

tvorivé dielne · lektorské výklady · animačné programy

Ponuka vzdelávacích programov

ŠKOLA



marec – jún 2011

Pre školy každého typu sme na nasledujúce mesiace pripravili množstvo vzdelávacích aktivít. Ku všetkým prebiehajúcim výstavám i stálym expozíciám organizujeme výklady, tvorivé dielne a animačné programy. Realizujeme ich s prihliadnutím na špecifické potreby a požiadavky vekovej a cieľovej skupiny účastníkov.

Na každý program je potrebné sa vopred objednať e-mailom alebo telefonicky. Informácie o obsahu, termíny konania a ceny programov Vám radi poskytneme na uvedených kontaktoch:

tel.: 02/ 20 47 62 70

e-mail: lektori@sng.sk

eva.kotlarikova@sng.sk

marcela.lukacova@sng.sk

Slovenská národná galéria
Oddelenie galerijnej pedagogiky
www.sng.sk



Barokové umenie na Slovensku

stála expozícia

animačné programy · tvorivé dielne

Ich výsosť deti MŠ, I. stupeň ZŠ / 60 min.

Brat a sestra vo veku 6 a 7 rokov majú nečakane vznešené spôsoby, pudrujú si vlasy a držia nezvyčajné predmety. Program je výpravou za rovesníkmi žijúcimi pred storočiami s priblížením spôsobu života, výchovy a prostredia, ktoré ich obklopovalo a je tak odlišné od toho dnešného.

F. X. Messerschmidt a jeho charakterové hlavy MŠ, ZŠ / 60 – 90 min.

Svetoznáme dielo sochára zobrazuje tie najrôznejšie vlastnosti, nálady a pocity človeka prostredníctvom mimiky tváre v kolekcii jeho tzv. charakterových hláv vytvorených prevažne v Bratislave. Formou hry, pohybu a výtvarnej aktivity je program zameraný na poznávanie bezhraničného sveta ľudských emócií.

Medzi nebom a zemou ZŠ, SŠ / 60 – 90 min.

Súčasná spoločenská a vizuálna kultúra, obľubujúca zábavu, reklamu a multimediálne tvorené iluzívne efekty, nie je celkom vzdialená tej, ktorá v 18. storočí sledovala protireformačné snahy v Uhorsku. Aj tie využívali nástroje a prostriedky na zosilňovanie účinku diela. Ich poznávanie pomocou objektového učenia veľa prezradí o vtedajšom človeku a o nás samých dnes.

lektorské výklady

Barokové umenie na Slovensku ZŠ, SŠ, VŠ / 60 min.

Prierez expozíciou s ohľadom na kultúrnohistorický kontext a zaujímavosti v rámci vybraných diel.

Umenie 19. storočia na Slovensku

stála expozícia

animačné programy · tvorivé dielne

Načo nám je portrét? MŠ, ZŠ / 60 – 90 min.

Počas celého života neprestávame spoznávať ľudí vo svojom okolí, ale aj samého seba. Je zrkadlo, fotografia či portrét maliara verným obrazom človeka? Program zameraný na hravé, objavné a tvorivé aktivity pri skúmaní ľudskej podoby z reprezentačného, generačného, psychologického či príbehového hľadiska.

Z ateliéru na čerstvý vzduch MŠ, ZŠ / 60 – 90 min.

Krajinomalba patrí k najrozšírenejším umeleckým žánrom v 19. storočí a viedla umelcov k postupnému opúšťaniu ateliéru v prospech práci v plení. Program sa zameriava na tvorivé inšpirácie podnecované idealizovanými, realistickými či náladovými zobrazeniami krajiny.

Nie je izmus ako izmus ZŠ, SŠ / 60 – 90 min.

Umenie a kultúra poznačená viacerými prúdmi či tendenciami dáva možnosť spoznávať rôzne pohľady na jednu vec, pozorovať, ako sa názory ovplyvňovali alebo protichodne menili. Vývoj a rôznorodosť diel v expozícii je hlavnou témou pre program postavený na metóde porovnávania.

lektorské výklady

Umenie 19. storočia na Slovensku ZŠ, SŠ, VŠ / 60 min.

Prierez expozíciou s ohľadom na kultúrnohistorický kontext a zaujímavosti v rámci vybraných diel a ich tvorivých osobností.

Posledný klasik | Ernest Zmeták – umelec a zberateľ

1. marec – 5. jún 2011

animačné programy

Ten správny tvar pre všetky vekové kategórie / 60 – 90 min.

