

**Za Stalinom**, Ján Beer, Ladislav Kudelka, 1953, 10'  
Pietna spomienka pri príležitosti úmrtia J. V. Stalina.

**Týždeň vo filme č. 38**, IX/1953, 12'  
Ukončenie kórejskej vojny, výstavba filmových ateliérov na Kolibe, čínski artísti v Bratislave.

**Jablko poznania**, Vlastimil Herold 1955, 4'  
Reklama na vianočný nákup elektrických spotrebičov pre domácnosť.

**Vlna je na horách**, Jozef Zachar 1954, 15'  
Inštruktážny film o biologickom krížení oviec na jemnovlnnú ovcu-tatranku.

**Pani chytrá pamätá**, Florián Andris 1955, 2'  
Reklama na nákup detských odevov.

**Autobus na trati 14321**, Pavol Miškuv 1956, 10'  
Kritický pohľad na šoférov a cestujúcich v dopravných prostriedkoch.

**Večerný predaj**, Jozef Zachar 1955, 4'  
Reklama na predĺženú dobu predaja v obchodoch.

**Muž, ktorý klope**, Peter Solan 1956, 8'  
Hraná agitka - kritika na adresu nesvedomitých predavačov.

6.10. 18.00 Kinosála SNG, Riečna 1

**Sto valachov, jedna ovca!**  
Projekcia je súčasťou Bratislava Art Festival  
BLAF (4. - 7.10.)

**Za Stalinom**, Ján Beer, Ladislav Kudelka 1953, 10'  
Pietna spomienka pri príležitosti úmrtia J. V. Stalina.

**Rodná zem**, Josef Mach, 1953, 102'  
Tanec, spev, veselé prekáračky, robotníci premenení na valachov, maliar-natierač v spevnom súboji s traktoristkou, krojovaný Martin hľadajúci stratenú Veronu. Film s rozprávkovou trajektóriou a trojitou svadbou na konci, ktorý ani s odstupom času nestratil svoje čaro.

**Kino Lumière** - Kino Slovenského filmového ústavu  
Špitálska 4, Bratislava  
Utorok | 18. 9., 25. 9., 2. 10., 9. 10., 16. 10. 2012 vždy o 18.00 h  
Nedeľa | 21. 10. 2012 o 18.00 h - ukončenie prehliadky

**Vstupné:** 2 €; držiteľia preukazov ZŤP, FK, KPSNG - 1 €  
Po predložení vstupenky z výstavy SNG Prerušená pieseň - vstup voľný.

**Kinosála SNG** - Riečna 1, Bratislava, vstup voľný  
Sobota | 6. 10. o 18.00 h

Dramaturgia filmovej prehliadky, anotácie k filmom a úvody pred premietaním - Eva Filová

**Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 - 1956**  
Kurátorka výstavy: Alexandra Kusá  
SNG, Esterházyho palác, Námestie L. Štúra 4  
29. jún - 21. október 2012 | UT - NE 10.00 - 18.00 | ŠT 12.00 - 20.00  
Súčasťou výstavy Prerušená pieseň sú projekcie filmov SFÚ Slovenské ráno (1949, Ján Beer), Príďte všetci! (1954, Vladimír Bahna), Dobrá úroda (1953, Štefan Ondrkal), Martin Benka (1953, Ján Beer), Víťazná pieseň (1954, Ján Beer) vo výbere Petry Hanáckovej

Sprievodný filmový program výstavy:  
SNG, oddelenie marketingu a tvorby programov  
po@sng.sk | 02 / 20 47 61 31

