

19.00 – 19.30 1. posch. VK

Kurátorský výklad Dagmar Poláčkovej a Vladimíry Büngerovej

Sklár Ľubomír Blecha

Monografická výstava Ľubomír Blecha 1933 – 2009 predstaví legendárnu osobnosť československej sklárskej tradície 20. storočia.

20.30 – 21.00 VK

Focus

Sv. Kozma a sv. Damián. Východné Slovensko? Okolo 1500

S Dušanom Buranom v priestoroch stálej expozície Gotické umenie Slovenska – v bielych rukavičkách! (VK)

19.30 – 21.00 Nádvorie VK

Longital

Koncert slovenskej hudobnej skupiny.

21.30 – 22.00 Nádvorie VK

Debris Company – carnival of loud unspoken words

Site Specific predstavenie fyzického divadla. Účinkujú: Stanislava Vlčeková, Daniel Raček (tanec, choreografia), Jozef Vlček a Martin Piterka (konceptcia, vizuály).

22.00 – 24.00

Večer prísne zakázaných filmov

Môže byť návšteva kina škodlivá?

Téma škodlivosti audiovizuálnych materiálov v podobe negatívnych, predovšetkým psychických dopadov na jedinca a spoločnosť, spôsobených ich nadmernou a hlavne neregulovanou konzumáciou, nie je aktuálna len ostatných niekoľko rokov. „Škodlivé“ prvky, za ktoré bývajú považované najmä pornografia, vulgárnosť, násilie a v neposlednom rade propaganda a politická nekorektnosť, boli v špecifickej forme vo filmoch prítomné už na začiatku 20. storočia. Naozaj však platí, že nás filmy „kazia“ a je nutná ich regulácia v dosahu na diváka? Nocou zakázaných filmov vás prevedie šéfredaktor portálu kinema.sk Peter Konečný.

22.00 a 23.00

Záverečný pochod „Baterka“

Prehliadka skrytými zákutiami SNG s generálnou riaditeľkou, baterkou a prekvapením, baterka a rezervácia nutná (max. počet ľudí v skupine je 30, začiatok pochodu o 22.00 hod. a o 23.00 hod. Zraz pri vrátnici č. 4 – Nádvorie VK). Rezervácie najneskôr do 10. mája na adrese marcela.lukacova@sng.sk

23.15 – 24.00 Nádvorie VK

Záver

Na záver moderátorský vstup s informáciami, ktoré vyhodnotia Deň/noc múzeí a záverečná Operná bodka.

**Duchovné zážitky budú obohatené
aj o niečo malé z gastronómie!**

Noc múzeí v SNG

14. máj 2011 / 10:00 – 24:00 hod

**Počas Noci múzeí sme pre vás
v Slovenskej národnej galérii
pripravili nevšedné zážitky od
rána až do polnoci. Prevedieme
vás inšpirujúcim svetom umenia,
ale aj zákutiami galérie. Môžete
príjemne stráviť čas pri tvorivých
aktivitách, zľahka sa poučiť na
výkladoch, spoznať naše bádateľské
aktivity a tiež sa dobre zabaviť pri
kvalitnej hudbe, tanci či filme.**

Vodné kasárne

Stále expozície: Gotické umenie Slovenska, Barokové umenie na Slovensku, Umenie 19. storočia na Slovensku, Talianske maliarstvo 15. – 18. storočia

Kabinety: Kabinet Starého umenia – Kabinet kuriozít a inštalácia Aucájder od Otisa Lauberta, Kabinet umenia 20. storočia – Ľubomír Blecha 1933 – 2009

Esterházyho palác

Aktuálne výstavy: Architektúra v umení, Zmeták | zberateľ a maliar

VK = Vodné Kasárne, Rázusovo nábregie 2
EP = Esterházyho palác, Námestie Ľ. Štúra 4

Slovenská národná galéria
www.sng.sk





11.00 - 12.00 VK

Bábkové divadlo pre deti s rodičmi a tvorivá dielňa

Oživate spoločne s našimi výtvarníkmi a hercami príbehy skryté vo výtvarných dielach gotického umenia. Na bábkovom predstavení a nadväzujúcej tvorivej aktivite sa spolu s rodičmi môžu zabaviť deti od 3 rokov.

14.00 - 15.00 VK

Ideál krásy a jeho premeny v dielach stálych expozícií SNG

Tematický lektorský výklad v stálych expozíciách SNG. Ako sa menil pohľad na krásu v priebehu storočí? Aké typy ľudskej krásy preferovali jednotlivé obdobia a čo považujeme za krásne dnes? (začíname na 2. poschodí VK v zbierke Gotické umenie Slovenska).

