



18/5  
 10.00 →  
 24.00\*  
 Noc  
 múzeí  
 a galérií  
 → SNG

Esterházyho palác → Námestie Ľudovíta Štúra 4  
 Letný pavilón + Vodné kasárne → Rázusovo nábrežie 2  
 Administratívna budova → Riečna 1

info@sng.sk | www.sng.sk  
 facebook.com/SlovenskaNarodnaGaleria

Vstupné: 2 €  
 (vstupenku si stačí zakúpiť v prvej inštitúcii navštívenej  
 v rámci Noci múzeí a galérií, na ďalších miestach s ňou  
 máte vstup zdarma)

generálny partner: SLOVENSKÉ ELEKTRÁRNE, Enel  
 mediálni partneri: .tasr., CITYLIFE.SK, :RÁDIO\_FM, :RÁDIO DEVÍN

Slovenská národná galéria

## 10.00 – 24.00: Otvárame Ex Libris v SNG!

Esterházyho palác

Ponuku našich služieb pre návštevníkov rozširujeme tento mesiac vďaka knihkupectvu Ex Libris. V Bratislave fungovalo už niekoľko rokov na rôznych adresách a teraz sa udomácnilo u nás, v Esterházyho paláci. Skúsený kníhkupecký nos prinesie do SNG publikácie o umení a kultúre, ale aj kvalitnú detskú a pôvodnú slovenskú literatúru.

PS: Prídu aj vzácní hostia. Nechajte sa prekvapiť!

## 10.00 – 24.00: Letný pavilón #2 / Záhrada

Maľovanie  
Vodných kasární

Letný pavilón vstupuje do novej sezóny. Tento rok sme vsadili na bylinky, kvety a zeleninu, pretože hlavnou témou je záhrada, pohoda a oddych v nej. Pozývame vás prísť si k nám grilovať, stretávať sa s kamarátmi či rodinou, oddychovať, hojdať sa v sieti, hrať letné a spoločenské hry. Budú aj knihy z Domova použitých kníh.

## 14.00 – 18.00: Workshopy pre rodiny s deťmi



**Totemy** – Vladimír Kompánek sa inšpiroval ľudovými prvkami a vytváral svoje sochy tak, akoby robil totemy alebo akoby na „špáradlo“ napichoval jednotlivé znaky a prevzaté ornamenty. Inšpirovaní jeho tvorbou si z polystyrénových odpadových zvyškov vytvoríme totemového bôžika domova – Penáta.

**Maľiar z povolania** – Maľovať sa dá kdekoľvek, akokoľvek a číkoľvek. Na výstave Medzi selankou a drámou nájdete diela mnohých tvorcov, ktorí na maľovanie použili všetko, čo našli doma alebo vo svojej práci. Aj my si vyskúšame netradičné reliéfne maľovanie pomocou rôznych nemaliarskych nástrojov.

**Záhradka** – Letný pavilón SNG ožije v lete 2013 ako Záhrada. Odneste si domov aj vy trochu jeho atmosféry a vyrobte si malú prenosnú záhradku, z ktorej vám doma vyrastie prekvapenie.

## 14.00 – 20.00: Kurátorské jednohubky

Esterházyho palác,  
Premostenie,  
Vodné kasárne

V hlavnej úlohe kurátori SNG a ich zbierky. 20 minút rozprávanie o vybranom diele, vždy v polhodinových intervaloch na rôznych miestach galerijného komplexu. Trochu starého aj nového umenia, maľba, kresba, grafika, fotka, site-specific inštalácia aj rodinné striebro.

14.00  
Premostenie

**Emil Beluš: Národný dom v Banskej Bystrici** – Viera Dlháňová – Miesto stretnutia: Nádvorie, vchod do Vodných kasární

14.30  
Esterházyho palác  
2. poschodie

**Estetika miznutia Igora Kalného** – Lucia Gregorová – Kalného tvorba na papieri patrí k najdôležitejším výstupom komornej ateliérovej tvorby. Posúval hranice kresby za kresbu v zdanlivo neproblematickej hre štruktúr vybudovaných jemnými ťahmi farebných pasteliek či tušovej kresby.

15.00  
študovňa archívu,  
4. poschodie  
Esterházyho paláca

**Čaro Mednyánszkeho detstva** – Katarína Beňová – Zlý zdravotný stav malého Mednyánszkeho spôsobil, že bol vychovávaný ako „skleníkové dieťa“ v priestoroch kaštieľa v Strážkach, kde viac času trávil v interiéroch a zákutiach tejto unikátnej stavby. Traduje sa, že vedel skôr kresliť ako písať. Práve SNG vlastní jedinečnú kolekciu maliarových detských kresieb z rokov 1860 – 1865...

15.30  
Letný pavilón

**Chodec** – Vladimíra Büngerová – Socha košického sochára Juraja Bartusza znázorňuje jeho priateľa, maliara Júliusa Jakobyho. Okrem exteriéru SNG v Bratislave ju môžeme stretnúť potulkami po Košiciach. V Bartuszovej tvorbe predstavuje dôležitý medzník aj v súvislosti s archetypom múdreho starca. Dozviete sa viac o vzťahu Jakoby – Bartusz a o ďalších autorových figurálnych realizáciách aj mimo hraníc klasickej sochy.

