



Výročná správa za rok 2012

MK – 905/2013-340/2601

Organizácia: Slovenská národná galéria
Rezort: Ministerstvo kultúry SR
Typ hospodárenia: príspevková organizácia

Miesto konania verejného odpočtu
Slovenská národná galéria (Berlinka)
Riečna 1, 815 13 Bratislava

Čas konania verejného odpočtu
25. apríla 2013 o 11.00 h

Výročná správa je na internetovej stránke MK SR
<http://www.culture.gov.sk/vdoc/569/vyrocne-spravy-za-rok-2012-210.html>

Výročná správa je na internetovej stránke organizácie
www.sng.sk

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE – SLOVENSKÁ NÁRODNÁ GALÉRIA

Názov: Slovenská národná galéria

Sídlo: Riečna 1, 815 13 Bratislava

Rezort: Ministerstvo kultúry SR

Forma hospodárenia: príspevková organizácia

Generálna riaditeľka:

Mgr. Alexandra Kusá, PhD.

Zástupca generálnej riaditeľky:

PhDr. Alexandra Homoľová

Členovia vedenia:

PhDr. Alexandra Homoľová

riaditeľka Úseku odborných činností / zástupkyňa GR

Ing. Peter Zoľák

riaditeľ Úseku hospodárskeho riadenia (od 01. 03.2012)

Mgr. Mária Bohumelová

riaditeľka Úseku výskumu a rozvoja

Mgr. Bohdana Hromádková

riaditeľka Úseku marketingu a komunikácie

Mgr. Dušan Buran, PhD.

vedúci kurátor Zbierok starého umenia

Mgr. Dagmar Poláčková

vedúca kurátorka Zbierok moderného a súčasného umenia

Ing. Vladimír Valent (do 29.02.2012)

riaditeľ Úseku hospodárskeho riadenia

Telefón:

02/20 47 62 26; 02/20 47 62 38

e-mail:

sng@sng.sk

adresa www stránky organizácie:

www.sng.sk

OBSAH

1. IDENTIFIKÁCIA ORGANIZÁCIE
2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE
3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE S ÚSTREDNÝM ORGÁNOM A JEHO PLNENIE
 - Činnosti / produkty organizácie a ich náklady
 - Rozpočet organizácie
 - Plnenie ukazovateľov rozpočtu
 - Rozbor nákladov a výnosov
 - Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov
 - Hodnotenie hospodárskeho výsledku
 - Prioritné projekty a ich plnenie
 - Rozbor výdavkov podľa prvkov a zdrojov
4. HODNOTENIE FONDOV ORGANIZÁCIE
5. PODNIKATELSKÁ ČINNOSŤ
6. ZHODNOTENIE MAJETKOVEJ POZÍCIE ORGANIZÁCIE
7. PERSONÁLNE OTÁZKY
8. CIELE ORGANIZÁCIE A PREHLAD ICH PLNENIA
 - A. ZBIERKOVÝ FOND - SPRÁVA A OBNOVA
 - Starostlivosť o zbierkové predmety
 - Reštaurovanie zbierkových predmetov
 - Práca kurátorov so zbierkami
 - Akvizičná činnosť
 - Register
 - Fotodokumentácia
 - B. EXPOZIČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ
 - Expozičná činnosť
 - Krátkodobé pôvodné výstavné projekty
 - Prevzaté výstavy zo zahraničia
 - Krátkodobé výstavy v spolupráci a reінstalácie v iných inštitúciách
 - Výstavy na vysunutých pracoviskách
 - Výstavy v zahraničí
 - Stále expozície
 - Výstavy prechádzajúce z roku 2011
 - Edičná činnosť
 - Katalógy výstav
 - Ostatné edičné výstupy
 - C. DIGITALIZÁCIA ZBIEROK A INFORMAČNÉ SLUŽBY
 - D. VEDA, VÝSKUM A ROZVOJ
 - Vedecko-výskumná činnosť
 - Umenovedná knižnica
 - Archív výtvarného umenia
 - E. MARKETINGOVÉ A PROPAGAČNÉ AKTIVITY
 - Starostlivosť o návštevníka
 - Marketing a propagácia výstavných projektov
 - Partnerstvá / mediálne partnerstvá
 - F. EDUKAČNÉ PROGRAMY
 - G. SPRIEVODNÉ PROGRAMY
 - H. KLUB PRIATEĽOV
 - I. PODUJATIA NA VYSUNUTÝCH PRACOVISKÁCH
9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE
10. ZHODNOTENIE VÝSLEDKOV KONTROL VYKONANÝCH KONTROLNÝMI ORGÁNMI
11. ZÁVER
 - Príloha // Odborná činnosť kurátorov
 - Príloha // Zoznam reštaurovaných diel
 - Príloha // Akvizičná činnosť

2. POSLANIE A STREDNODOBÝ VÝHLAD ORGANIZÁCIE

Poslaním Slovenskej národnej galérie – ako ho definuje zriaďovacia listina – je ochraňovať, zhromažďovať, odborne spracovávať, sprístupňovať a kultúrno-výchovne využívať diela všetkých disciplín výtvarného umenia domáceho a zahraničného pôvodu jednotlivých historických období a súčasnosti s prihliadnutím na diela národnej kultúry (článok I). Svojou zberateľskou, výskumnou, výstavnou a expozičnou činnosťou pokrýva nielen celú škálu výtvarných druhov a žánrov, ale aj rozsiahly časový prierez vývoja výtvarného umenia Slovenska od obdobia ranej gotiky po súčasnosť, súčasťou SNG je aj zbierka starého európskeho umenia, osobitnú súčasť tvorí zbierka insitného umenia a zbierky užitého umenia a dizajnu. Zbierkový fond galérie predstavuje viac ako 56.000 zbierkových predmetov, z ktorých mnohé sú súčasťou národného kultúrneho dedičstva. SNG tak plní nezastupiteľnú úlohu vo sfére ochrany a starostlivosti o pamiatky hnutelného, ale aj nehnuteľného kultúrneho dedičstva (dva objekty SNG sú národné kultúrne pamiatky).

Podobne ako v predchádzajúcom období situáciu SNG naďalej určuje skutočnosť, že inštitúcia nemohla výstavne a expozične využívať veľkú časť svojich výstavných priestorov v Bratislave, predovšetkým Premostenie. Postupujúci havarijný stav objektov spôsobil, že SNG iba s vypätím zabezpečovala úlohy v oblasti ochrany svojho zbierkového fondu. Pretrvávajúce mimoriadne nízke teploty na začiatku februára 2012 spôsobili neprimerané ochladzovanie plášťa budovy Vodných kasární a výpadky zastaraného klimatizačného systému s následným poškodením exponátov v expozíciách gotického umenia, barokového umenia, európskeho maliarstva a umenia 19. storočia. Vedenie SNG preto rozhodlo o uzavretí stálych expozícií v Bratislave. Do leta bola časť zbierkového fondu starého umenia presunutá do Zvolena a inštalovaná v rozšírených stálych expozíciách starého umenia. Priestorová kapacita a technický stav depozitárov SNG, vrátane dočasne (Zvolen) či provizórne (Bratislava) zriadených depozitárnych priestorov, sa v roku 2012 dostali na hranicu únosnosti, preto najdôležitejšou úlohou galérie stále zostáva otázka jej rekonštrukcie, ktorá determinuje všetky základné poslania a úlohy, ktoré vykonáva. Tento nežiaduci stav sme vyvážili množstvom sprievodných a kultúrnych programov so zameraním sa na letné programy a aktivity spojené s **Letným pavilónom SNG**, ktorý fungoval ako chýbajúce zázemie pre návštevníkov a aj rámec pre rôzne programy. Vďaka tejto iniciatíve a napriek zatvoreným stálym expozíciám SNG **vykázala vzostup návštevnosti o 10 000**.

V roku 2012 sa udiali v galérii niektoré zmeny, ktoré určili jej strednodobý výhľad :

- nové vedenie MK SR zaujalo pozitívny vzťah k rekonštrukcii a SNG v letných mesiacoch začala pracovať na realizačnom projekte;
- galéria prevzala do svojho majetku priestor Berlinky, ktorý bude počas rekonštrukcie slúžiť pre potrebu kultúrnych programov a ako zázemie pre návštevníkov;
- bola ukončená fáza reorganizácie organizačnej štruktúry;
- galéria podpísala zmluvu o nenávratnom finančnom príspevku vo výške 15 457 026,36 na projekt Digitálna galéria;
- MK SR sa pozitívne postavilo k možnosti presťahovať organizáciu do Hurbanových kasární, teda na jedno miesto a priestory SNG prenajalo.

I. reorganizácia galerijnej štruktúry

V roku 2012 už fungovala nová organizačná štruktúra, ktorá sa kryštalizovala od polovice roku 2010, jej cieľom bolo nastaviť stav a rozloženie personálnych kapacít s ohľadom na aktuálne a v blízkej budúcnosti očakávané úlohy, projekty a aktivity SNG. Stabilizovalo sa personálne obsadenie vedenia inštitúcie, viaceré pozitívne zmeny sa realizovali aj na úrovni vedenia oddelení

SNG. Dôraz bol položený na reorganizáciu Oddelenie bezpečnosti zbierok, ktoré sa začalo profilovať ako špecializované galerijné pracovisko zastrešujúce problematiku uloženia zbierkových predmetov, ochrany a bezpečnosti zbierkových predmetov, bezpečnosti výstavných projektov.

II. správa zbierok

Provizórium v oblasti depozitárov bolo riešené v Bratislave čiastočným sprevádzkovaním depozitára v suteréne 1 (uloženie časti zbierky sochárstva) a premenou jednej výstavnej sály vo Vodných kasárňach na tranzitný depozitár; depozitár rozsiahlej a – v súvislosti s pohybom diel najviac exponovanej – zbierky maliarstva 20. storočia je už niekoľko rokov lokalizovaný vo Zvolene. Toto „dočasné“ riešenie je, z hľadiska operatívnych potrieb inštitúcie a v neposlednom rade aj z hľadiska finančného, mimoriadne zaťažujúce.

