

55. La Biennale di Venezia // vizuálne umenie výberové konanie // podmienky účasti

Slovenská národná galéria vyhlasuje výberové konanie na výstavný projekt a následnú realizáciu expozície do Pavilónu Českej republiky a Slovenskej republiky na 55. bienále umenia v Benátkach 2013.

Na základe medzištátnej dohody medzi Českou a Slovenskou republikou bude v roku 2013 zabezpečená organizácia národnej expozície Slovenská národná galéria. Téma pripravovaného La Biennale nebola zatiaľ usporiadateľom formulovaná, preto je predmetom výberového konania výstavný projekt na „voľnú tému“, ktorý však musí zohľadňovať odbornú prestíž podujatia a postavenie národného pavilónu ako súčasť štátnej kultúrnej reprezentácie.

Projekty musia zohľadňovať zameranie 55. bienále na vizuálne umenie a sú určené slovenským i zahraničným profesionálom v tejto oblasti. Prípustné sú individuálne projekty, ale aj akékoľvek druhy a podoby skupinovej spolupráce slovenských aj zahraničných vizuálnych umelcov, teoretikov a iných profesionálov. Všeobecná téma je daná rámcom 55. La Biennale di Venezia venovanom vizuálnemu umeniu, konkrétne téma a projekt sú otvorené. Predkladané projekty by mali reflektovať aktuálne témy alebo významné osobnosti výtvarnej scény, prepojenie s medzinárodným výtvarným kontextom etc. Ďalšie všeobecné informácie nájdete na www.labiennale.org.

Súčasť predloženého projektu

1. vstupný formulár
2. návrh výstavného projektu (libreto, prípadne vizuálny návrh)
3. relevantnú informáciu o participujúcich umelcoch/teoretikoch/etc.
4. aproximatívny položkový rozpočet (obvykle SNG disponuje na prípravu projektu čiastkou do výšky 50 000 Eur, ktorú však ešte MK SR nepotvrdilo).

Všetky tieto súčasti projektu je treba odovzdať v digitálnej podobe na CD a v jednom vytlačenej paré

Odporúčania a upozornenia

- nie je možné financovať a realizovať projekt nad rámec aktuálnych finančných a organizačných možností SNG;
- samotná výstava trvá 6 mesiacov, z ktorých je väčšina horúcich, čo kladie isté nároky na prevádzku, ktoré je vhodné zohľadniť;
- organizátor zabezpečuje základnú prevádzku pavilónu (stráženie, upratovanie)
- pozri zoznam technických parametrov pavilónu v Benátkach;
- pozri technické výkresy pavilónu;
- pavilón je samostatnou stavbou s minimálnym zázemím;
- podanie projektu indikuje, že autor vzal na vedomie parametre pavilónu a rozumie všetkým odporúčaniam a upozorneniam;

Posudzovanie projektov

Projekty bude posudzovať odborná komisia, ktorá zasadne v priebehu novembra 2012. Rokovanie poroty prebieha podľa platného Organizačného a rokovacieho poriadku (2008). Autori budú o výsledkoch vyrozumení písomne, výsledky budú tiež zverejnené na internetových stránkach galérie.

Termín odovzdania projektov

Kompletná dokumentácia musí byť doručená poštou alebo osobne do Slovenskej národnej galérie v Bratislave najneskôr do 31. októbra 2012 do 12.00 hod v obálke označenej „Bienále umenia 2013“. Rozhodujúcim je dátum doručenia, nie dátumu podania na pošte.

Kontaktné údaje

Komisárom projektu a koordinátorom za SNG je Monika Palčová (monika.palcova@sng.sk)

Adresa: Slovenská národná galéria, „Bienále“, Riečna 1, 815 13 Bratislava

Dokumentácia doručená po termíne alebo v neúplnej podobe nebude posudzovaná.

**Technické parametre pri príprave expozície v Pavilóne Českej republiky a Slovenskej republiky v Benátkach**

Bývalý československý národný pavilón v areálu Giardini di Castello v Benátkach je dielom architekta Otakara Novotného z roku 1925. Architektúra pavilónu má svoj nezameniteľný charakter, so stavbou je nutné zaobchádzať ako s architektonickou pamiatkou. Pavilón tvorí jedna výstavná sála a dva malé odkladacie priestory (komora, WC). Výstavná sála má vrchné osvetlenie, jeden vstup a núdzový východ, rozmery sú 17,5 x 10,8 m a napriek istej komornosti je veľmi čistým priestorom.

Expozícia by mala zohľadňovať tieto pravidlá:

- na stenách nie je závesný systém, inštaluje sa priamo do steny
- pod svetlíkom nie je možné inštalovať závesný systém
- pavilón má historickú terazzovú podlahu, ktorá je nepravidelná a má po obvode bordúru – podlaha sa nesmie mechanicky narušiť
- rozmery a váha exponátov, by mali zohľadňovať fakt, že všetka doprava v Benátkach je zabezpečovaná loďou a manuálnou silou (pavilón nemá k dispozícii mechanizmy, tie je však možné za poplatok objednať);
- štandardné veľkosti nákladov sú – jednotlivý prvok do 80kg hmotnosti a 300 x 150 x 150 cm veľkosti;
- obalový materiál musí zohľadňovať obmedzené skladové možnosti v pavilóne (viď pôdorys);
- pavilón nedisponuje zatemňovacím zariadením, je presvetlený veľkým svetlíkom;
- používaná technika musí mať zabezpečený bezpečnostný certifikát na mieste;
- po obvode svetlíka je inštalovaná osvetľovacia lišta iGuzzini, k dispozícii je 12 bodových svietidiel tejto značky, 2 smerové svietidlá. Podľa potreby je možné počet svietidiel upraviť;
- v pavilóne je dostatočné množstvo el. zásuviek – na každej dlhšej strane 6 zásuviek/ 220V, ktoré sú vo výške cca 50 cm nad podlahou;
- inštalácia expozície by mala byť navrhnutá tak aby trvala cca týždeň;
- už je k dispozícii aj presný termín zahájenia a ukončenia výstavy – 1. jún – 24. november 2013 (preview – 29.- 31. mája)
- deinštalácia by mala byť ukončená najneskôr týždeň po skončení a mala by trvať cca do 4 dní;

prípadné technické konzultácie môžu byť konzultované s koordinátorom projektu Monika Palčová monika.palcova@sng.sk