



Konferencia: Domáce a európske súvislosti biedermeiera

Konferenciu podporili:



Slovenská
národná
galéria



Balassiho inštitút
Maďarský inštitút v Bratislave



S finančnou podporou
Ministerstva kultúry SR

Berlinka, Nám. Ľ. Štúra 4, BA
Kolokvium je sprievodným
programom výstavy Biedermeier
www.sng.sk www.biedermeier.sng.sk

Vstup na konferenciu je zadarmo,
registrovať sa môžete do 30. 9. 2015
na katarina.benova@sng.sk

1. október / štvrtok

9:00 – 9:30

registrácia účastníkov

9:30 – 10:00

otvorenie kolokvia

Katarína Chmelinová (vedúca Katedry dejín výtvarného umenia, FiF UK, Bratislava)

Dušan Buran (vedúci Starých zbierok SNG, Bratislava)

**Blok 1: Medzinárodné súvislosti
biedermeiera**

10:00 – 10:20

Anikó Dworok (Inštitút dejín, Univerzita vo Würzburgu, Würzburg)
K vplyvu biedermeiera na viedenskú a budapeštiansku historickú malbu

10:20 – 10:40

Agnieszka Rosales Rodriguez (Inštitút dejín umenia, Varšavská univerzita, Varšava) / *Polský biedermeier: národná otázka a európsky kontext*

10:40 – 11:00

Júlia Papp (Centrum pre výskum spoločnosti, Inštitút dejín umenia, Maďarská akadémia vied, Budapešť)
Rodina, domov a móda v prvej tretine 19. storočia v zrkadle knižných ilustrácií Johanna Blaschkeho (1770–1833)

11:00 – 11:20

Nóra Veszprémi (Univerzita v Birminghame, Birmingham)
Ideál krásy a pozemská láska v knižnej ilustrácii a portréte v biedermeieri

11:30 – 12:00

prestávka na kávu

**Blok 2: Životný štýl v období
biedermeiera**

12:00 – 12:20

Katarína Beňová (Katedra dejín výtvarného umenia, FiF UK, Bratislava)
Album rodiny Zichy z Rusoviec ako príklad vzájomných vzťahov šľachtickej rodiny biedermeiera

12:20 – 12:40

Eva Hasalová (SNM – Historické múzeum, Bratislava) *Aristokrat versus mešťan. Módné ideály v období biedermeiera na príklade odevnej kultúry*

12:40 – 13:00

Július Barczy (SNM – Múzeum v Betliari, Betliar) / *V službách grófa Andrásyho. Emanuel Andrassy ako objednávatel a autor biedermeierovských obrazov*

13:30 – 15:00

prestávka na obed

**Blok 3: Pluralita prístupov –
prípadové štúdie I.**

15:00 – 15:20

Zuzana Labudová (Pamiatkový úrad, Košice / Katedra teórie a dejín umenia, Fakulta umení, Technická univerzita, Košice) / *Bellaaghovský (Belághovský) zborník košickej kresliarskej školy a dobová štýlová pluralita*

15:20 – 15:40

Pavel Štěpánek (Katedra dejín umění, Univerzita Palackého, Olomouc)
Biedermeierovské prostředí zámku v Čechách pod Kosířem, sídlo portugalského rodu Silva Tarouca, východiško Josefa Mánesa při jeho cestách na Slovácko a na Slovensko

15:40 – 16:00

Petr Tomášek (Moravská galerie v Brně, Brno) / *Biedermeier nebo romantismus? Stylový a ideový pluralismus v rané tvorbě Petera Fendiho*

16:00 – 16:20

Katarína Tánczosová (Bratislava)
Biedermeier v živote a diele Jozefa Božetecha Klemensa

16:20 – 16:40

Anna Schirlbauer (Viedeň) / *Aspekty stredoeurópskej umeleckej dráhy na príklade maliarky Anny Zmeškalovej (1813 – 1880)*

17:00 – 18:30

Prehľadka výstavy Biedermeier
s kurátorkami Katarínou Beňovou, Janou Švantnerovou a Silviou Seneši Lutherovou

2. október / piatok

**Blok 4: Biedermeier v galerijných
a múzejných zbierkach**

9:30 – 9:50

Jana Švantnerová (SNG, Bratislava)
Na ceste k rovnoprávnosti. Kurátorský výber judaík k siedmim hlavným témam výstavy Biedermeier

9:50 – 10:10

Alena Krkošková (Moravská galerie v Brně, Brno) / *Vlasový šperk jako specifikum biedermeieru a jeho ukázky nejen ze sbírek Moravské galerie v Brně*

10:10 – 10:40

Zuzana Francová (Múzeum mesta Bratislavy) / *Porcelán a sklo z obdobia biedermeiera v zbierkach Múzea mesta Bratislavy*

10:40 – 11:00

Marta Janovičková (Múzeum mesta Bratislavy) / *Nábytok v štýle biedermeiera v zbierkach Múzea mesta Bratislavy*

11:00 – 11:20

prestávka na kávu

Blok 5: Na ceste k modernizácii

11:20 – 11:40

Silvia Seneši Lutherová (Katedra teórie a dejín umenia, VŠVU, Bratislava)
Biedermeierovský ideál moderného interiéru

11:40 – 12:00

Lucia Almášiová (SNG, Bratislava)
Počiatky fotografického média na Slovensku

12:00 – 12:20

Ivana Komanická (Katedra teórie a dejín umenia, Fakulta umení, Technická univerzita, Košice) / *Hornouhorská kamenina: demokratický obrat alebo nástup konzumu?*

**Blok 6: Pluralita prístupov –
prípadové štúdie II.**

12:20 – 12:40

Viera Bartková (Katedra estetiky, FiF UK, Bratislava) / *Etnomotív v malbe 1. polovice 19. storočia na Slovensku*

12:40 – 13:00

Silvia Lorinčíková (SNM – Múzeum v Betliari, Betliar) / *Gróf Juraj Andrassy. Medzi veľkomestom a vidiekom*

Záverečná diskusia