Po havarijnej situácii vo Vodných kasárňach bol pripravený nový depozitárny priestor v suteréne EP, do ktorého boli presťahované zbierky starého umenia. Ostatné zbierkové predmety boli prenesené do Zvolena do novej stálej expozície a do depozitáru. Výpožičná agenda galérie sa riešila operatívne a efektívne, v súvislosti s prebiehajúcou digitalizáciou sme ich počet museli od polovice roka 2012 z tohto dôvodu znížiť. SNG naďalej podporuje mobilitu zbierok a v lokálnom kontexte sa snaží zachovať súčasný priateľský „výpožičný model“ voči regionálnym galériám a vyvarovať sa tak rozšíreného „galerijného“ snobizmu, ktorý sa prejavuje vysokými poistnými sumami a nárokmi na prepravu pre externé inštitúcie.

III. expozičná a akvizičná politika

Výstavný plán v roku 2012 proporčne rešpektoval podiel všetkých žánrov výtvarného umenia vzhľadom na profil zbierok galérie a jej umeleckohistorické zameranie (staré umenie, moderné a súčasné umenie, úžitkové umenie a architektúru). SNG realizovala viacero – odborne i divácky – úspešných monografických, tematických i kurátorských projektov, rozšírila a reinštalovala expozície starého umenia na Zvolenskom zámku.

SNG pokračovala v akvizičnej činnosti na základe rozhodnutia komisií na tvorbu zbierok podľa aktuálnych finančných možností a na základe výskumu a návrhov odborných pracovníkov – kurátorov príslušných zbierok s prihliadnutím na budovanie zbierkových fondov a zohľadnením tzv. záchranných nákupov.

IV. SNG ako žiadateľ projektu Digitálna galéria

Dňa 4. januára 2012 bol schválený národný projekt Digitálna galéria v Operačnom programe Informatizácia spoločnosti, prioritná os 2 – Rozvoj pamäťových a fondových inštitúcií a obnova ich národnej infraštruktúry, opatrenie 2.1: Digitalizácia obsahu pamäťových a fondových inštitúcií, jeho archivovanie, sprístupňovanie a zlepšenie systémov jeho získavania, spracovania a ochrany (OPIS PO 2). Následne bola podpísaná zmluva o NFP. Z titulu implementácie projektu bolo v SNG vytvorené špecializované pracovisko s názvom *Digitálna galéria*, ktoré zastrešuje všetky odborné činnosti a odborných pracovníkov (ako skeneristov, DTP operátorov, manažéra pre odborné činnosti, katalogizátora digitálnych snímok, kontrolóra kvality) zabezpečujúcich realizáciu národného projektu Digitálna galéria. Rok 2012 bol zameraný na výberové konania pre obsadenie potrebných pozícií, zakúpenie potrebnej technológie, HW a SW na digitalizáciu, budovanie špecializovaného digitalizačného pracoviska vo Zvolene a spustenie ostrej digitalizácie. Súčasťou projektu je aj adaptácia tzv. Kapitánskeho domu, ktorá postupovala podľa plánu a na konci januára 2013 bola prvá časť jej výstavby úspešne ukončená. Manažér pre odborné činnosti v spolupráci so zamestnancami CEDVU a Digitálnych zbierok vytvoril a pripravil metodiku na prípravu zbierkových predmetov na digitalizáciu, t.j. prvotný skrining, posúdenie stavu diela, zaznamenanie stavu, evidencia a zaradenie do digitalizačného cyklu. Interní reštaurátori SNG zapojení do projektu boli zaškolení na evidenciu stavu diel v JIRA – online nástroja na realizáciu

projektu. Digitalizácia zbierkových predmetov bola spustená v troch prevádzkach: SNG Bratislava, Galéria mesta Bratislava, Stredoslovenská galéria v Banskej Bystrici. Celkový počet zdigitalizovaných zbierkových predmetov vo všetkých 3 digitalizačných pracoviskách k 31.12.2012: **6 027**.

PRIORITNÉ ÚLOHY V STREDNODOBOM HORIZONTE

- dovršiť adaptáciu nových priestorov v Hurbanových kasárňach;
- pripraviť a zrealizovať sťahovanie zbierkových predmetov z areálu na Vajanského nábreží do nových provizórnych priestorov v Hurbanových kasárňach;
- pripraviť a zrealizovať sťahovanie odbornej knižnice do nových priestorov v Hurbanových kasárňach;
- presťahovať v priebehu roka celý areál na nábreží s výnimkou Esterházyho paláca do Hurbanových kasární v súvislosti so začatím rekonštrukcie SNG a pripraviť stavenisko na odovzdanie;
- zabezpečiť dopracovanie realizačného projektu a pripraviť pre MKSR všetky podklady pre vyhlásenie VO na projekt adaptácie, rekonštrukcie a dostavby areálu SNG;
- zabezpečiť chod inštitúcie počas rekonštrukcie SNG;
- pokračovať podľa harmonogramu a implementovať projekt Digitálna galéria realizovaný z európskych štrukturálnych fondov;
- pokračovať vo vedeckovýskumnej činnosti vzhľadom na realizáciu projektov dlhodobého cyklu Dejiny slovenského výtvarného umenia (Predrománske a románske umenie); mapovať väčšie časové a problémové úseky vývoja slovenského umenia, spracovávať monografie významných umelcov, problémové a interpretačné, transhistorické kurátorské projekty;
- iniciovať, rozvíjať a uplatňovať nové, aktuálne kurátorské prístupy a stratégie vo výstavnej a expozičnej činnosti;
- programovo, podľa finančných možností inštitúcie, ďalej budovať a rozširovať jej zbierkový fond na základe vyhodnocovania štruktúry zbierkových fondov a ich historických rezíduí, uskutočňovať tzv. záchranný nákup umeleckých diel;
- pripraviť programovú náplň priestoru Berlínka ako súčasť programu „kreatívne provizorium – SNG v rekonštrukcii“;
- pokračovať v rozvíjaní relevantných zahraničných kontaktov s partnerskými inštitúciami (predovšetkým v stredoeurópskom priestore vo vzťahu k susedným krajinám), pripravovať spoločné medzinárodné projekty;
- presadiť v rozpočte MK SR založenie samostatného metodického centra, a tak rozvíjať vecné koordinačné a metodické pôsobenie vzhľadom k sieti existujúcich regionálnych galérií na Slovensku;
- programovo pokračovať v posilňovaní značky SNG a pozitívneho imidžu inštitúcie smerom k odbornej a laickej verejnosti, rozvíjať a prehĺbovať nový marketingový systém vzťahov s verejnosťou;
- vytvárať a presadzovať profesionálne normy ako súčasť inštitucionálnej politiky galérie, ktorá je základným nástrojom vo vzťahu k odbornej a kultúrnej verejnosti; novým spôsobom definovať a sfunkčňovať poradné orgány;
- budovať partnerské vzťahy k súkromnému sektoru.

3. KONTRAKT ORGANIZÁCIE SO ZRIAĐOVATEĽOM A JEHO PLNENIE

Organizácia mala na rok 2012 uzavretý kontrakt s Ministerstvom kultúry SR v zmysle uznesenia vlády SR č. 1067 zo dňa 20. 12. 2000.

3.1 Činnosti/produkty organizácie a ich náklady

Hlavné činnosti organizácie

Organizácia má nezastupiteľnú úlohu v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva ako aj tvorby kultúrnych hodnôt. Jej činnosť sa odohráva v troch základných rovinách:

1. tvorba kultúrnych hodnôt (akvizície – tvorba zbierok a ich odborné a vedecké spracovávanie);
2. uchovávanie kultúrnych hodnôt (starostlivosť o zbierkový fond, odborné deponovanie, konzervovanie a reštaurovanie, dokumentácia, starostlivosť o pamiatkové objekty);
3. sprístupňovanie (šírenie) kultúrnych hodnôt (expozičné, výstavy, edičné výstupy, kultúrno-výchovné a kultúrno-spoločenské podujatia, špecializované programy pre verejnosť, rôzne vekové a profesijné skupiny návštevníkov).

- Správa, starostlivosť a ochrana zbierkového fondu
- Akvizičná činnosť
- Dokumentácia a evidencia zbierkového fondu
- Vedeckovýskumná činnosť
- Expozičná a výstavná činnosť
- Informačno-dokumentačná činnosť
- Odborno-metodická činnosť
- Edičná činnosť
- Marketingová činnosť
- Programová, kultúrno-spoločenská činnosť
- Výchovno-vzdelávacia činnosť

V prílohe, tabuľke č. 8, sú uvedené všetky prioritné domáce a zahraničné projekty a prehľad nákladov na ich realizáciu.

3.2 Rozpočet organizácie – plnenie záväzných ukazovateľov a limitov štátneho rozpočtu a hospodárenie organizácie vrátane informácie o vykonaných rozpočtových opatreniach

Rozpisom záväzných ukazovateľov ŠR pre rok 2012 č. MK – 331/2011– 103/17485 bolo organizácii pridelených na bežnú činnosť 2 742 760 €.

Z toho mzdy, platy, služobné príjmy a ostatné osobné vyrovnania boli stanovené ako záväzný ukazovateľ vo výške 1 183 534 €.

Ako orientačný ukazovateľ bol stanovený priemerný prepočítaný evidenčný stav zamestnancov – 191,9.

Plánované tržby organizácie na rok 2012 boli vo výške 170 000 €.

Po ich zohľadnení do plánovaného rozpočtu bol celkový schválený rozpočet na činnosť organizácie pre rok 2012 vo výške 2 912 760 €.

Všetky stanovené záväzné ukazovatele boli dodržané.

