

O vedúcom Ondrejovi Cihlářovi

Režisér, dramaturg, herec, moderátor, spoluzakladateľ, protagonista a spoluautor všetkých predstavení Divadla Vosto5, člen asociácie pre podporu a rozvoj nového cirkusu v ČR – Cirqueon. Absolvent DAMU, odboru režie na Katedře alternatívneho a loutkového divadla. Venuje sa autorskému divadlu, site specific a multižánrovým projektom. Autor knihy Nový cirkus, zakladateľ Cirkoskopu – Institutu nového cirkusu, niekdajší programový riaditeľ festivalu nového cirkusu Letní letná.

O mieste

Letný pavilón SNG

Letný priestor Slovenskej národnej galérie slúži verejnosti ako miesto pre každého, kto sa chce po prehliadke výstavy u nás ešte zdržať alebo iba stretnúť, čítať si, kávičkovať, hrať sa, či húpať sa v sieti. Kostru celého priestoru tvorí architektúra podľa návrhu Martina Jančoka a Aleša Šedivca, autorov okrem iných aj známeho a oceňovaného interiéru kníhkupectva Alexis pôvodne na Košickej ulici. Projekt Letného pavilónu je koncipovaný ako monumentálny, ale zároveň neviditeľný. „Idea je založená na priestorovej mriežke-sieti, ktorá je schopná zachytávať v čase rôzne programové aktivity a meniť sa podľa dramaturgie a počas celého leta,“ hovoria architekti. Kostru dočasného pavilónu tvoria recyklované lešenárske tyče. Mriežka – sieť vytvára a spája jednotlivé prvky projektu – hry, siete, lehátka, kaviareň. Nejde teda len o konštrukciu, ale o komplexný multifunkčný projekt, ktorý dodáva celému nádvoriu nový rozmer.

www.sng.sk
www.prerusenapiesen.sk
<https://www.facebook.com/SlovenskaNarodnaGaleria>

Ak chcete dostávať newsletter SNG, napíšte na: dabravova@sng.sk.

Slovenská národná galéria
Riečna 1, Bratislava 815 13
00-421-2-20 47 61 11
info@sng.sk

Branné cvičenie/ stanovačka.



Sprievodné podujatie k výstave Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956

Vitajte! Kedysi by na začiatku dňa odznelo „K budovaniu a obrane socialistickej vlasti buď pripravený!“ Dnes už nie. Toto je program, ktorý je aj nie je tak celkom retro. Na jednej strane výstava Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956 ponúka príležitosť ísť trochu ďalej. Ide o projekt, ktorý mapuje umelecký, aj neumelecký materiál, tzn. venuje sa nielen výtvarným dielam, ale aj archívnym a textovým dokumentom a zaoberá sa aj umeleckou prevádzkou a politikou. Na druhej strane chuť skúsiť si doteraz neskúsené – stanovať v centre mesta, v Letnom pavilóne SNG, ktorý tu bude už len do októbra. Spájame dve situácie, ktoré majú vytvoriť letne hravý a zároveň na zážitky, skúsenosti a poznatky plný celok.

Slovenská
národná
galéria



Sobota 4. 8. 2012

18:00 Nástup! / Letný pavilón
19:00 Pozor!

Po prvé / Ateliér, Vodné kasárne
Tak šli pionierske roky. Československo,
1974, 30 min, r. Rudolf Benko

Filmový dokument o histórii pionierskeho hnutia v našej republike od vzniku až po súčasnosť, pri príležitosti 25. výročia vzniku pionierskej organizácie. S láskavým súhlasom Slovenského filmového ústavu.

Deň v pionierskom tábore; Športové
prázdniny. Československo, 1987, 10 min,
r. Zdeno Draslár

Reportáž o deťoch v pionierskom tábore.

Po druhé / Ateliér alebo Letný pavilón
Lucia Seglová: Byť socialistickým študentom

Aké boli podmienky a rutiny socialistického študenta? Ako štát a doba určujú, čo je vo výchove normálne? Prednáška priblíži niekoľko zásadných charakteristík socialistického Československa v 50. rokoch na príklade konkrétnych osobných príbehov.

