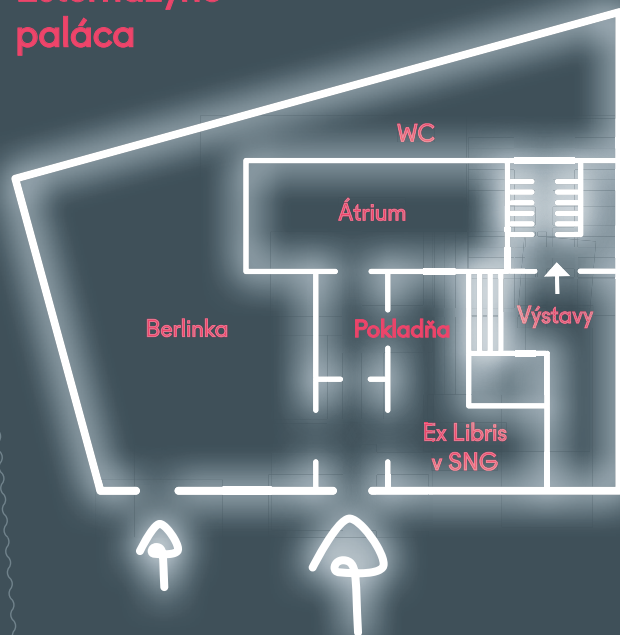


Prízemie
Esterházyho
paláca



Námestie Ľ. Štúra 4

1. poschodie



2. poschodie



3. poschodie



16. máj
NOC
MÚZEÍ
&
GALÉRIÍ

sng

Vstupné 2 € / deti do 6 rokov bezplatne
Vstupné sa platí jednorazovo v prvej inštitúcii navštívenej v rámci Noci múzeí a galérií 2015

generálny
partner



mediálni
partneri

.tasr. CITYLIFE.SK

:RÁDIO_FM :RÁDIO DEVÍN



10.00 – 23.00 Knižný bazár

Berlinka

Opäť je tu príležitosť prevetrať naše zásoby! Knižné tituly o umení za symbolické ceny. Zober tašku, bez knihy neodídeš! Len dnes – od rána až do polnoci.

14.30 – 16.30 Tvorivé dielne pre rodičov s deťmi

Ateliér
Suterén

Mimikry: Hlavy, tváre, masky a grímasy sú v SNG na každom poschodí. Vytvorte si aj vy svoju „novú“ tvár a staňte sa na chvíľu niekým alebo niečím iným.

Panáky: Jedným zo sochárskych princípov je spájanie rôznych materiálov. Odneste si domov svoju vlastnú sochu z pohárov.

14.30 – 16.30 BookObrazy: Za siedmimi horami

Berlinka

Stretnutie pre deti, knihy a obrazy.

Kde bolo tam bolo, za siedmimi horami, za siedmimi dolinami... takýto rozprávkový začiatok pozná každý z nás. Ale kde je začiatok slovenských rozprávok, kto prvý ich rozprával a kto ich pre nás zapísal, zistíme aj vďaka ilustráciám Ľudovíta Fullu k rozprávkam od našich najväčších zberateľov Pavla Dobšinského a Augusta Horislava Škultétyho.

16.30 – 17.00 Barbora Mistríková: Stredoveký obraz a jeho prekvapenia

1. poschodie

Epitaf Imricha Czobora zo Skalice. Okolo 1520

Je možné, aby sa aj v súčasnosti menili interpretácie starých malieb? Čo všetko sa môže skrývať pod ich jednotlivými vrstvami? Časť odpovedí poskytne Epitaf Imricha Czobora zo Skalice.

17.00 – 17.30 Petra Hanáková: Súčasné umenie na výstave Tekutá múza

3. poschodie

Krátky úvod k výstave a súčasným umelcom a umelkyniam, čo na nej vystavujú alebo by mohli...

17.30 – 18.00 Aurel Hrabušický: Fotografie Antona Podstraského na výstave Tekutá múza

3. poschodie

+ film Anton Podstraský z cyklu Človek uprostred (réžia Martin Gazík, 1995, 15', STV BA)

18.00 – 18.30 Zuzana Ludiková: Rozprávanie pred obrazom

2. poschodie

Simon Vouet. Svätá Katarína. 1626

Slávneho francúzskeho barokového maliara S. Voueta zvolili predsedom rímskej Akadémie sv. Lukáša v r. 1624. Pri tejto príležitosti spísali nové stanovky a majetok akadémie. Zriadená bola v dvoch miestnostiach, v jednej opísali stoličky a obrazy na stenách, v druhej sadrové odliatky a kamenné fragmenty ako aj techniky zameranú knižnicu. Akadémii podporovali mnohí slávni mecenáši, predsa počas Vouetovho pôsobenia dokúpili už len jedinú knihu a z fragmentov dokonca ubudlo. Sú signálom zmeneného aspektu: tvoriť podľa živého modelu. S. Vouetovi stáli modelom i maliarky Artemisia Gentileschi či Virginia Vezzo.

18.30 – 19.15 Strasti a slasti domácich knižníc

Berlinka

Nahliadneme nielen do súkromia, ale aj do literárneho vkusu špeciálnych hostí. Aké knihy si vyberajú do svojich domácich knižníc, ako si ich budujú, čo v nich nesmie chýbať a prečo? Prídte sa inšpirovať a pobaviť príbehmi súkromných knižníc. Tento raz s generálnou riaditeľkou SNG Alexandrou Kusou a Michalom Havranom.

19.00 – 20.00 Barbora Jurinová & Vladimíra Büngerová: Príbehy sochárov

2. poschodie

Scénické čítanie z autentických dokumentov a zápiskov vystavujúcich autoriek spojené s kurátorským komentárom na výstave Sochárky. Výber osobností česko-slovenského sochárstva.

19.15 – 20.00 Koncert: Archívny Chlapec

Berlinka

Osobná a sugestívna umelecká výpoveď v akustických skladbách ohlodaných na kosť, v ktorých sa budete priebežne nachádzať a znovu strácať. To je „čistokrvné pesničkárstvo“ z debutového albumu *Zvery* od jedného z najpozoruhodnejších objavov minulého roka – Archívneho Chlapca.

20.00 – 21.00 (Hudba) pre 4 uši / VENI ensemble / VENI ACADEMY

Átrium

Skladby a fragmenty skladieb Daniela Mateja zaznejú v rozsahu niekoľkých desiatok sekúnd v interpretácii štyroch hudobníkov o. i. vo výťahu Esterházyho paláca. Ceremoniálny začiatok projektu sa uskutoční o 20.00 v átriu paláca.

21.00 – 22.00 Keď reklama chutí...

Berlinka

... alebo tie najkreatívnejšie spoty pre dospelých. Videoukážky vybral a komentuje Peter Konečný, šéfredaktor portálu Kinema.sk. V reklamách na alkoholické nápoje sa musia dodržiavať isté pravidlá, ktoré sa síce občas porušia, ale stále platí, že najlepšie reklamy pre dospelých sú tie, ktoré sa u nás nedajú vidieť. Pozývame vás preto na prehliadku dejín spotov komunikujúcich značky alkoholických nápojov, v ktorých nikdy nikto nie je opitý, všetci sa usmievajú a sú šťastní. Svet reklamy, pri ktorom vám možno vyschne v hrdle. Predpolnočný program súvisiaci s výstavou Tekutá múza.