V priebehu roka 2012 boli realizovaných spolu 12 rozpočtových opatrení, z toho v rámci bežného transferu sa realizovali tieto:

1. Rozpočtové opatrenie č. 1 – navýšenie rozpočtu o sumu 3 150 € účelovo určených prostriedkov na prioritný projekt.

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	3 150,00 €
Výstava „Neznáma moderna – klenoty Slovenského klasického umenia“	3 150,00 €

2. Rozpočtové opatrenie č. 3 – navýšenie rozpočtu o sumu 77 000 € v rámci prvku 08S0106, kategória 630 Tovary a služby.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	77 000,00 €
„Správa pavilónu v Benátkach v zmysle medzištátnej dohody s Českou republikou“	20 000,00 €
„CEDVU – Centrálna Evidencia Diel Výtvarného Umenia“	57 000,00 €

3. Rozpočtové opatrenie č. 4 – navýšenie rozpočtu o sumu 145 000 € účelovo určených prostriedkov na prioritné projekty, menovite:

Prvok 08T0103– Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	90 000,00 €
„Umenie socialistického realizmu v 50. rokoch“	40 000,00 €
„Umenie na dosah“	10 000,00 €
„Sťahovanie z dôvodu príprav na rekonštrukciu“	40 000,00 €

Prvok 08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	50 000,00 €
„La Biennale di Venezia 2012 – príprava expozície XIII. bienále architektúry“	50 000,00 €

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierk.predmetov a knižničných fondov	5 000,00 €
„Akvizícia KF knižnice SNG“	5 000,00 €

4. Rozpočtové opatrenie č. 6 – navýšenie rozpočtu o sumu 387 241 € v rámci prvku 08S0106, kategória 610 a 620. Týmto RO sa rieši navýšenie liitu osobných výdavkov pracovníkov, participujúcich na OPIS-e.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	387 241,00 €
610 – mzdy a platy	286 421,00 €
620 – odvody	100 820,00 €

5. Rozpočtové opatrenie č. 8 – zníženie rozpočtu o sumu 20 000 € v rámci prvku 08T0103 a zároveň presun týchto finančných prostriedkov na kapitálové výdavky.

Prvok 08T0103– Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	-20 000,00 €
„Sťahovanie z dôvodu príprav na rekonštrukciu“	-20 000,00 €

6. Rozpočtové opatrenie č. 9 – presun bežného transferu vo výške 60 000 € v rámci prvku 08S016 z kategórie 630 do kategórií 610 a 620.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	
630 – tovary a služby	-60 000,00 €

610 – mzdy a platy	40 000,00 €
620 – odvody	20 000,00 €

7. Rozpočtové opatrenie č. 10 – navýšenie rozpočtu v súvislosti so zúčtovaním vyzbieraných kultúrnych poukazov o sumu 3 219 € v rámci prvku 08S0106 .

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	3 219,00 €
630 – tovary a služby	3 219,00 €

8. Rozpočtové opatrenie č. 11 – zníženie rozpočtu o sumu 127 532,93 € a súčasne navýšenie KV na investičnej akcii číslo 02021 “Rekonštrukcia areálu SNG” v rámci prvku 08S0106.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	- 127 532,93 €
610 – mzdy a platy	- 93 710,39 €
620 – odvody	- 33 822,54 €

Týmito úpravami záväzných ukazovateľov štátneho rozpočtu na rok 2012 sa zvýšila suma pridelených bežných transferov pre organizáciu na 3 210 837,07 €.

Z toho účelovo určené prostriedky (BV) boli pridelené vo výške 145 000 € a to na podporu:

- kultúrnych aktivít RO a PO – prvok 08T0103 v sume 90 000 €,
- kultúrnych aktivít v zahraničí – prvok 08T0104 v sume 50 000 €,
- projektu akvizície zbierkových predmetov a konž.fondov– prvok 08T0106 v sume 5 000 €.

Prehľad čerpania bežného transferu podľa jednotlivých programov je uvedený v prílohe, v tabuľke č. 9.

3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

a) Prevádzkové dotácie – bežný transfer

Bežný transfer pridelený na rok 2012 vo výške 2 742 760 €, navýšený o sumu 468 077,07 € bol čerpaný v súlade s rozpočtom organizácie a rozpočtovými opatreniami.

Bežný transfer – základný prehľad čerpania prostriedkov pridelených na prioritné projekty

Program	Projekt	Rozpočtové opatrenie	Rozpočet v €	Čerpanie	Rozdiel	Poznámka
08T0103 – Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	Umenie socialistického realizmu v 50. rokoch	RO č. 04/2012	40 000,00	40 000,00		
	Umenie na dosah	RO č. 04/2012	10 000,00	10 000,00		
	Sťahovanie z dôvodu príprav na rekonštrukciu	RO č. 04/2012	20 000,00	20 000,00		

Program	Projekt	Rozpočtové opatrenie	Rozpočet v €	Čerpanie	Rozdiel	Poznámka
08T0104 – Podpora kultúrnych aktivít v zahraničí	La Biennale di Venezia 2012	RO č. 04/2012	50 000,00	50 000,00		
	Výstava Neznáma moderna - klenoty Slov.klasic.umenia	RO č. 01/2012	3 150,00	3 150,00		

Program	Projekt	Rozpočtové opatrenie	Rozpočet v €	Čerpanie	Rozdiel	Poznámka
08T01086– Projekt akvizície zbierk. predmetov a kniž.fondov	Akvizícia KF knižnice SNG	RO č. 04/2012	5 000,00	5 000,00		

Všetky finančné prostriedky pridelené v rámci bežného transferu na prioritné projekty v roku 2012 boli vyčerpané do 31.12.2012.

3.2.1 Plnenie ukazovateľov rozpočtu

b) Dotácie na investície – kapitálový transfer

Upravený rozpočet kapitálových výdavkov na rok 2012 je vo výške 3 981 190,93 €.

Z celkových 12 rozpočtových opatrení počas roku 2012 boli v rámci kapitálového transferu realizované tieto:

1. Rozpočtové opatrenie č. 2 – navýšenie rozpočtu o sumu 10 075 000 € a to:

Prvok 08T0103– Podpora kultúrnych aktivít RO a PO	10 000,00 €
„Nákup mobilného zvlhčovača vzduchu“, IA 28221“	10 000,00 €

Prvok 08T0106 – Projekt akvizície zbierk.predmetov a knižničných fondov	65 000,00 €
„Akvizícia umeleckých diel“, IA 24390	65 000,00 €

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	10 000 000,00 €
„Rekonštrukcia areálu SNG“, IA 02021	10 000 000,00 €

2. Rozpočtové opatrenie č. 5 – zníženie rozpočtu o sumu 5 000 000 € v rámci prvku 08S0106.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	-5 000 000,00 €
„Rekonštrukcia areálu SNG“, IA 02021	- 5 000 000,00 €

3. Rozpočtové opatrenie č. 7 – zníženie rozpočtu o sumu 1 278 901 € v rámci prvku 08S0106.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	-1 278 901,00 €
„Rekonštrukcia areálu SNG“, IA 02021	- 1 278 901,00 €

4. Rozpočtové opatrenie č. 8 – navýšenie rozpočtu o sumu 48 000 € a presun 300 000 € z IA 02021
Rekonštrukcia SNG na IA 28632 Adaptácia Hurbanových kasární v rámci prvku 08S0106 a to:

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	48 000,00 €
„Adaptácia Hurbanových kasární“, IA 28632	20 000,00 €
„Obnova NKP Galéria L.Fullu Ružomberok“, IA 28636	28 000,00 €

5. Rozpočtové opatrenie č. 11 – zvýšenie rozpočtu o sumu 127 532,93 € v rámci prvku 08S0106.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	127 532,93 €
„Rekonštrukcia areálu SNG“, IA 02021	127 532,93 €

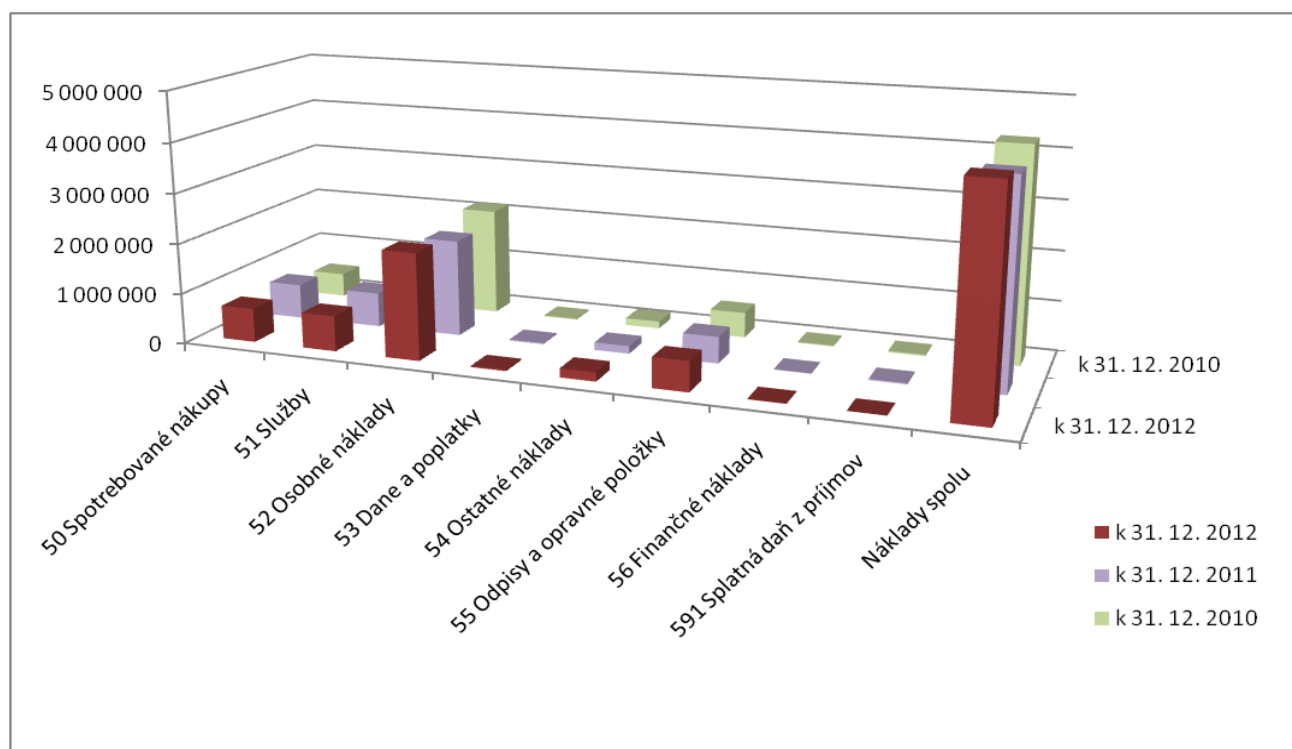
6. Rozpočtové opatrenie č. 12 – zvýšenie rozpočtu o sumu 9 559 € v rámci prvku 08S0106.