Lucia Seglová vyštudovala etnológiu a históriu na FF UK v Bratislave. V roku 2010 obhájila dizertačnú prácu z moderných slovenských dejín. V profesionálnej práci hľadá praktické a interaktívne uplatnenie pre vedecko-výskumnú činnosť. Zbierala rozhovory v rámci rôznych orálno-historických projektoch v Čechách a na Slovensku. Písala pre feministický portál Ta-gita, zostavila náučné dvd o rómskom holokauste na Slovensku v Nadácii Milana Šimečku a spoluzostavila interaktívny vzdelávací program Cuzinci pre Adu Praha. Posledné dva roky vyučovala etnológiu na FF UK Bratislava.

Cca 21: 00 Pohov!
Cca 21: 45 Pozor!

Po tretie / Esterházyho palác
Prerušená pieseň. Umenie socialistického
realizmu 1948 – 1956. Prehliadka výstavy
s kurátorkou Alexandrou Kusou

Ambíciou výstavy Prerušená pieseň je podať vtedajší obraz umenia svojej doby a zároveň odpovedať na niektoré frekventované aj menej kladené otázky. Napríklad: Je všetko umenie objednané a kúpené zo štátnych prostriedkov ako prejav socialistického realizmu z dnešného pohľadu skutočne socialistickým realizmom? Ako posudzovať umeleckú kvalitu jednotlivých diel, k akej norme „umeleckosti“ ju vzťahovať? Do akého rámca možno sorelu zasadiť dnes, keď sme svedkami rúcania nedávnych rámcov a budovania nových? Ako vtedy fungoval a dnes funguje diktát? Je vôbec možné vyhnúť sa politickým, mravným a etickým súdom v období, ktoré nimi operovalo aj v umení?

Alexandra Kusá vyštudovala vedu o výtvarnom umení na Univerzite Komenského v Bratislave. Spolu s Petrou Hanákovou pripravila v roku 1999 slovenskú expozíciu Slovak Art For Free na Bienále v Benátkach. Pracovala ako vedúca kurátorka zbierok moderného a súčasného umenia SNG aj ako šéfkurátorka v Moravskej galérii v Brne. Prednáša tiež na FF UK v Bratislave. Od roku 2010 je generálnou riaditeľkou Slovenskej národnej galérie.

Po štvrté / Letný pavilón
Školenie civilnej ochrany & skúška plynových masiek

Riziká ohrozenia následkami mimoriadnych udalostí, individuálna ochrana a režimy života, dekontaminácia nebezpečných látok, rozpoznávanie príznakov ohrozenia zdravia, prvá predlekárska pomoc.

Civilná ochrana

(počas studenej vojny: civilná obrana; skr. CO) je sústava úloh a opatrení zameraných na ochranu života, zdravia a majetku obyvateľstva, ako aj národného hospodárstva. Civilná obrana sa začala rozvíjať začiatkom 20. a v priebehu 30. rokov 20. storočia. Neskôr sa rozvíjala v dôsledku možnosti použitia zbraní hromadného ničenia, predovšetkým jadrových zbraní, tiež ako ochrana pri únikoch nebezpečných látok, priemyselných nehodách a živelných pohromách. Opatrenia a postupy civilnej obrany boli organizované na všetkých úrovniach spoločnosti v mestách, dedinách, závodoch, školách, úradoch a podobne. (Zdroj: Wikipédia)

Ing. Karel Schön príde školiť. V Civilnej ochrane pracuje od roku 1981, jeho špecializáciou sú nebezpečné látky, individuálna ochrana a režimy života. História je jeho hobby, analyzuje a porovnáva. Od r. 1992 bol účastníkom 12 vedomostných súťaží v rozličných televíziách. Spolupráca s kultúrnymi inštitúciami pre neho nie je nová (Slovenská filharmónia, SND, VŠMU).

Cca 23:30 Rozchod!

Nedeľa 5. 8. 2012

Cca ráno Nástup!

Po piate/ Letný pavilón
Rozsvička

Cca 9:00 Pohov!

Po šieste/ Letný pavilón
Raňajky

Cca predpoludním Rozchod!