www.prerusenapiesen.sk  
www.sng.sk  
www.aic.sk/kinolumiere  
www.navstevnik.sk

generálny partner  
výstavy



partner výstavy  
a filmovej prehliadky



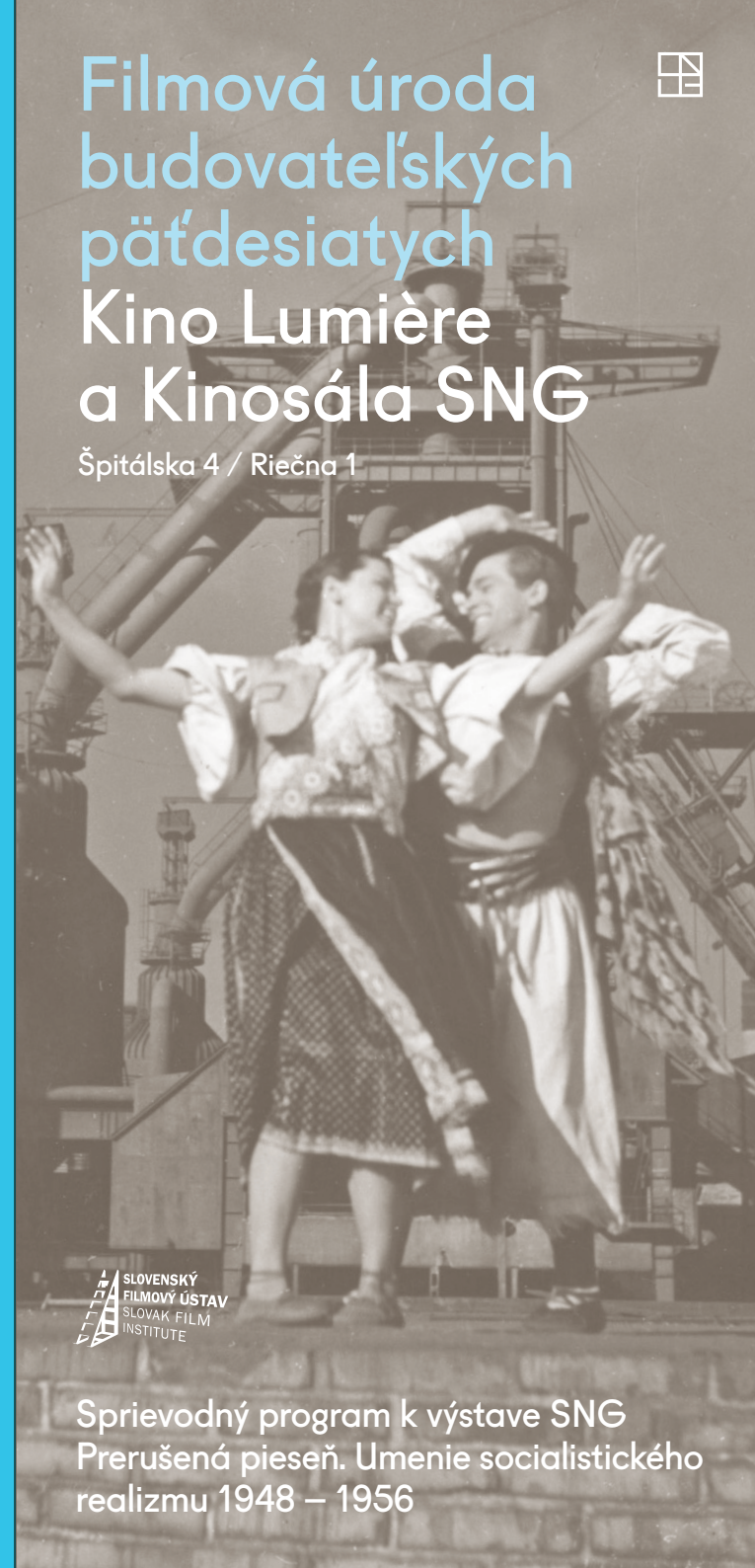
Z filmu Rodná zem. Foto Margita Skoumalová. Zároj © Slovenský filmový ústav - Fotoarchív



Sprievodný program k výstave SNG  
Prerušená pieseň. Umenie socialistického  
realizmu 1948 - 1956

# Filmová úroda budovateľských päťdesiatych Kino Lumière a Kinosála SNG

Špitálska 4 / Riečna 1



18. 9. 18.00 Kino Lumière

## Kult práce, hrdinovia všedných dní

**Týždeň vo filme č. 16**, 1950, 11'

Dobové zábery z oslobodenej Bratislavy a kladenie vencov na Slavíne, odhaľovanie nového pamätníka osloboditeľom, pracovné rekordy v tabakovej továrni a ďalšie novinky z domova.

**Slávnosť na Orave**, Ján Beer 1953, 5'

Krátky reportážny film o odovzdávaní Oravskej priehrady do prevádzky.

**Priehrada**, Paľo Bielik 1950, 104'

Traja brigádnici rozohrávajú rad komických situácií a odľahčujú ťaživú atmosféru okolo budovania priehrady, elektrifikácie kraja a boja proti záškodníkovi. Pieseň a tance spájajú robotníkov a roľníkov, starých a mladých, láska prekoná vzdialenosť aj triedny rozdiel a fyzická práca na čerstvom vzduchu zlikviduje mestské neduhy a upevní zdravie aj svaly.