Prvok 08S0106 – Múzeá a galérie	9 559,00 €
„Rekonštrukcia areálu SNG“, IA 02021	9 559,00 €

3.2.2 Rozbor nákladov

Celkové zvýšenie nákladov za rok 2012 bolo spôsobené nárastom v položke osobné náklady. Tie boli zvýšené z dôvodu navýšenia počtu pracovných miest a miezd zamestnancov participujúcich na projekte Digitálna galéria, ktorý sa v tomto roku začal naplno realizovať. Časť osobných, ale aj ostatných nákladov bude na základe podania žiadosti o platbu refundovaná platobnou jednotkou.

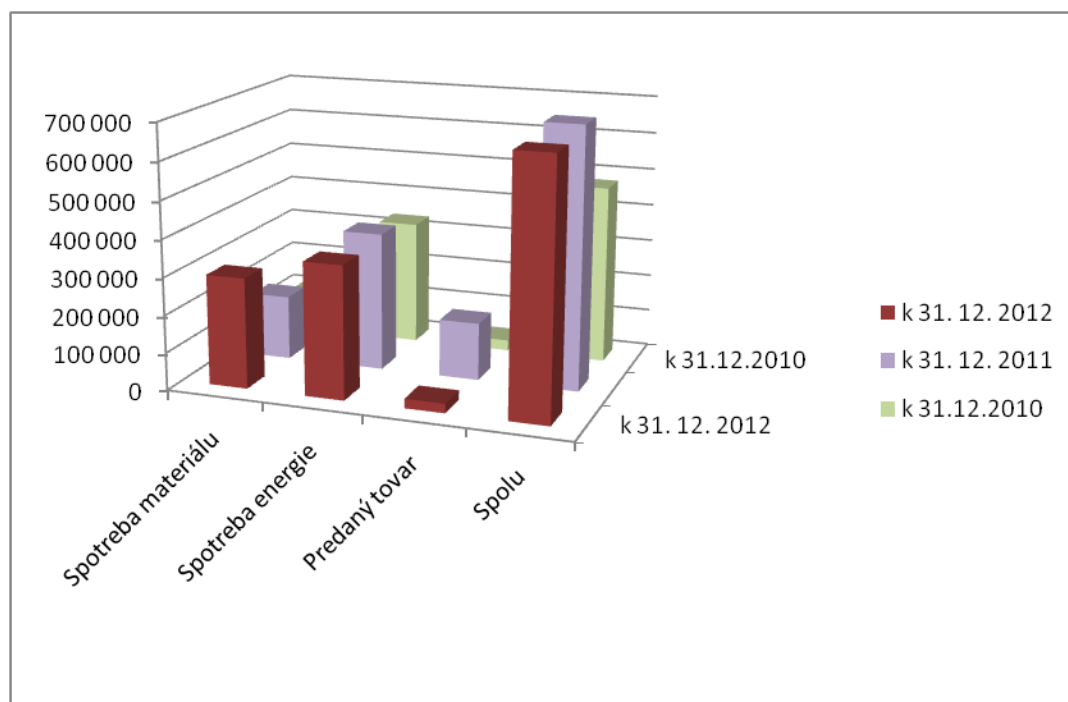
Účtová skupina / Účet	k 31. 12. 2010	k 31. 12. 2011	k 31. 12. 2012
50 Spotrebované nákupy	477 761	695 651	674 998
51 Služby	917 320	687 056	705 998
52 Osobné náklady	2 140 115	1 926 001	2 121 722
53 Dane a poplatky	22 568	23 662	29 999
54 Ostatné náklady	143 126	152 744	178 635
55 Odpisy a opravné položky	504 505	526 983	596 591
56 Finančné náklady	19 542	10 771	11 160
591 Splatná daň z príjmov	29 560	24 348	1 491
Náklady spolu	4 254 497	4 047 216	4 320 594



Účtová skupina 50 – Materiálové náklady

v €

	k 31.12.2010	k 31. 12. 2011	k 31. 12. 2012
Spotreba materiálu	115 276	172 079	294 999
Spotreba energie	334 305	369 754	354 944
Predaný tovar	28 180	153 818	25 056
Spolu	477 761	695 651	674 998

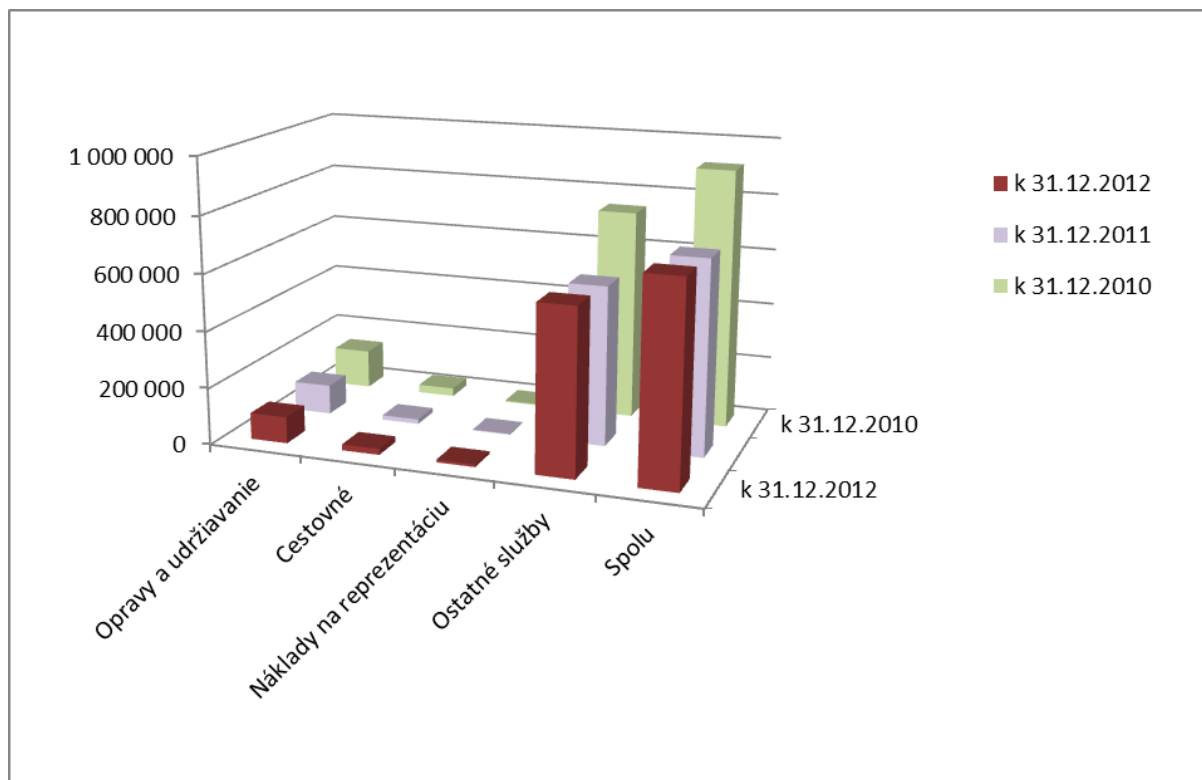


Celkový pokles materiálových nákladov bol spôsobený výrazným poklesom na položke predaný tovar. Navýšenie na položke spotreba materiálu je dôsledkom prípravy na rekonštrukciu a nákupom tovarov a materiálov z dôvodu realizácie projektu Digitálna galéria.

