



Koncert súčasnej hudby z cyklu HUDBA DNEŠKA V SNG – 3 CAGE – 100 YEARS AFTER 5. 9. 2012 / 16.00

Program

Daniel Matej ¹⁹⁶³ pre akordeón sólo / 2005/11 / 8'	<i>NICE</i>
Daniel Matej pre CD prehrávač / 2002 / 2'	<i>CAravenGE ...</i>
John Cage ^{1912 - 1992} pre ozvučené prírodné objekty / 1976 / 11'	<i>Branches</i>
Daniel Matej pre CD prehrávač / 2'	<i>... CAravenGE ...</i>
Karlheinz Stockhausen ^{1928 - 2007} pre klarinet sólo / 1977 / 12'	<i>In Freundschaft</i>
Daniel Matej pre CD prehrávač / 2002 / 2'	<i>... CAravenGE</i>
John Cage pre ľubovoľné obsadenie / 1952 / 4' 33"	<i>4'33"</i>
John Cage pre štyroch hráčov [verzia pre tri štvorice] / 1992 / 30'	<i>Four⁶</i>



Koncert súčasnej hudby z cyklu HUDBA DNEŠKA V SNG – 3 CAGE – 100 YEARS AFTER 5. 9. 2012 / 16.00

Program

Daniel Matej ¹⁹⁶³ pre akordeón sólo / 2005/11 / 8'	<i>NICE</i>
Daniel Matej pre CD prehrávač / 2002 / 2'	<i>CAravenGE ...</i>
John Cage ^{1912 - 1992} pre ozvučené prírodné objekty / 1976 / 11'	<i>Branches</i>
Daniel Matej pre CD prehrávač / 2'	<i>... CAravenGE ...</i>
Karlheinz Stockhausen ^{1928 - 2007} pre klarinet sólo / 1977 / 12'	<i>In Freundschaft</i>
Daniel Matej pre CD prehrávač / 2002 / 2'	<i>... CAravenGE</i>
John Cage pre ľubovoľné obsadenie / 1952 / 4' 33"	<i>4'33"</i>
John Cage pre štyroch hráčov [verzia pre tri štvorice] / 1992 / 30'	<i>Four⁶</i>

HUDBA DNEŠKA V SNG 3 CAGE – 100 YEARS AFTER

John Cage patrí k nemnohým osobnostiam moderného umenia, bez ktorých by bol svet iným – nielen hudobný či umelecký, ale svet, ktorý zakúšame každým dňom... Svojimi otvorenými a nekonvenčnými postojmi Cage ovplyvnil generácie umelcov po celom svete. Piateho septembra 2012 uplynie 100 rokov od jeho narodenia. Tretím koncertom zo série **Hudba dneška v SNG** sa pripojíme ku „cageovskej storočnici“, ktorú bude oslavovať celá kultúrna verejnosť. Oslavy nedožitého okrúhleho jubilea prirodzene zatienia 20. výročie jeho nedožitej osemdesiatky. Pre bratislavské publikum má však 12. august 1992, deň Cageovho úmrtia, trochu mrazivú príchuť.

John Cage umrel niekoľko týždňov po prvej návšteve Bratislavy v rámci festivalu VEČERY NOVEJ HUDBY. A jedným z miest, na ktoré v rámci nej zavítal, bola aj Slovenská národná galéria...

Cageovský deň sa v Bratislave zavŕši mimoriadnym koncertom festivalu Konvergencie, v rámci ktorého sa uskutoční aj vernisáž výstavy SOMETHING for Cage jedného z mála Cageových ozajstných nasledovníkov na Slovensku, Milana Adamčiaka.

Daniel Matej

HUDBA DNEŠKA V SNG 3 CAGE – 100 YEARS AFTER

John Cage patrí k nemnohým osobnostiam moderného umenia, bez ktorých by bol svet iným – nielen hudobný či umelecký, ale svet, ktorý zakúšame každým dňom... Svojimi otvorenými a nekonvenčnými postojmi Cage ovplyvnil generácie umelcov po celom svete. Piateho septembra 2012 uplynie 100 rokov od jeho narodenia. Tretím koncertom zo série **Hudba dneška v SNG** sa pripojíme ku „cageovskej storočnici“, ktorú bude oslavovať celá kultúrna verejnosť. Oslavy nedožitého okrúhleho jubilea prirodzene zatienia 20. výročie jeho nedožitej osemdesiatky. Pre bratislavské publikum má však 12. august 1992, deň Cageovho úmrtia, trochu mrazivú príchuť.

John Cage umrel niekoľko týždňov po prvej návšteve Bratislavy v rámci festivalu VEČERY NOVEJ HUDBY. A jedným z miest, na ktoré v rámci nej zavítal, bola aj Slovenská národná galéria...

Cageovský deň sa v Bratislave zavŕši mimoriadnym koncertom festivalu Konvergencie, v rámci ktorého sa uskutoční aj vernisáž výstavy SOMETHING for Cage jedného z mála Cageových ozajstných nasledovníkov na Slovensku, Milana Adamčiaka.

Daniel Matej

VENI ensemble

Ronald Šebesta, klarinet, basový klarinet
František Király, laptop, objekty
Milan Osadský, akordeón
Marián Lejava, viola, objekty
Daniel Matej, umelecký vedúci,
elektronika

studEND.doc

Eva Belicová, Laura Lovišková,
Silvia Suchánková, flauty
Paulína Rónaiová, hoboje
Jana Kačuriaková, akordeón
Peter Fillo, Ondrej Veselý, gitary
Adam Szendrei, husle
Daniel Matej, umelecké
a pedagogické vedenie

5. 9. 2012 / 16.00

Slovenská národná galéria
Átrium Esterházyho paláca,
Námestie Ľ. Štúra 4, Bratislava

Koncert sa realizuje v spolupráci s festivalom KONVERGENCIE ako súčasť oslavy 100. výročia narodenia Johna Cagea. O 18.00 sa v design factory na Bottovej 2, Bratislava koná vernisáž diel Milana ADAMČIAKA v aktuálnej výstave "SOMETHING for Cage" spojená s koncertom z diel Johna CAGEA (1912–1992) a Milana ADAMČIAKA (1946).

www.sng.sk, www.konvergencie.sk



VENI ensemble

Ronald Šebesta, klarinet, basový klarinet
František Király, laptop, objekty
Milan Osadský, akordeón
Marián Lejava, viola, objekty
Daniel Matej, umelecký vedúci,
elektronika

studEND.doc

Eva Belicová, Laura Lovišková,
Silvia Suchánková, flauty
Paulína Rónaiová, hoboje
Jana Kačuriaková, akordeón
Peter Fillo, Ondrej Veselý, gitary
Adam Szendrei, husle
Daniel Matej, umelecké
a pedagogické vedenie

5. 9. 2012 / 16.00

Slovenská národná galéria
Átrium Esterházyho paláca,
Námestie Ľ. Štúra 4, Bratislava

Koncert sa realizuje v spolupráci s festivalom KONVERGENCIE ako súčasť oslavy 100. výročia narodenia Johna Cagea. O 18.00 sa v design factory na Bottovej 2, Bratislava koná vernisáž diel Milana ADAMČIAKA v aktuálnej výstave "SOMETHING for Cage" spojená s koncertom z diel Johna CAGEA (1912–1992) a Milana ADAMČIAKA (1946).

www.sng.sk, www.konvergencie.sk

