

Bienále architektúry v Benátkach 2016 | Československý pavilón

Za kamennou stenou pod šírím nebom

Radka Janáková | Václav Polján

Bienále architektúry v Benátkach 2016 I Československý pavilón

Za kamennou stenou pod šírim nebom

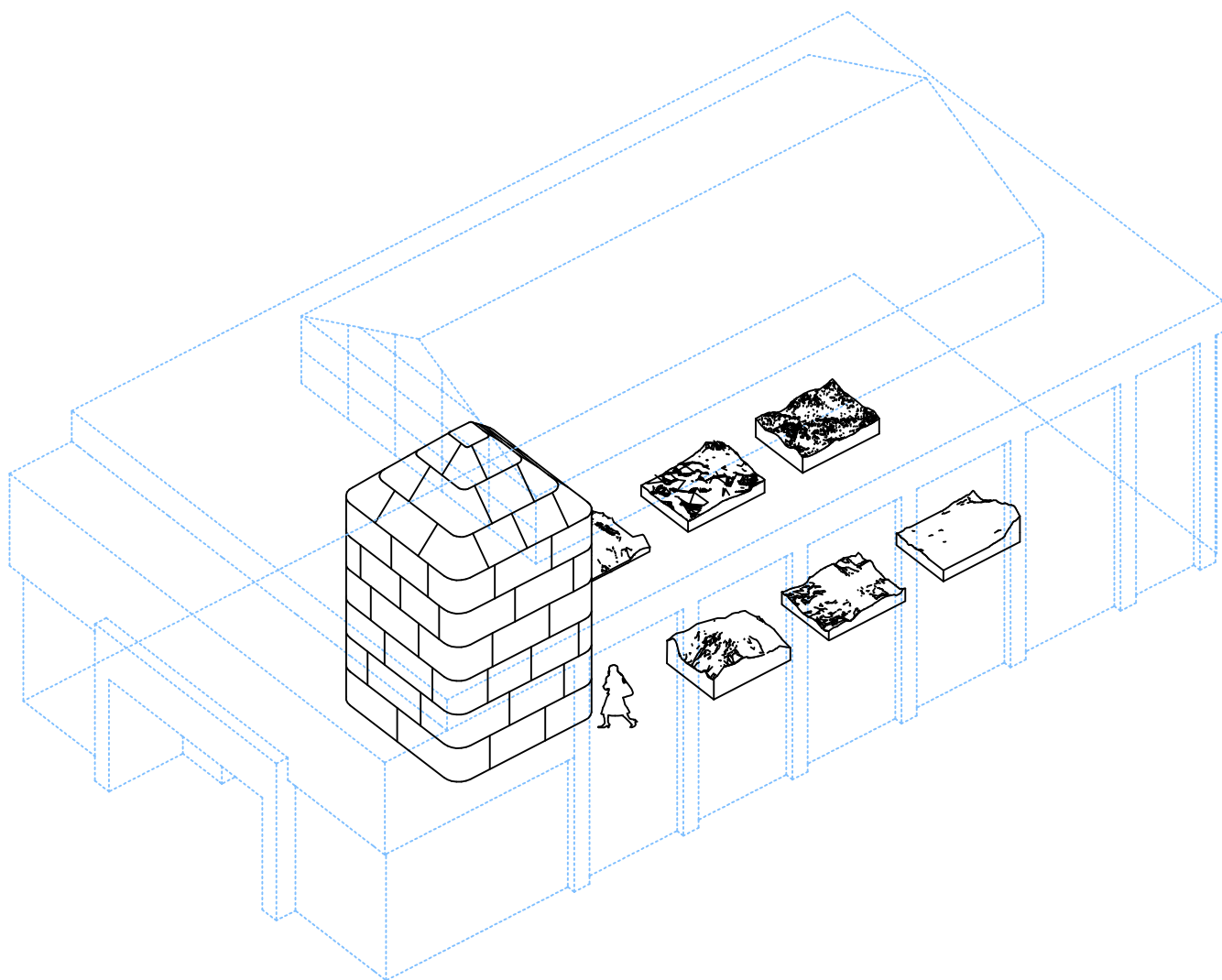
Radka Janáková I Václav Polján

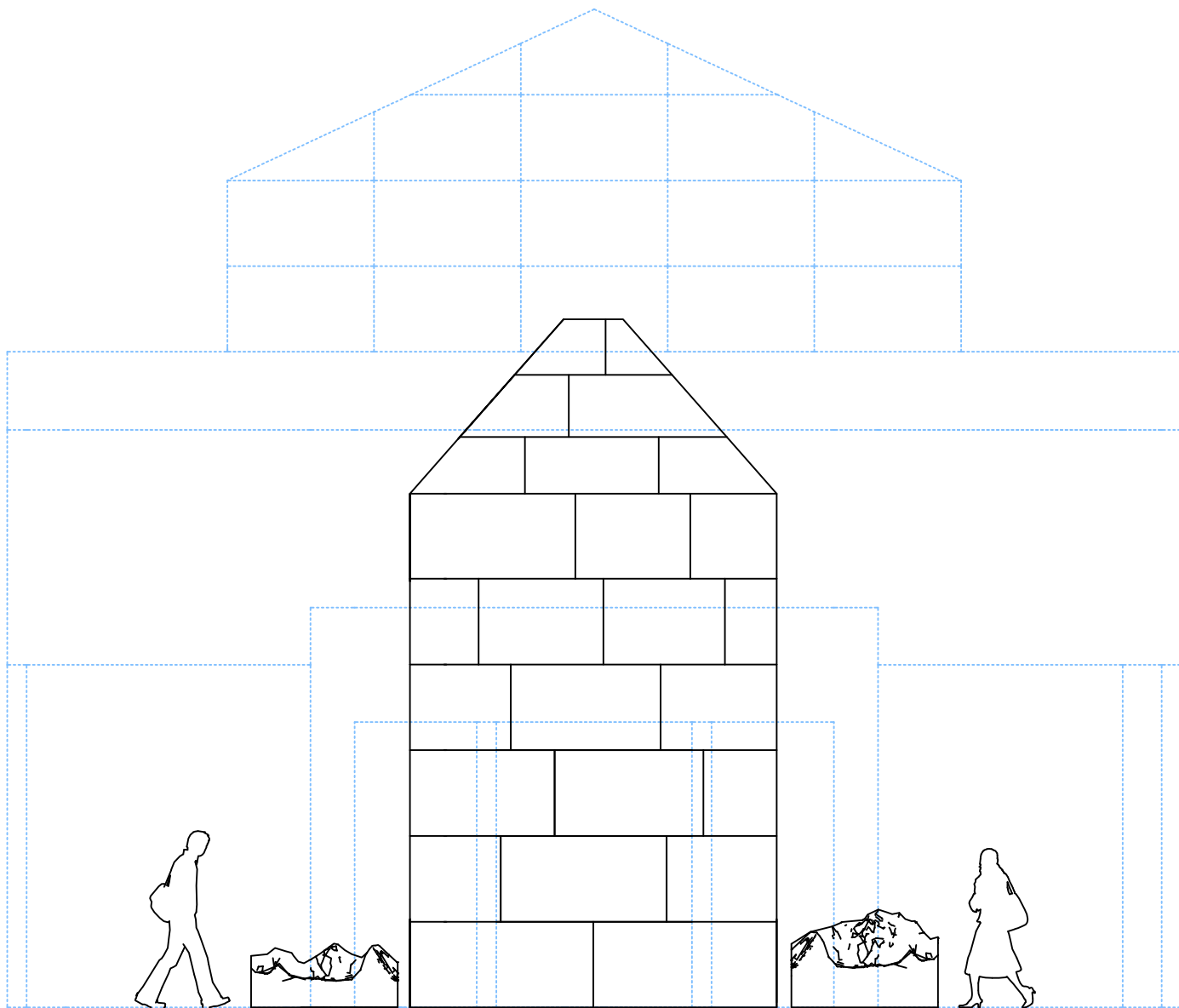
Anotácia

Pre Bienále architektúry sme vytvorili inštaláciu na pomedzí sochy a architektúry. Monolit inštalovaný pri vchode do pavilónu symbolizuje odkaz na prehistorickú megalitickú duchovnú starovekú chrámovú kultúru, kde stavby vznikali v závislosti na potrebe vzťahu konkrétneho miesta voči krajine a vesmíru. Na podlahe sú umiestnené zmenšené výseky konkrétneho krajinného zemskeho povrchu jednotlivých kontinentov. Tieto modely sami o sebe fungujú ako inšpirácia architektúry a stávajú sa sochárskymi elementmi. Premýšľame o koncepte architektúry pre konkrétnu lokálnu kultúru, ktorá sa do architektúry premieta. Pokladáme si otázku globálnej vzdialenosti architekta ako tvorcu. Poukazujeme na globalizovanú civilizáciu, kde jedinec hľadá miesto pre bezpečné bývanie. Vnímame premenu zjednocovania kultúr skrz architektúru. Spacie vaky ako súčasť inštalácie odkazujú k otvorenému hľadaniu.