16.00  
Vodné kasárne,  
2. poschodie  
(stretávame sa pred vchodom do Vodných kasární)

**Príbeh jedného oltára** – Katarína Chmelinová – O osudoch hlavného oltára z Marianky a tvorbe G. R. Donnera i jeho dielne na našom území.

17.00  
Vodné kasárne,  
1. poschodie  
(stretávame sa pred vchodom do Vodných kasární)

**Rodinné striebro** – Jana Švantnerová – Medzi umeleckými dielami z pozostalosti barónky Margity Czobelovej zo Strážok by si zaiste viaceré zaslúžili označenie „rodinné striebro“. Príbeh toho nášho začal v 18. storočí a pokračuje dodnes. Je veľmi pravdepodobné, že ho doma máte aj Vy.

17.30  
Esterházyho palác,  
1. poschodie

**O domácich miláčikoch** – Eva S. Kotlárková – Miniatura s týmto zvieracím portrétom sa do zbierok SNG dostala spolu s miniatúrnymi portrétmi obyvateľov kaštieľa Strážok zo začiatku 19. storočia. Dozviete sa, aké miesto má v umení zobrazovanie a symbolika zvierat s dôrazom na domácich miláčikov.

18.00  
Esterházyho palác,  
3. poschodie

**Prvý medzi prvými. Príbeh zbierky fotografie SNG** – Lucia Almajšiová – Predstavíme úplne prvé fotografické diela prijaté do zbierok SNG, ich autorov, stručný vývoj zbierky, jej súčasný rozsah a význam.

18.30  
Berlinka,  
Esterházyho palác

**Ludovít Fulla: Dievča bez otca** – Katarína Bajcurová – „Jednohubka“ predstaví ilustrácie L. Fullu k nepublikovanému románu jeho manželky Juliany Kláry, ukáže niekoľko podôb milovanej ženy v jeho umení a zároveň poskytnie základný „návod“ ako okom rozpoznať pravého Fullu od nepravého.

19.00  
Premostenie  
Vodných kasární  
(stretávame sa pred vchodom do Vodných kasární)

**Odysea jednej žiadosti o Odysea** – Petra Hanáková – Dostať sa za socializmu ku konkrétnej knihe, zvlášť ak išlo o „formalistický“ román zo Západu, nebolo vždy jednoduché. Na vlastnej koži si to vyskúšal Július Koller, keď sa v zlopovestnom roku 1977 pokúsil zohnať si oficiálnou cestou Joyceovho Odysea (Ulysses). Vzniklo akési absurdné lepoporelo v čistokrvnej tradícii Franza Kafku.

19.30  
administratívna budova,  
5. poschodie  
(stretávame sa na vrátnici na Riečnej 1)

**Reštaurátorske zákulisie** – Petra Hoffstädterová a Dušan Buran – Priamo v reštaurátorskom ateliéri sa dozviete o diele Majstra z Okoličného zo 16. storočia, ale aj o tom, ako sme ho získali a ako ho reštaurujeme. Pri tejto jednohubke je kapacita obmedzená na 15 osôb. Prihlasovanie: info@sng.sk

20.00

Berlinka

## Alexandra Kusá: Čo bude, keď to konečne bude // alebo?

Zatiaľ najkomplexnejšia prednáška o projekte dlho pripravovanej rekonštrukcie areálu SNG. Premietneme a vysvetlíme architektonický koncept, lokálny program a to za pomoci tradičných a iných názorných pomôcok – využijeme originálne pracovné modely, vizualizácie, krátku animáciu a projekty.

21.00

Esterházyho palác,  
2. poschodie

## Medzi selankou a drámou

Kurátorky Katarína Čierna a Alexandra Tamášová prezentujú výstavu, ktorá rozpráva príbeh zbierky insitného umenia v nových súvislostiach.

22.00

Esterházyho palác,  
3. poschodie

## Viliam Malík

Lektorský výklad na výstave jedného z najvýznamnejších predstaviteľov modernej fotografie na Slovensku v tridsiatych a štyridsiatych rokoch 20. storočia.

22.00

Berlinka  
Esterházyho palác

## SNG párty: Planeta 220 + Karaoke Tundra

**Karaoke Tundra** je trnavský beatmaker pôvodom z Ukrajiny. V jeho tvorbe je cítiť nadhľad a humor, nebojí sa hudobných experimentov. Často je označovaný za majstra zvukových miniatúr, na Noci múzeí a galérií však predvedie niekoľkohodinový dj-set.

**PLANETA 220** – Miša Chmelíčková je grafická dizajnérka, ilustrátorka, VJ-ka a majiteľka značky Planeta 220, pod ktorou prezentuje svoju tvorbu a predáva limitované edície tričiek. VJing robila pre množstvo hudbníkov a DJov, ale pre Karaoke Tundru ešte nie a preto sa môžete tešiť na nové live visuals.