



Rudolf Sandalo ml.: Ústredné družstvo v Bratislave. Svetlík v pasáži. 1935. Súkromný majetok

# Cyklus prednášok k výstave Svetlo na hrane

— —  
22. 1. – 15. 2.  
18.00

Výstava Svetlo na hrane.  
Moderna a neskorá moderna.  
Architektúra vo fotografii  
potrvá do 15. februára 2015

## Slovenská národná galéria

Esterházyho palác, 3. p., Nám. L. Štúra 4, Bratislava  
Vstupné: 2 € | 15. 2. 2015 vstup voľný | [www.sng.sk](http://www.sng.sk)

Štvrtok 22. 1. / 18.00

### **Sociálna výstavba na Slovensku v medzivojnovom období**

Štátna politika výstavby budov so  
sociálnym zameraním (na príklade  
škôl, nemocníc, liečebných domov,  
sociálnych bytov). Komentovaná  
prehliadka výstavy.

Prednáša Linda Osyková  
(Historický ústav SAV).

Štvrtok 29. 1. / 18.00

### **Vysoká škola poľnohospodárska v Nitre. Architekti Rudolf Miňovský a Vladimír Dedeček**

Prednáška predstaví vznik a pova-  
hu jedného z najvýznamnejších  
vysokoškolských areálov neskorej  
modernity na Slovensku.

Prednáša Monika Mitášová  
(Trnavská univerzita).

Štvrtok 5. 2. / 18.00

### **Slovenská spoločnosť v kontexte česko-slovenských kultúrnych vzťahov**

Slováci a Česi vstupovali v roku  
1918 do spoločného štátu z roz-  
dielných východiskových pozícií.  
Politika nového štátu znamenala  
pre slovenskú kultúru jednoznačne  
pozitíva a demokratizáciu. To však  
neznamená, že so sebou neprináša-  
la aj viaceré sprievodné negatívne  
javy. Z historickej retrospektívy  
treba tieto javy vyhodnotiť nie sen-  
timentálne, ani z dobových či ideo-  
logických pozícií, ale racionálne.  
Prednáša Ivan Kamenec (Historic-  
ký ústav SAV).

Nedeľa 15. 2. / 15.00

**Finisáž výstavy Svetlo na hrane**  
Finisáž s posledným kurátorským  
výkladom Lucie Almášiovej (Zbier-  
ka fotomédie SNG) a Viery Dlháňo-  
vej (Zbierka architektúry SNG).