14.00 - 18.00 EP + VK

Kreateliéry

Prístavte sa pri našich kreatívnych stánkoch a sami rozhodnite, ktoré z pripravených tvorivých, výskumných či výtvarných aktivít k aktuálnym výstavám a expozíciám chcete s deťmi absolvovať. Stretne sa v priestoroch EP (átrium) a VK (nádvorie, ateliér).

15.00 - 16.00 divadelné predstavenie / VK

Príbehy na dlani

Čo všetko sa zmestí do dlane a ako sa nám môžu prihovárať veci naokolo? A čo všetko nám môžu hovoriť umelecké diela? Pohrajte sa s vlastnou fantáziou a tvorivosťou na divadelných hrách s Martinom Žákom pre deti v stálych expozíciách SNG.

15.30 - 16.30 2. posch. VK

Kurátorský výklad Zuzany Ludikovej

Talianske maliarstvo 15. – 18. storočia

Novootvorená stála expozícia predstavuje reprezentatívny výber diel talianskych majstrov z obdobia 15. – 18. storočia zo zbierky starého európskeho maliarstva.

15.30 - 16.00 1. posch. EP

Hudba 17. – 18. storočia

V interpretácii komorného súboru ZUŠ Jozefa Kresánka na výstave Architectura delineata et sculpta. Obraz architektúry v grafike 16. – 18. storočia.

Program:

Johann Groh (1575 – 1627): Padouana
Georg Philipp Telemann (1681 – 1767): Grave zo Sonáty č. 2
Valerius Otto (1579 – 1612): Síta
Georg Friedrich Händel (1685 – 1759): Andante zo Sonáty č. 2
Johann Heinrich Schmelzer (1623 – 1680): Sonata al tabulam, allegro – adagio

16.00 - 17.00 1. posch. EP

Kurátorský výklad Martina Čiča

Architektúra delineata et sculpta. Obraz architektúry v grafike 16. – 18. storočia.

Výstava mapuje predstavy o architektúre a jej obraz v 16. – 18. storočí v grafických listoch, kresbách, akvareloch, maľbách a v knižných ilustráciách.

17.00 - 18.00 2. posch. EP

Kurátorský výklad Kataríny Bajcurovej

Posledný klasik | Ernest Zmeták – umelec a zberateľ

Výstava zobrazuje to najcharakteristickejšie z tvorby E. Zmetáka ako i jeho bohatú zberateľskú činnosť. Kurátorský výklad Kataríny Bajcurovej predstaví význam Zmetákovej tvorby v kontexte slovenskej moderny.

18.00 - 19.00 3. posch. EP

Kurátorský výklad Júliusa Barcziho

Pod značkou E. Z. zberateľ – znalec – mecén na výstave Ernesta Zmetáka

Výklad Júliusa Barcziho predstaví Zmetákovu bohatú zberateľskú činnosť.

18.00 Átrium EP

Súčasná hudba – studEND.doc

Pod vedením Daniela Mateja, videoprojekcia – Ján Šicko Súbor študentov a pedagógov Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU, ktorého obsadenie sa každý rok aktualizuje podľa záujmu študovať vybraný repertoár hudby 20. a 21. storočia, uvedie niekoľko otvorených partitúr, založených na princípe neurčitosti. Znamená to, že namiesto hotových skladieb ich autori predkladajú interpretovi najrozmanitejšie formy herných plánov a stratégií, podľa ktorých si interpreti vytvorí vlastné verzie. Dá sa teda povedať, že ide o pohyb v teréne „ešte komponovanej, ale už improvizovanej“ a „ešte improvizovanej, ale už komponovanej“ hudby. Veríme, že tento pohyb prinesie zaujímavé podnety a zážitky tak pre „hrajúcich“, ako aj pre „počúvajúcich“... (Daniel Matej)

18.00 - 21.00

Jednohubky

1 dielo – 1 lektor – 1 príbeh

Lektorov rozmiestnených pri vybraných dielach v stálych expozíciách (prvú hodinu a pol) / aktuálnych výstavách (druhú hodinu a pol) spoznate podľa charakteristických tričiek. Prístavte sa a opýtajte sa čokoľvek vás zaujíma o určenom diele a doprajte si príjemný „nezáväzný“ rozhovor o umení.