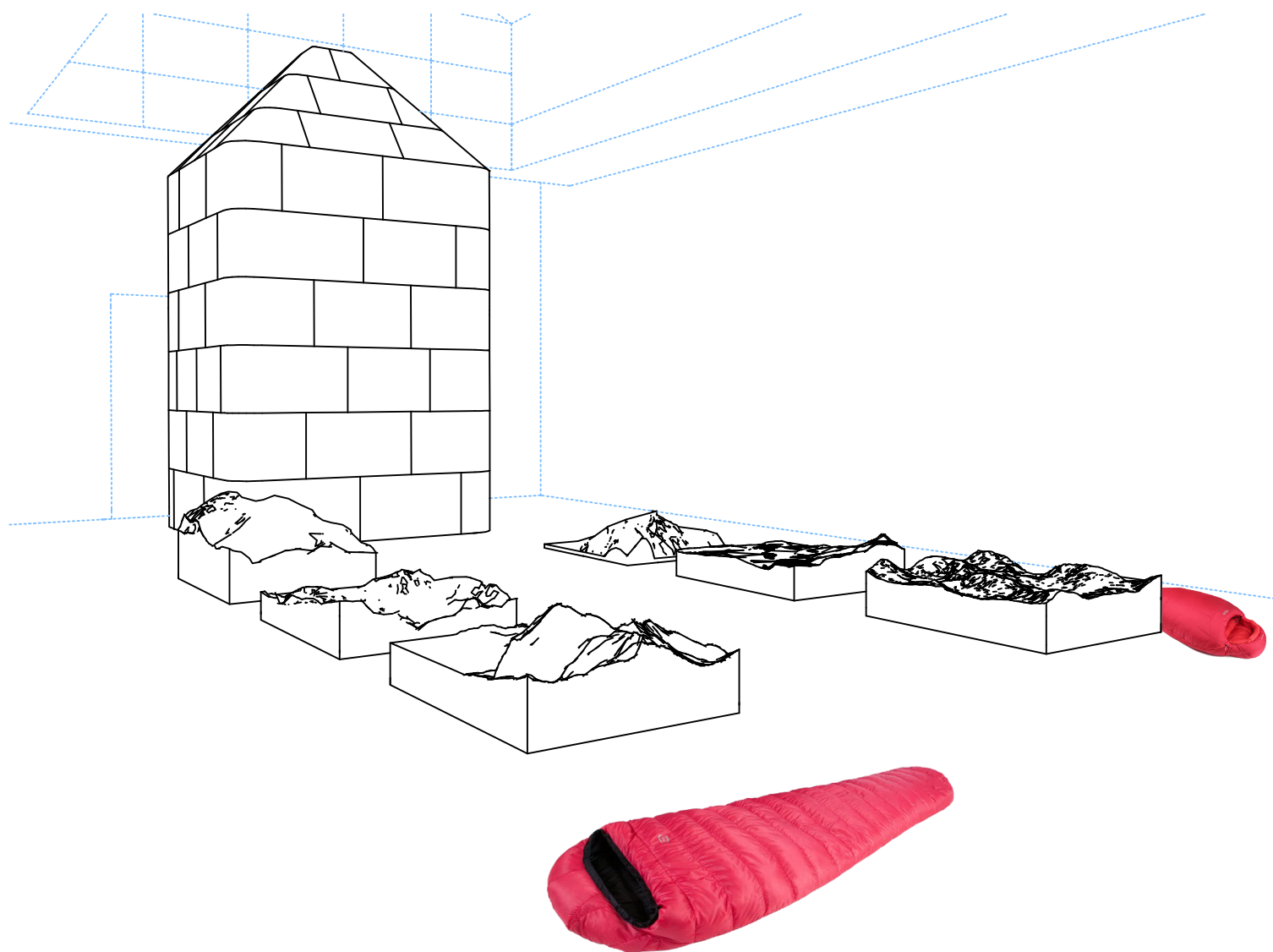
Materiál : polystyrén, spacie vaky, tmel, lepidlo

Technické prevedenie: 3D fréza





Pohľad na vstup



Bienále architektúry v Benátkach 2016 I Československý pavilón

Za kamennou stenou pod širším nebom

Radka Janáková I Václav Polján

Rozpočet

Výroba

3d modely krajiny (6 ks, 2 x 1,5 m)	13 000 euro
-------------------------------------	-------------

Monolitická stavba	11 000 euro
--------------------	-------------

Spacie vaky	500 euro
-------------	----------

Publikácie	1 800 euro
------------	------------

Doprava

Doprava a odvoz exponátov	6 000 euro
---------------------------	------------

<u>Montáž a Demontáž</u>	4 500 euro
--------------------------	------------

<u>Rezerva</u>	1 200 euro
----------------	------------

<u>Cena celkom</u>	<u>38 000 euro</u>
--------------------	--------------------