Účtová skupina 51 – Služby

v €

	k 31.12.2010	k 31.12.2011	k 31.12.2012
Opravy a udržiavanie	138 585	104 581	93 635
Cestovné	28 836	16 519	21 123
Náklady na reprezentáciu	4 590	2 872	9 012
Ostatné služby	745 309	563 083	582 228
Spolu	917 320	687 056	705 998



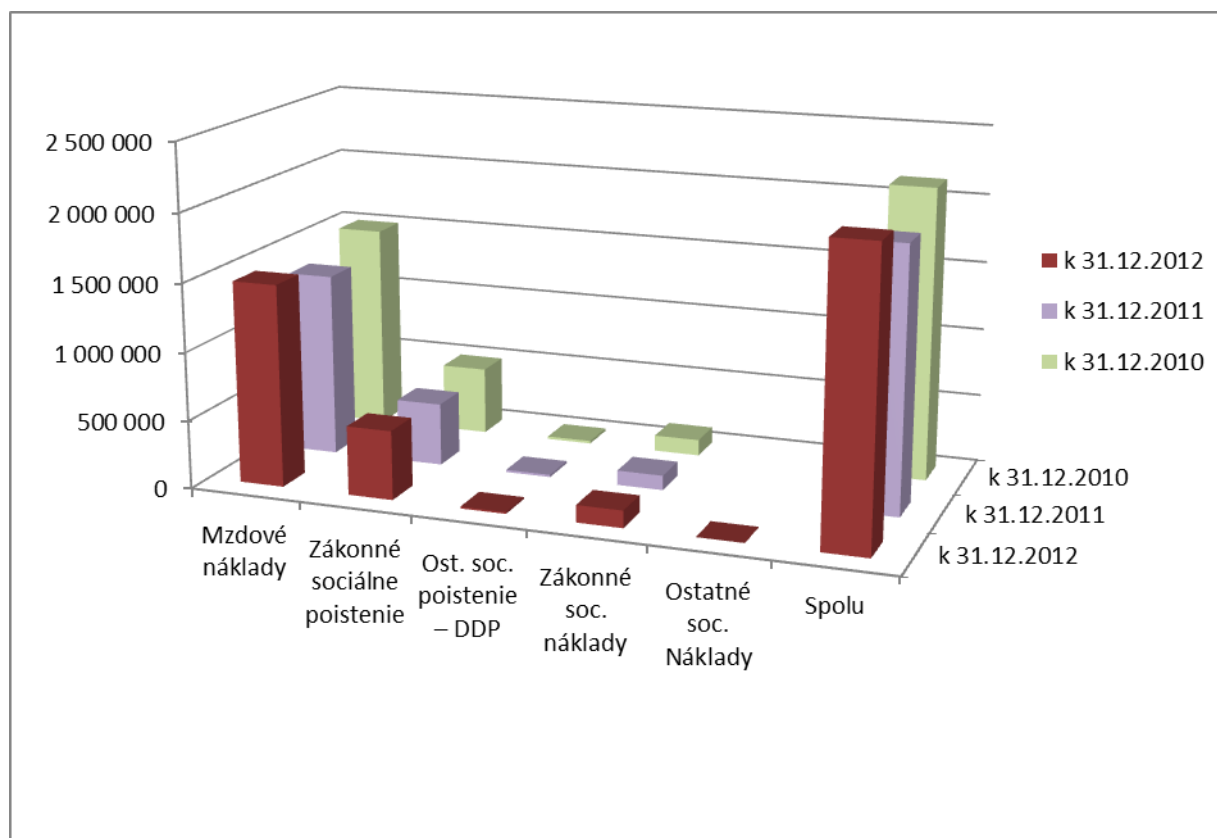
Celkové náklady na služby sa zvýšili o 18 942 €.

Nárast na položke „ostatné služby“ spôsobila opätovné spustenie prípravných prác súvisiacich s rekonštrukciou areálu SNG. Naopak poklesli náklady na opravy a udržiavanie, pretože boli vynakladané prostriedky len na základnú prevádzku zahŕňajúcu základné opravy a udržiavanie a riešenie akútneho havarijného stavu z dôvodu blížiacej sa rekonštrukcie.

Podrobná analýza nákladov na cestovné je uvedená v prílohe, tabuľke č. 11. Súčasťou týchto nákladov sú aj náklady spojené s pracovnými cestami zamestnancov pracujúcich na projekte Digitálna galéria.

Účtová skupina 52 – Osobné náklady

	k 31.12.2010	k 31.12.2011	k 31.12.2012
Mzdové náklady	1 507 072	1 344 078	1 478 817
Zákonné sociálne poistenie	496 503	458 374	504 619
Ost. soc. poistenie – DDP	18 807	16 428	12 369
Zákonné soc. náklady	117 734	107 122	125 879
Ostatné soc. Náklady			37
Spolu	2 140 116	1 926 001	2 121 722

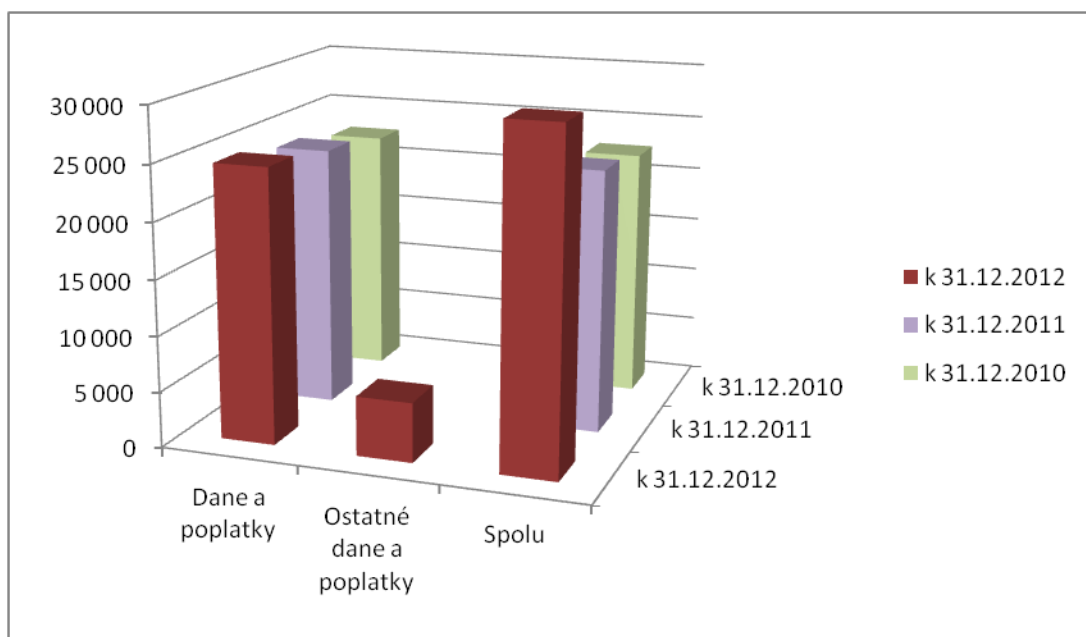


Osobné náklady vzrástli oproti minulému roku o 195 721 €. Tento nárast je spôsobený hlavne prijímaním nových zamestnancov na pracovné pozície v rámci projektu Digitálna galéria. Časť vynaložených mzdových prostriedkov bude predmetom žiadosti o platbu – budú organizácii refundované.

Účtová skupina 53 – Dane a poplatky

v €

	k 31.12.2010	k 31.12.2011	k 31.12.2012
Dane a poplatky	22 568	23 662	24 651
Ostatné dane a poplatky			5 348
Spolu	22 568	23 662	29 999

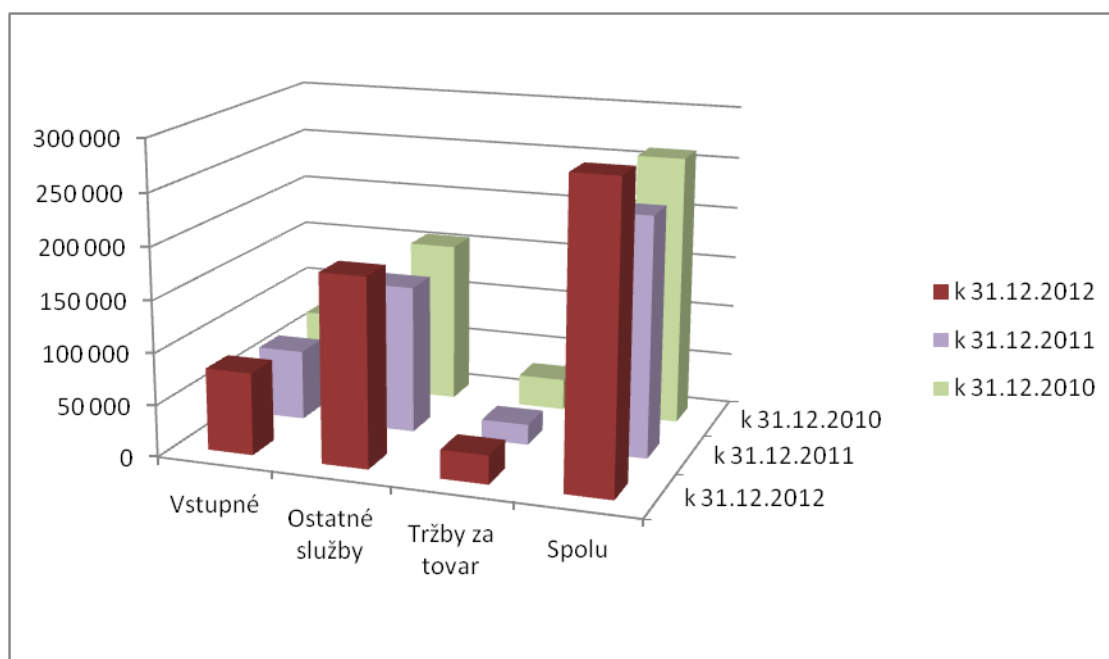


3.2.3 Hodnotenie dosiahnutých vlastných výnosov

Účtová skupina 60 – Tržby za vlastné výkony a tovar

v €

	k 31.12.2010	k 31.12.2011	k 31.12.2012
Vstupné	74 226	68 063	79 535
Ostatné služby	156 687	142 601	181 610
Tržby za tovar	30 286	19 699	27 445
Spolu	261 199	230 363	288 591



Celkové výnosy organizácie sa oproti predchádzajúcemu roku zvýšili o 58 228 €. Na ich zvýšení sa podieľali všetky výnosové skupiny. Zvýšenie bolo výsledkom aplikácie úspešnej, z časti komerčnej politiky vo verejnej správe.

3.2.4 Hodnotenie hospodárskeho výsledku

Organizácia dosiahla v roku 2012 zisk 7 848 €. Pokles zisku oproti minulému roku sa prejavil z dôvodu vyššej spotreby tovarov a služieb, ktoré boli vynaložené za účelom dosiahnutia zisku.

3.2.5 Prioritné projekty a ich plnenia

a) Bežné výdavky

Všetky prioritné projekty boli zrealizované podľa plánu a v zmysle príslušných rozpočtových opatrení (pozri bod 3.2.1 a)).

b) Kapitálové výdavky

Všetky kapitálové výdavky boli zrealizované v zmysle príslušných rozpočtových opatrení a v súlade s nariadeniami vlády SR (pozri bod 3.2.1 b)).

