



Mikuláš Galanda: Matka (Ružová madona). 1933. Výrez. SNG

Ako rozpoznať falzifikát? Vysvetlenie na príklade výtvarnej moderny Slovenska

— —
Prednáša Katarína
Bajcurová

— —
4. 2. 2016 / 18:00

Falšovanie umeleckých diel a jeho odhaľovanie je – možno povedať – jednou z najčastejších ale aj najzložitejších úloh, s ktorými sa historik umenia počas svojho profesionálneho života môže stretnúť. Nie je to vôbec zanedbateľný problém, pretože postihuje hlavne zberateľov umenia, celú oblasť zberateľstva a umelecký život vôbec. Kurátorka SNG Katarína Bajcurová vo svojej prednáške, doplnenej projekciou, vysvetlí základné pojmy týkajúce sa falšovania a falzifikátov, oboznámi vás s niektorými prípadmi zo svojej znaleckej praxe posudzovania obrazov autorov slovenskej moderny.

Prednáška je sprievodným programom výstavy Uchovávanie sveta. Rituál múzea v digitálnom veku, ktorá potrvá do 28. 2. 2016.

UT – SO: 10.00 – 18.00, ŠT: 12.00 – 20.00

Kurátorky: Alexandra Kusá, Lucia Gavulová & kolektív

Slovenská národná galéria
Berlinka, Námestie Ľ. Štúra 4, Bratislava
vstup voľný | www.sng.sk

