



Gejza Schiller: Mestský motiv. 1924. Východoslovenská galéria, Košice

# Prednášky k výstave Košická moderna a jej kontext

## 12. 2. a 24. 2.

Výstava Košická moderna  
a jej kontext potrvá do 15. marca 2015.  
Výstavu pripravili: Zuzana Bartošová,  
Michaľ Burdziński, Alexandra  
Homoľová

Slovenská národná galéria

Esterházyho palác, 2. p., Nám. L. Štúra 4, Bratislava

Vstupné: 2 € | [www.sng.sk](http://www.sng.sk)

Štvrtok 12. 2. / 18.00

### Skrytá tvár košickej moderny

Termín *košická moderna* sa zaužíval pre tvorbu protagonistov výtvarného umenia Košíc dvadsiatych rokov 20. storočia. Umelecké poslanstvo ich diel pôsobí aj dnes na estetické vnímanie divákov bezprostredne. Je to náhoda, že ich autori žili a tvorili v Košiciach a nie inde? Kto stál v pozadí ich tvorby? Komu bola adresovaná? Aký bol ich svetonázor?

Po čom túžili? Ako žili? Kam smerovali? Ako reagovali na prostredie Košíc? Zanechali stopu? Ako ich vklad do *genia loci* mesta vnímajú Košice dnes?

Prednáša: Mgr. Zuzana Bartošová, Ph.D.,  
vedecká pracovníčka Ústavu dejín  
umenia SAV

Utorok 24. 2. / 17.00

### Košická moderna a projekt stredoeurópskej komparatistiky

Význam fenoménu umenia prvej polovice 20. storočia v abovskom regióne už čiastočne opísali a zhodnotili viacerí bádatelia. Táto problematika si však stále ešte žiada pozornosť a vzbudzuje záujem o nový výskum. Práve v jeho rámci sa o *košickej moderne* uvažuje v stredo- a celoeurópskych súvislostiach, a to s použitím viacerých súradníc ako: Európa v Košiciach, Košice v Európe; svetová vojna a metafyzika; /ťažké/ zdomácňovanie mesta a hľadanie /súkromnej/ Arkádie. Týmto spôsobom sa prednášateľ usiluje prispieť k procesu dopĺňania a revidovania našich a univerzálnych dejín umenia.

Prednáša: Michaľ Burdziński, Varšavská univerzita, štipendista programu ETIUDA 2014/12/T/HS2/00437 Národného centra vied v Krakove; aktuálne Ústav dejín umenia SAV