Prehľad kapitálových výdavkov v rámci prioritných projektov

v €						
Opatrenie	P.č.	Popis	Rozpočet	Úprava	Čerpané	Rozdiel
RO	2	Akvizícia umeleckých diel – program 08T0106	0	65 000	64 614	386
RO	2	Nákup mobilného zvlhčovača – program 08T0103	0	10 000	9 863	137
Spolu						523

Nedočerpané finančné prostriedky vo výške 523 € pridelené na prioritné projekty budú vrátene MF SR do 31.3.2013

Prehľad kapitálových výdavkov – aktuálne investičné akcie k 31.12.2012

**SNG – Obnova NKP Galéria EF Ružomberok – projektová dokumentácia, IA 28636
716/111/08S0106**

Číslo RO	Zvýšenie rozp.	Zníženie rozp.	Čerpanie	Poznámka
RO č. 8/BV,KV 2012	28 000,00			
ZAV 121534			2 910,00	Ing. arch. Matej Michalko – archit. štúdia
Stav rozpočtu	25 090,00			

**SNG - Adaptácia Hurbanových kasární, IA 28632
717003/111/08S0106
716/111/08S0106**

Číslo RO	Zvýšenie rozp.	Zníženie rozp.	Čerpanie	Poznámka
RO č. 8/BV,KV 2012	300 000,00			Presun z IA 02021 Rekonštrukcia SNG
RO č. 8/BV,KV 2012	20 000,00			
ZAV 121232			11 964,00	VPÚ Deco – projektová dokumentácia
ZAV 121320			4 800,00	Vodotika – projektová dokumentácia
Stav rozpočtu 717003	300 000,00			
Stav rozpočtu 716	3 236,00			

SNG – Rekonštrukcia areálu SNG, IA 02021
717002/111/08S0106

Číslo RO	Zvýšenie rozp.	Zníženie rozp.	Čerpanie	Poznámka
RO č. 2/KV 2012	10 000 000,00			pôvodný rozpočet
RO č. 5/KV 2012		5 000 000,00		zníženie rozpočtu
RO č. 7/KV 2012		1 278 901,00		zníženie rozpočtu
ZAV 121008			204 043,02	Architekti B.K.P.Š. – projekt. dokument.
RO č. 8/BV,KV 2012		300 000,00		Presun na IA 28632 Adaptácia HK
RO č. 11/BV,KV 2012	127 532,93			Presun z BT 610 a 620 OPIS
ZAV 121709			1 024,80	Architekti B.K.P.Š. – overenie stavu inž.sietí
ZAV 121708			14 021,65	Architekti B.K.P.Š. – realiz.projekt
RO č. 12/KV	9 559,00			Presun z BT 630
ZAV 121618			136 028,68	Architekti B.K.P.Š.
Spolu	10 137 091,93	6 578 901,00	355 118,15	
Stav rozpočtu	3 203 072,78			

3.2.6 Rozbor výdavkov podľa prvkov a zdrojov

Organizácia vynakladala výdavky na udržanie svojej činnosti (prevádzka) a realizáciu hlavnej činnosti (zabezpečenie nadobúdania, odbornej evidencie a vyraďovania, vedeckého zhodnotenia, komplexnej ochrany, primeraného sprístupňovanie zbierkových predmetov, zabezpečenie prevádzky v stálych expozíciách, depozitoch, výstavných priestoroch, reštaurátorských priestoroch, v ostatných budovách a stavbách v správe organizácie, zabezpečenie archívnej a vzdelávacej činnosti, uloženia, odborného spracovania, ochrany a sprístupňovania knižničných a archívnych jednotiek knižnice a archívu organizácie, odborného-metodickej, informačnej a vzdelávacej činnosti, vydávania odborných publikácií, katalógov a zborníkov) v prevažnej miere z prostriedkov štátneho rozpočtu.

08S0106

v €

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	2 742 760	1 183 534	431 065	1 121 350	6 811	0
Upravený rozpočet	6 988 878	1 416 245	546 263	1 077 558	42 621	3 906 191
Skutočnosť	3 374 952	1 273 239	516 464	1 178 947	31 510	374 792

08T0103

v €

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0			0		0
Upravený rozpočet	80 000			70 000		10 000
Skutočnosť	85 829			75 966		9 863

08T0104

v €

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0			0		
Upravený rozpočet	53 150			53 150		
Skutočnosť	53 797			53 797		

08T0105

v €

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0			0		
Upravený rozpočet	0			0		
Skutočnosť	0			0		

08T0106

v €

Názov	Celkom	610	620	630	640	710
Schválený rozpočet	0			0		0
Upravený rozpočet	70 000			5 000		65 000
Skutočnosť	69 676			5 063		64 614

4. Hodnotenie fondov organizácie

4.1 Rezervný fond

Organizácia nevytvorila rezervný fond. Tento vytvorí v nasledujúcich obdobiach zo zisku.

4.2 Sociálny fond

Organizácia tvorí a používa sociálny fond v zmysle platnej legislatívy a kolektívnej zmluvy.

	v €
Počiatočný stav	17 796
Tvorba	25 414
Použitie	23 612
Konečný stav	19 598

Najvýznamnejšie položky čerpania sociálneho fondu sú príspevky na stravné lístky.

5. Podnikateľská činnosť

Organizácia neuskutočňovala podnikateľskú činnosť.

6. Zhodnotenie majetkovej pozície organizácie

Organizácia spravuje, chráni a zveľaďuje majetok štátu. Z hľadiska nehnuteľností sú to:

- Administratívna budova, Bratislava
- Esterházyho palác, Bratislava
- Vodné kasárne, Bratislava
- Galéria insitného umenia, Pezinok
- Galéria Ľudovíta Fullu, Ružomberok
- Zámok Zvolen, Zvolen
- Kaštieľ Strážky, Spišská Belá

Základný prehľad neobežného majetku

Softvér	stav k 01.01.2012	271 696,34
	prírastok	0,00
	úbytok	0,00
	odpisy	235 456,12
	zostatková cena	36 240,22

Oceniteľné práva	stav k 01.01.2012	7 403,64
	prírastok	0,00
	úbytok	0,00
	odpisy	7 403,64
	zostatková cena	0,00

Stavby	stav k 01.01.2012	12 576 149,53
	prírastok	0,00
	úbytok	0,00
	odpisy	5 188 917,23
	zostatková cena	7 387 232,30

Samostatné hnutelné veci a súbory hnutelných vecí	stav k 01.01.2012	1 740 720,50
	prírastok	764 605,24
	úbytok	82 914,69
	odpisy	1 575 866,58
	zostatková cena	846 544,47

Dopravné prostriedky	stav k 01.01.2012	129 025,68
	prírastok	0,00
	úbytok	0,00
	odpisy	129 025,68
	zostatková cena	0,00

Pozemky	stav k 01.01.2012	1 677 775,68
	prírastok	0,00
	úbytok	0,00
	zostatková cena	1 677 775,68

Obstaranie dlhodobého nehmotného majetku	stav k 01.01.2012	31 560,00
	prírastok	0,00
	úbytok	0,00
	zostatková cena	31 560,00

Obstaranie dlhodobého hmotného majetku	stav k 01.01.2012	1 545 473,73
	prírastok	2 020 265,99
	úbytok	764 605,24
	zostatková cena	2 801 134,48

Stav neobežného majetku k 31. 12. 2012 v €	12 780 487,15
--	---------------

Základný prehľad obežného majetku

Krátkodobé pohľadávky z obchodného styku stav k 31. 12. 2012 184 228,93 €

Ku krátkodobým pohľadávkam, ktoré sú po lehote splatnosti bolo vytvorená opravná položka podľa zákona v celkovej výške 15 011,72 €.

Krátkodobé záväzky z obchodného styku stav k 31.12.2012 318 180,93 €

Záväzok voči spoločnosti Hílek a spol. s.r.o. vo výške 214 266,46 € je splatný v máji 2013 a finančné prostriedky na jeho úhradu sú predmetom žiadosti o platbu v rámci projektu Digitálna galéria.

V krátkodobých záväzkoch sú po lehote splatnosti záväzky vo výške 331,94 €. Ide o záväzok voči firme Rozeta z roku 1999. Tento záväzok nebol uhradený z dôvodu, že uvedená firma neuhradila pohľadávku organizácie za prenájom priestorov za roky 1999 až 2000. Organizácia si uplatňuje exekúciu na základe súdneho rozhodnutia.

Ostatné záväzky sú za mesiac december so splatnosťou v mesiaci január 2013.

7. PERSONÁLNY STAV K 31.12.2012

Limit zamestnancov – stanovený rozpisom MK SR	191,9	
Skutočnosť	168	
Priemerný evidenčný stav zamestnancov vo fyzických osobách za rok 2012		
z toho ženy	92	55%
Evidenčný stav zamestnancov podľa pracovísk k 31.12.	168	
Bratislava	122	
Zvolen	25	
Strážky	12	
Ružomberok	7	
Pezinok	2	
Evidenčný stav zamestnancov podľa úsekov	168	
Generálna riaditeľka	1	
Úsek generálnej riaditeľky	94	
Úsek výskumu a rozvoja	24	
Úsek marketingu a komunikácie	11	
Úsek hospodárskeho riadenia	21	
Zbierky starého umenia	6	
Zbierky moderného a súčasného umenia	11	
Počet zamestnancov pracujúcich na skrátený úväzok	11	
Priemerný prepočítaný stav zamestnancov	164,38	
Zamestnanci v mimo evidenčného stavu	6	
z toho materská dovolenka a rodičovská dovolenka	5	
z toho dlhodobé neplatené voľno	1	
Zamestnanci so ZPS	6	
Zamestnanci so ZŤP	2	
Pracovné zaradenie zamestnancov k 31.12.	168	
Vedúci zamestnanci	16	10%
Odborní zamestnanci	49	29%
Administratívni zamestnanci	21	13%
Ostatní	82	48%
Počet uzatvorených pracovných pomerov za rok	55	
Počet ukončených pracovných pomerov za rok	52	
Štruktúra zamestnancov podľa vzdelania		
Spolu	168	100%
Vysokoškolské vzdelanie s vedeckou hodnosťou	6	3%
Vysokoškolské vzdelanie	69	41%
Úplné stredné odborné vzdelanie s maturitou	35	21%

Úplné stredné všeobecné	9	5%
Úplné stredné odborné	31	18%
Stredné vzdelanie bez maturity	8	5%
Stredné odborné	6	4%
Základné vzdelanie	3	2%
Neukončené vzdelanie	1	1%

Veková štruktúra zamestnancov	168	
18 až 25 rokov	4	2%
26 až 30 rokov	17	10%
31 až 35 rokov	21	13%
36 až 40 rokov	23	14%
41 až 45 rokov	17	10%
46 až 50 rokov	12	7%
51 až 55 rokov	13	8%
56 až 60 rokov	35	21%
nad 60 rokov	26	15%

Organizačná štruktúra

Organizácia v zmysle Zriaďovacej listiny a Organizačného poriadku svoju činnosť zabezpečuje 6 hlavnými úsekmi. K 31.12.2012 bolo obsadených 168 pracovných miest.

