

Cesta za svetlom

Ing. arch. Margita Kubišová, PhD., Ing. arch. Zuzana Nádaská, PhD.

Tma – symbolizuje hľadanie, tápanie, stratu smeru, absenciu cieľa a vízie. Do tejto polohy upadla architektúra, už neslúži človeku, ale iba pár jednotlivcom k presadzovaniu ich individuálnych materiálnych cieľov. V posledných desaťročiach architektúra nadobudla multikulturálny rozmer, stráca vlastnú identitu a ľudské merítko. Opúšťa svoju pozíciu pozitívneho ovplyvňovania spoločenského diania i myslenia jednotlivca. Prestáva byť inšpiráciou jeho životného štýlu.

Stúpanie – z tmy je potrebné posunúť sa k novým víziám a hľadať svetlo pre budúce smerovanie.

Svetlo – v súčasnej slovenskej architektúre absentuje sociálny rozmer a väzba na kvalitnú architektúru predchádzajúcich generácií. Ako keby sa architektonicko-kompozičné princípy strácali v chaose dnešných dní.

Nosnou myšlienkou predkladaného návrhu je ich definovanie – hľadanie identity, návrat ku koreňom, tradícii, regionalite, materialite. Návrat k vlastnému výrazu. Len týmto získa slovenská architektúra stratenú jedinečnosť, originalitu a šancu prezentovať svetú náš duchovný potenciál.