

# sprievodná publikácia

SPRIEVODNÁ PUBLIKÁCIA nie je iba dokumentujúcim katalógom, ale fenomenologickým elaborátom k chápaniu zdrojov / východísk, kontextov, motívácií, fenoménov, postojov a cieľov — k logike PLOTU. SPRIEVODNÁ PUBLIKÁCIA prináša polemický diskurz kontextov, tém, situácií, dispozícií a možností (akýsi tesaurus alebo encyklopédia).

SPRIEVODNÁ PUBLIKÁCIA (užívateľsky zohľadňujúca špecifiká zhustenosti návštevníckej prevádzky Bienále) spolu s ARCHITEKTONICKÝM OBJEKTOM a PERFORMATÍVNYM AKTÉROM/KOU používaním zhodných formálnych vyjadrovacích komponentov (pozďĺžny celok pozostávajúci z vertikálnych / úzkych komponentov — “leporelo” = po roztiahnutí evokuje samotný PLOT) vytvárajú žiadane konzistentný celok.

Grafické riešenie: Adéla Svobodová (zástupkyňa Českej republiky).

Predbežný obsah:

*Príhovor komisariátu Pavilónu Českej a Slovenskej republiky / Slovenskej národnej galérie.*

*Elaborát vychádzajúci z celkového diskurzu všetkých zúčastnených kontinuálne prechádzajúci celou publikáciou, technicky delený odstavcami určenými jednotlivými zlomami a ideovo zodpovedajúcimi samostatným fenomenologickým a kreatívne-procesuálnym zložkám projektu.*

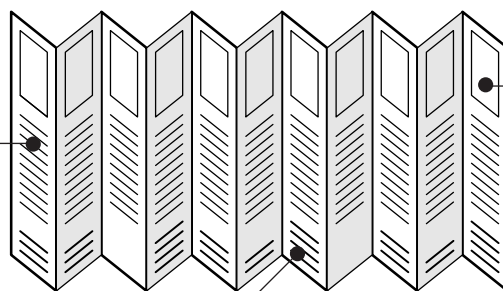
*Vybrané témy PLOTA a jeho obsahové interpretácie.*

*Technické a kontextuálne ilustrácie zodpovedajúce deleniu textu vyššie uvedenému i typológii a procesualite, “príbehovosti” objektu samotného.*

Vhodným doplnkom by bola aj (nie nevyhnutne) jednoduchá bavlnená TAŠKA v súslednom grafickom prevedení, obsahujúca uvedenú PUBLIKÁCIU a ideálne aj fľašku slovenskej minerálnej vody (sponzorsky).

## Príbeh PLOTA

Elaborát - kurátorský text kontinuálne prechádzajúci celou publikáciou



## Ilustrácie PLOTA

Ilustrácie - grafická časť publikácie dokumentujúca témy PLOTA

## Témy PLOTA

Vybrané témy PLOTA a jeho obsahové interpretácie



# tím



## Lukáš Kordík

Architekt a urbanista pôsobiaci v Bratislave. Je spoluzakladateľom ateliéru GutGut, kde sa venuje téme posúvania hranice privátneho a kolektívneho priestoru v rôznych mierkach a typológiách. GutGut bol viackrát nominovaný a je laureátom ceny ARCH a CE-ZA-AR. Je jedným zo zakladajúcich členov Office for Collaborative Architects a jeho práca bola široko publikovaná.



## Igor Marko

Architekt a urbanista pôsobiaci v Londýne, kde vedie ateliér miestotvorby a mestotvorby Marko&Placemakers. Dlhodobu sa venuje rozvoju miest a mestskej regenerácii presahujúcej tradičné hranice architektúry, ktoré aplikuje aj v tvorbe priestorových naratívov v interiéri. Stojí za konceptom zážitkového stvárnenia výstavy Barok a Gotika (Nestex, SNG) a Milota (GHMP, Praha).



## Boris Ondreička

Kurátor žiuci v Bratislave a pôsobiaci vo Viedni (Thyssen-Bornemisza Art Contemporary), umelec, spevák a textár skupiny Kosa z nosa. Mimo iných (spolu-) kurátoroval Rare Earth, Neighboring (TBA21, Viedeň), Poetry Department (Národní galerie, Praha), Being The Future (Palast der Republik, Berlín). Jeho umelecké projekty boli medzinárodne realizované.



## Roman Žitňanský

Architekt a urbanista pôsobiaci v Bratislave. Dlhodobu úzko spolupracuje s ateliérom GutGut na interdisciplinárnych projektoch. Od r. 2007 pôsobil v Barcelone, kde spolupracoval s ateliérom Vidal i Solanes arquitectes na verejných stavbách rôznych mierok a zamerania. Bol spoluzakladateľom ateliéru 2+2 Architecture, ktorý získal viacero medzinárodných ocenení.

## Partneri a odborná podpora:

### Ladislav Kossar / partner

Filantrop a social impact investor. Jeho aktivity sú zamerané na podporu udržateľných riešení znižujúcich sociálne nerovnosti a zvýšenie kvality života sirôt a znevýhodnených detí vo svete. Podporuje inovatívne koncepty v oblasti architektúry, dizajnu a umenia ako nástroja spoločenskej zmeny. Je zakladateľom neziskovej organizácie PROVIDA a globálneho neziskového fondu Orphan Opportunity Fund.

### Adéla Svobodová / grafický dizajn

Grafická dizajnérka pôsobiaci v Prahe (od roku 2009 pôsobí spoločne s Pauline Kerleroux v štúdiu Pauline & Adéla), tvorkyňou výstavnej architektúry a umelkyňou. Graficky spracovala medzinárodne ocenený Atlas Transformace, Bienále grafického designu v Brně, a profilové publikácie Josef Váchal, Denisa Lehocká a mnoho iných.

### Štefan Polakovič / partner

Architekt a spoluzakladateľ ateliéru GutGut. Vo svojej tvorbe ponúka názory presahujúce tradičné riešenia. Okrem tvorby vo vlastnom ateliéri je aktívny aj vo verejnej sfére ako spoluorganizátor festivalu DAAD v Bratislave. Vedie Ústav architektúry občianskych budov na FA STU v Bratislave.

### Michela Leoni / lokálna koordinácia

Pôsobí v Benátkach ako urbánny plánovač na mestskom úrade, kde je súčasťou tímu zodpovedného za vedenie stratégie regenerácie historického komplexu benátskeho Arsenale. Absolvovala štúdium mestského plánovania na Bartlett School of Architecture, UCL. V Londýne spolupracovala na mestskom výskume s ateliérom Marko&Placemakers.