8. CIELE ORGANIZÁCIE V ROKU 2012 A PREHLAD ICH PLNENIA

A. ZBIERKOVÝ FOND – SPRÁVA A OBNOVA

Hlavnými cieľmi na rok 2012 v oblasti odbornej správy zbierkových predmetov boli:

- ✓ nastavovanie a dolaďovanie interných procesov v súlade s novou organizačnou štruktúrou a vzniknutými oddeleniami;
- ✓ komplexná akvizičná činnosť;
- ✓ čiastkové revízie zbierkového fondu SNG;
- ✓ systematická práca kurátorov s jednotlivými zbierkami;
- ✓ odborné ošetrovanie a reštaurovanie zbierkového fondu SNG na základe plánovaných požiadaviek kurátorov, žiadostí o výpožičku a potrieb pripravovaných projektov;
- ✓ odborná evidencia zbierkových predmetov, revízia údajov v IGS-CEDVU, práca s evidenciou zbierkových predmetov;
- ✓ dokumentácia zbierkového fondu.

Starostlivosť o zbierkové predmety

V roku 2012 zabezpečovala SNG štandardné úlohy spojené s prístupnou odbornou dokumentáciou, uložením a ochranou zbierkových predmetov v depozitároch SNG prostredníctvom činností oddelení Registra, Správy depozitárov a Reštaurátorských ateliérov. Tieto vykonávali o. i. bežné a operatívne úlohy súvisiace s prípravou zbierkových predmetov na prezentačné účely, spracovávali agendu súvisiacu s interným alebo externým pohybom diel v rámci procesu výpožičiek, fotodokumentáciu, odborným ošetrovaním a i. Zaznamenaný zvýšený pohyb diel bol realizovaný nielen v súvislosti s prípravou výstavných projektov, ale aj smerom k reštaurátorským ateliérom a fotooddeleniu (reštaurovanie, ošetrovanie, dokumentácia, publikačné účely a pod.).

Pokračoval proces revízie zbierkových fondov SNG – bola vykonaná revízia zbierky sochárstva, spracovávali sa výsledky revízie zbierok papierových nosičov (dohľadávanie, administrácia). Špeciálna pozornosť bola venovaná depozitárnym priestorom: Nevyhovujúci stav depozitárov na nádvorí Vodných kasární spôsobil v roku 2011 ohrozenie časti zbierkových fondov SNG plesňami. V roku 2012 sa pokračovalo v sanácii dotknutého zbierkového fondu (najmä zbierka sochárstva) a umiestňovaní ošetrovaných zbierkových predmetov v depozitári v suteréne 1, adaptovaného na dočasný depozitár časti zbierkového fondu sochárstva. Chýbajúci tranzitný depozitár bol prechodne zriadený v priestoroch Vodných kasární. Havária klimatizácie začiatkom roka 2012 spôsobila, že následne boli v obave z možných rizík poškodenia zbierkové predmety z objektu (expozičné, depozitárne priestory) postupne premiestňované.

Reštaurovanie zbierkových predmetov

Základom reštaurátorských činností boli aj v roku 2012 popri operatívnej agende (kondičné kontroly, zvozy, odborná asistencia a i.) práce súvisiace s plánovanými reštaurátorskými aktivitami a prioritnými výstavnými projektami SNG.

V sledovanom období boli odborné kapacity reštaurátorských ateliérov sústredené predovšetkým na prípravu rozsiahleho súboru zbierkových predmetov na výstavu *Prerušená pieseň*. Práce na rozmerom, po prvý raz verejnosti prezentovanom, návrhu na oponu od Martina Benku trvali niekoľko mesiacov; zbierkové predmety SNG (viac ako 60 diel), ktoré neboli vystavované 40 – 50 rokov, si často vyžadovali kompletne reštaurovanie; aktuálny stav rámov si tiež vyžiadala rozsiahlu intervenciu. V druhej polovici roka bola činnosť zameraná na prípravu diel Jany Želibskej pre autorkinu súbornú výstavu *Zákaz dotyku*.

Dôsledkom skolabovania vzduchotechniky vo Vodných kasárňach počas extrémnych mrazov začiatkom roka bolo, že viaceré zbierkové predmety zbierok gotiky, baroka a 19. storočia si vyžiadali viac alebo menej náročné reštaurátorské ošetrovanie; napríklad obojstranne maľované oltárne krídlo z Partizánskej Ľupče si vyžiadalo sanáciu technologických vrstiev tabúl z oboch strán.

Za uvedené obdobie bolo komplexne zreštaurovaných **8**, ošetrovaných **206** a rozpracovaných je **11** zbierkových predmetov/diel. Dobových rámov bolo kompletne zreštaurovaných **38**, ošetrovaných **33** a rozpracované sú **3**.

Práca kurátorov so zbierkami

Zbierky starého umenia // vedúci kurátor zbierok: Dušan Buran

ZBIERKA GOTICKÉHO UMENIA

kurátor: Dušan BURAN

- riešenie havarijnej situácie v stálych expozíciách január/február 2012;
- koordinácia podkladov k akvizíciám;
- príprava sťahovania stálych expozícií SNG – Vodné kasárne;
- príprava a koordinácia programov spojených so zatvorením stálych expozícií v BA;
- príprava a koordinácia programov spojených so stálymi expozíciami SNG – Zvolen;
- revízia fondu sochárstva (poradný člen komisie);
- príprava podkladov výpožičiek a kuriérne cesty (Frankfurt/M, 08.03.; Štrasburg, 28.03; Kutná Hora, 12.05.; Varšava, 02.11.);
- lektoráty a sprievody po expozíciách (Buďte v obraze, Stále expozície, Focus).

ZBIERKA UMENIA 19. STOROČIA

kurátor: Katarína BEŇOVÁ

- členka revíznej komisie pre zbierku sochárstva;
- členka revíznej komisie pre kresbu a grafiku, finalizácia a dohľadávanie diel, následne zakladanie a triedenie zbierky papierových médií umenia 19. Storočia;
- kontrola ZP v depozitári maliarstva a sochárstva vo Zvolene, príprava zoznamu diel na reštaurovanie na roky 2012-2015;
- vytvorenie zoznamu diel z kategórie X, DO, DX v depozitároch vo Zvolene;
- kontrola kariet v CEDVU, dopĺňanie údajov, pravidelná kontrola stavu expozície;
- kontrola diel zo zb. v spolupráci s reštaurátorkou papierových médií zapaspartovaných v starých paspartách, návrh na výmenu chromonáhrad (pokračovanie z 2011);
- počas výpadku klimatizácie v stálych expozíciách v SNG Bratislava riešenie situácie za zbierku umenia 19. storočia;
- rozlúčka s expozíciami, príprava dvoch sprievodov v expozícii umenia 19. storočia (Dovidenia, expozície);
- deinštalácia zbierky umenia 19. storočia, balenie, prevoz do Zvolena, vešanie na rampy;
- agenda výpožičiek ZPv spolupráci s registrom, príprava kondičných listov, kontrola diel, kuriér k deinštalácii diel J. Uprku v NG Praha (január 2012);
- konzultácie k reštaurovanie diel K. Švestku zo zbierky SNG na katedre rešt. VŠVU;
- lektoráty a sprievody (Thursday Art Talk, Stále expozície, Focus).

ZBIERKA BAROKOVÉHO UMENIA

kurátorka: Katarína CHMELINOVÁ

- pravidelná kontrola stavu expozície pre zabalením a odvozom do Zvolena;

- spolupráca pri dohľadávaní a identifikovaní komisiou nedohľadaných či „neoznačených“ diel zistených pri inventarizácii zbierkového fondu P – sochárstva v SNG;
- príprava zoznamu diel na reštaurovanie na roky 2012 – 2015;
- kontrola kariet v CEDVU, dopĺňanie údajov;
- rozlúčka s expozíciami, príprava sprievodu v expozícii umenia baroka;
- vybavovanie agendy výpožičiek zo zbierky baroka v spolupráci s registrom;
- konzultácie k reštaurovaniu Nanebovzatia Panny Márie zo zbierky SNG na katedre reštaurovania VŠVU a na vyžiadanie aj ďalších diel z Kežmarku a Modry s prípravou základných umelecko-historických podkladov;
- podklady pre web SNG – ikona;
- podklady pre cyklus večer s kurátorom – Zámok Zvolen na rok 2013.