Program predstavuje jedno z východísk tvorby Ernesta Zmetáka – neustále hľadanie vnútornej podstaty tvarov. Pomocou tvorivých aktivít sa žiaci oboznámia s výtvarnými výrazovými prostriedkami – tvarom, plochou, líniou a rytmom obrazovej skladby diel. Program je možné spojiť aj s tvorivou dielňou.

Ten správny výber II. stupeň ZŠ, SŠ / 60 min.

Vzdelávací program k zberateľskej časti výstavy vŕahuje žiakov a študentov do zložitého i fascinujúceho sveta zberateľstva umeleckých diel. V skupinových aktivitách a s použitím pracovných listov sa učia zbierkové predmety vyberať, triediť, porovnávať a hodnotiť.

lektorské výklady

Zmeták klasik II. stupeň ZŠ, SŠ, VŠ / 60 min.

Informačný a diskusný prierez výstavou sledujúci jej základné celky a problematizujúci jej kľúčové otázky. Predstavuje význam a tvorbu Ernesta Zmetáka v kontexte slovenského moderného umenia.

tvorivé dielne

Autoportrét pre všetky vekové kategórie / 90 min.

Ernest Zmeták programovo, až s istou posadnutosťou sledoval sám seba, premeny svojej podoby v čase a zaznamenával ich. Inšpirovaní jeho vlastnými portrétmi žiaci definujú seba samých cez rôzne výtvarné techniky.

Pod povrchom pre všetky vekové kategórie / 90 min.

Tvorivá dielňa, v ktorej žiaci nazrú pod povrch videných predmetov s cieľom nájsť zákonitosti základných tvarov. Vo vlastnej tvorbe ďalej skúmajú konštrukčné princípy diel Ernesta Zmetáka.

Architectura delineata et sculpta

31. marec – 30. máj 2011

vzdelávacie programy

Medzi ideou a praxou (obraz architektúry) odborné SŠ a VŠ zamerané na architektúru, stavitelstvo a urbanizmus / 60 min.

Pozývame Vás na debatu o architektúre a možnosti nahliadnuť do minulosti vášho odboru. Pozrieme sa, ako vznikala architektúra v minulosti, ako vyzerali plány a katalógy architektonických prvkov, čo sa podarilo zrealizovať a čo zostalo iba v predstavách a fantázii vtedajších umelcov.

animačné programy tvorivé dielne

Fantázia v 3D ZŠ / 60 – 90 min.

Hry s perspektívou, budovaním priestoru a tvorenie vlastnej fantazijnej stavby motivované historickými plánmi a grafikami zobrazujúcimi architektúru.

lektorské výklady

Príbeh architektúry pre všetky vekové kategórie / 60 min.

Prierez výstavou s ohľadom na kultúrnohistorický kontext a zaujímavosti v rámci vybraných diel.

Gotické umenie Slovenska

stála expozícia

animačné programy tvorivé dielne

Oltár ako kniha MŠ (atribút a príbeh), ZŠ (atribút a gesto), SŠ (obrazový cyklus a symbol) / 90 min.

Na obsah bohaté obrazové cykly krídlových oltárov, ktoré možno „čítať“ ako knihu, reč predmetov (tzv. atribútov) a mnohovravných gest zobrazených postáv prezradí veľa o dnes už tajomnej kultúre stredoveku plnej skrytých symbolov a inšpiruje k tvorivej interpretácii. Program je možné spojiť aj s prácou v tvorivej dielni.

Gotika má štýl ZŠ, SŠ / 60 – 90 min.

Tvary na stredovekých dielach nás môžu prekvapovať i udívať: predmet, ktorý ruky držia a zároveň nedržia, dieťa, ktorého tvár nepôsobí detsky, šaty, ktoré sú nádherne riasené. Svet stredovekého tvaru má svoj pútavý príbeh i svoju históriu (tzv. štýl krásnych madon a pod.) a stáva sa bohatým podnetom pre tvorivé úlohy.

lektorské výklady

Gotické umenie Slovenska ZŠ, SŠ, VŠ / 60 min.

variant A – Rodinné striebro (kultúrnohistorický kontext)
variant B – Striebro s dušou? (duchovno v stredovekom umení)

variant C – Krehké striebro? (špecifiká pamiatkovej starostlivosti)

Prierez expozíciou a jej vybranými dielami predstaví umeleckú etapu v kontexte kultúrnych dejín našej krajiny. Objavné stretnutie možno zažiť aj prostredníctvom špecializovaných tém zameraných na duchovný rozmer stredovekých umeleckých predmetov alebo na zaujímavosti o ich vysokej materiálnej citlivosti.