25. 9. 18.00 Kino Lumière

## Slovensko – jedno veľké stavenisko

**Týždeň vo filme č. 52**, VII/1951, 11'

Pracovné úspechy na ceste k socializmu, narodeninová „stalinská zmena“ baníkov, výstava Výtvarná úroda 1951 „ako ďalší krok vpred na ceste k socialistickému realizmu“.

**Závodné predajne**, Andrej Lettrich 1951, 14'

Krátka reportážno-hraná agitka o význame a úlohách socialistického obchodu.

**Dúha nad Slovenskom**, Vladimír Bahna 1952, 99'

Dlhometrážny dokument o budovaní povojnového Slovenska, o migrácii vidieckeho obyvateľstva za prácou do priemyslu. Exkurzia industrializovaným Slovenskom za tónov radostných piesní, tancov a oslavných básní.

2. 10. 18.00 Kino Lumière

## „Zbojník červený“ (obraz vodcu)

**Týždeň vo filme č. 43**, IX/1953, 11'

Budovanie študentského domova Mladá garda, pracovné úspechy z Rumunska, otvorenie výstavy majstra Martina Benku, tancom k mierovému riešeniu „nemeckej otázky“ – za jednotné demokratické Nemecko.

**Pozdrav**, Pavel Dubovský, Ján Beer 1950, 10'

Dokumentárny film o pomoci ZSSR počas vojny a po nej pri príležitosti odhalenia Stalinovho pomníka v Bratislave a 70. narodenín J. V. Stalina

**Drevená dedina**, Andrej Lettrich 1954, 100'

Richtár Púplava pevnou rukou vedie budovanie vypálenej časti dediny, demokrati rozvracajú republiku a komunisti naprávajú spôsobené ľudské aj materiálne škody.

9. 10. 18.00 Kino Lumière

## Žena, láska a triedny boj

**Týždeň vo filme č. 13**, XII/1956, 12'

Maďarská delegácia v Bratislave, úspechy združstevňovania, stavba turbocentrály v Novákoch, akademický maliar Ján Mudroch pri práci (netuší, že jeho Partizánka a Žena v červenom raz budú tvoriť hlavný vizuál retro-sorelvskej výstavy).

**Prečo ona?** Kazimír Barlík 1954, 11'

Propagačný film o prvej majsterke taviacich pecí a politickej kandidátke Márii Hanzlíkovej.

**Previerka lásky**, Jozef Medveď 1956, 97'

Hana Hegerová (Čelková) v hlavnej úlohe svojho jediného slovenského filmu. Láska je skúšaná rozdielnym triednym pôvodom a zo záškodníka sa vykluje najbližší priateľ. „Bratislavské dievčence sú ako fakľa – stačí hodiť iskru a už horia.“

16. 10. 18.00 Kino Lumière

## Partizáni a zmanipulovaný obraz SNP

**Týždeň vo filme č. 36**, X/1954, 13'

Výstava k 10. výročiu SNP (sú vám tie obrazy povedomé?), politické schôdzovanie v SND, radostné oslavy pred sochou Stalina na vtedajšom Stalinovom námestí, ovácie, tance, ohňostroj.

**Desať víťazných rokov**, Štefan Orth 1954, 13'

Dokumentárny film venovaný pamiatke SNP.

**Prerušená pieseň**, František Žáček, Nikolaj

K. Sanišvili 1960, 99'

Prvá veľká, vojnová koprodukcia so ZSSR. Dôkaz toho, že „pieseň“ sorely bola „prerušená“ len zdánlivo a s návratnosťou sa vracala v 60. aj v 70. rokoch – v schematickom zobrazení dobrých a zlých, v tuhom družobnom zovretí veľkého červeného brata, aj v pokrivenom zrkadle vojnových a historických udalostí.

21. 10. 18.00 Kino Lumière

## Ukončenie prehliadky v Kine Lumière

po finisáži výstavy Prerušená pieseň o 16.00 h v Slovenskej národnej galérii (Esterházyho palác, Nám. Ľ. Štúra 4) (Pásmo: 97 min.)

**Lož má krátke vlny**, Jiří Hečl, František Kudláč 1949, 12'

Filmová satira na ohováračskú propagandu zahraničného rozhlasu.

**Ženy do boja za mier**, Karol Skřípský 1950, 13'

Dokumentárny film o zapojení žien do pracovného procesu.

**Triedny nepriateľ**, Vlado Kubenko 1952, 7'

Reportážny film zo súdneho procesu s bývalým zlatníkom a klenotníkom.