ZBIERKA STAREJ KRESBY A GRAFIKY

kurátor: Martin ČiČO

- návrh na kompletne reštaurovanie diel (pokračovanie reštaurovania z roku 2011): Johann Heinrich Ramhofskey von Ramhofen, Drey Beschreibungen [...] Korunovačný denník pri príležitosti korunovácie Márie Terézie za českú kráľovnú v Prahe v roku 1743. Kniha s obrazovými prílohami (G 13 386; Akvizície – Ročenka. Galéria 2007-2008, s. 161-162)
- Johann Daniel Herz st. (1693 – 1754, Augsburg) – neznámy rytec Univerzitná téza – Philosophia Triumphans. Okolo 1750. (G 13 400; Akvizície – Ročenka. Galéria 2009, s. 113);
- revízia záznamov evidenčných kariet pre OPIS a príprava digitalizácie diel zbierky;
- predseda revíznej komisie revízie sochárstva zbierkového fondu sochárstva v majetku SNG;
- príprava a realizácia akvizícií 25 diel pre Zbierku starej kresby a grafiky (NK 12. 9.) a následné spracovanie akvizícií do prírastkových zoznamov i CEDVU (G 13567 – G 13591);
- aktualizácia dát v CEDVU v súvislosti s projektom OPIS a príprava diel na skenovanie (v spolupráci s reštaurátorkou Janou Krajčovičovou);
- lektoráty a sprievody (Noc múzeí).

ZBIERKY STARÉHO EURÓPSKEHO MALIARSTVA

kurátorka: Zuzana LUDIKOVÁ

- revízna správa fondu grafiky a kresby SNG (22. 2. 2012);
- príprava podkladov k akvizíciám;
- príprava podkladov k výpožičkám, kuriérne cesty (12. 10. 2011 – 19. 02. 2012 výpožička maľby Francesco Boneri: Kristus klesá pod krížom na výstavu Roma al tempo di Caravaggio, organizátor Soprintendenza PSAE e Polo museale della Città di Roma; 27. 09. 2013 – 16. 03. 2014 výpožička maľby Francesco Boneri: Kristus klesá pod krížom na výstavu Caravaggio to Canaletto – Two Centuries of Italian Masterpieces, organizátor Museum of Fine Arts, Budapest);
- odborné podklady k zbierkovým predmetom (Giulio Cesare Procaccini: Krst Krista pre Odette D'Albo, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milan; Gillis Coignet: Mária Magdaléna pre Susan Bracken, Birkbeck University of London; William Hogarth: Miss Collot pre Eva Bendová, Národná galéria v Prahe; Pacecco de Rosa: Sv. Katarína pre Gianluca Forgione, Università degli Studi di Napoli Federico II; Bartolomé Esteban de Murillo (?): Ecce Homo pre Pablo Hereza, Dirección General de Bienes Culturales e Instituciones Museísticas, Sevilla);
- lektoráty a sprievody (Bud'ťe v obraze, Stále expozície, Noc múzeí).

ZBIERKY STARÉHO UMENIA

asistentka zbierok: Eva SPECOGNA KOTLÁRIKOVÁ

- revízia zbierky sochárstva, členka inventarizačnej komisie (marec – jún 2012);

- kontrola a ukladanie diel zo zbierky kresby a grafiky 19. storočia zapaspartovaných v starých paspartách, výmena obalového materiálu (v spolupráci s kurátorkou umenia 19. storočia K. Beňovou);
- kontrola kariet v CEDVU, dopĺňanie údajov;
- kontrola ZP a štítkov v stálych expozíciách – pravidelný monitoring a správy o stave diel po uzavretí stálych expozícií (od júna 2012);
- vybavovanie agendy výpožičiek ZP v spolupráci s registrom (zastupovanie kurátorky zbierky barokového umenia K. Chmelinovej počas materskej dovolenky);
- dopĺňanie údajov do databázy diel určených na digitalizáciu v rámci projektu Digitálna galéria (OPIS);
- dopĺňanie údajov do databázy diel určených na zverejnenie v rámci medzinárodnej online encyklopédie umenia Europeana.

Zbierky moderného a súčasného umenia // vedúca kurátorka zbierok: Dagmar Poláčková

ZBIERKA NOVÝCH MÉDIÍ

kurátorka: Petra HANÁKOVÁ

- príprava návrhov na akvizície v roku 2012;
- postupné pravidelné dopĺňanie záznamov do evidencie ZP v CEDVU (datovanie diel, technika, rozmery, prírastkové čísla), opravovanie údajov (najmä datovanie, názvy, integrita a pod.);
- príprava digitalizačných zoznamov zbierok pre potreby ISG CEDVU a OPIS;
- zápis nových zbierkových predmetov za rok 2011 do odborného inventára;
- pravidelné kontroly ZP v depozitári, konzultácie s ostatnými kurátormi a vybavovanie výpožičiek diel;
- konzultovanie a návrhy reštaurovania diel zo zbierky;
- stanoviská k výpožičkám, kontrola kondičného stavu diel, výkazy o kondičnom stave diel, kondičné listy k externým výpožičkám.

ZBIERKA FOTOMÉDIÍ

kurátor: Aurel HRABUŠICKÝ

- príprava návrhov na akvizície v roku 2012;
- zápis nových zbierkových predmetov za rok 2011 do odborného inventára;
- pravidelné kontroly ZP v depozitári, konzultácie s ostatnými kurátormi a vybavovanie výpožičiek diel;
- konzultovanie a návrhy reštaurovania ZP zo zbierky;
- stanoviská k výpožičkám, kontrola kondičného stavu diel, výkazy o kondičnom stave diel, kondičné listy k externým výpožičkám;
- odborné výklady na sprievodných podujatiach k výstavám SNG.

ZBIERKA FOTOMÉDIÍ

kurátorka: Lucia ALMÁŠIOVÁ

- zápis nových prírastkov za rok 2011 do inventárnej knihy a systému CEDVU (67 diel kúpou, 263 darom);
- označenie nových prírastkov inventárnymi číslami a ich riadne uloženie v depozitári;
- priebežné overovanie a dopĺňanie údajov o dielach v zbierke do systému CEDVU a pre účely digitalizácie (datovanie, rozmery, značenie, stav);
- aktualizácia terminológie pre fotografiu v rámci systému CEDVU;

- príprava podkladov pre databázy spojené s digitalizáciou, napĺňanie databáz dátam;
- realizácia školenia o manipulácii so zbierkovými predmetmi pre digitalizačných pracovníkov, účasť na školeniach a poradách k digitalizácii;
- zabezpečenie reštaurátorského preskúmania a ošetrovania zbierkových predmetov (fotografií) pred digitalizáciou;
- priebežná kontrola uloženia a náprava uloženia diel v depozitári;
- dohľadanie nezaevidovaných diel do zbierky a príprava na ich zaevidovanie;
- vystavovanie objednávok na fotografovanie diel pre výstavné a iné účely;
- príprava podkladov pre výpožičky; kontrola diel po návrate z výpožičiek;
- príprava návrhov pre komisiu na tvorbu zbierok za rok 2012;
- poskytovanie podkladov k reprodukciám zbierkových predmetov (fotografií) na požiadanie;
- poskytovanie metodických informácií k vedeniu evidencie, manipulácii a uloženiu fotografií ako zbierkových predmetov (Stredoeurópsky dom fotografie, Zámok Betliar);
- aktualizácia údajov o Zbierke fotomédií na webovej stránke SNG;
- priebežný výskum k vedecko-výskumnej úlohe „Fotografia 19. storočia na Slovensku“ (prieskum fondov v AVU SNG);
- priebežné spracovávanie osobného fondu fotografa a teoretika fotografie Vladimíra Vorobjova, (deponátu) fotografa a teoretika Ladislava Noela a Štefana Tamáša v AVU SNG;
- nadviazanie kontaktov s Katedrou reštaurovania fotografie VŠVU;
- príprava exponátov na výstavu Prerušená pieseň.

ZBIERKA MODERNÉHO A SÚČASNÉHO MALIARSTVA

kurátorka: Katarína BAJCUROVÁ

- doplnenie údajov do digitalizačných zoznamov v elektronickej databáze CEDVU: v položkách datovanie, dátum nadobudnutia, materiál, technika, rozmery, ikonografia, kategória, opravy autorít;
- kontrola výberu diel zo zbierky moderného a súčasného maliarstva na digitalizáciu;
- konzultovanie a návrhy reštaurovania diel zo zbierky moderného a súčasného maliarstva;
- pravidelná kontrola kondičného stavu diel L. Fullu v GEF Ružomberok a depozitároch vo Zvolene;
- návrh diel na akvizície moderného a súčasného umenia;
- zápis nových zbierkových predmetov za rok 2011 do odborného inventára;
- stanoviská k výpožičkám, kontrola kondičného stavu diel, výkazy o kondičnom stave diel, kondičné listy k externým výpožičkám – cca 100 ks;
- výklady na výstavách -Buďte v obraze, 23. február. Moderna ... to najlepšie, čo doma máme...; 15. apríl; 24. apríl, 4. máj, 19. apríl (Noc múzeí);
- výskum k témam: Štyridsiate roky (výstava SNG), M. A. Bazovský (monografia SNG).

ZBIERKA ARCHITEKTÚRY

kurátorka: Viera DLHÁŇOVÁ

- vytvorenie zoznamu diel s podrobnými údajmi (existencia digitálneho vyobrazenia, miery, technika, materiál, signovanie, stav, rok získania, spôsob získania a pod.) vo formáte excel;
- kontrola, oprava a doplnenie údajov v kartách zb. fondu (údaje o mierach, materiáli, technike, stave a signovaní);
- evidencia zbierkového fondu v systéme CEDVU;
- spracovávanie evidencie zb. fondu architekta L. Foltýna;
- spracovávanie predbežného súpisu prírastkov (architekt R. Janák);
- príprava podkladov pre zasadnutie komisie na tvorbu zbierok – akvizície za rok 2012;
- príprava na fotografovanie zbierky pre účely doplnenia evidencie;

- priebežná kontrola uloženia a náprava uloženia diel v depozitári;
- asistencia študentom a výskumníkom pri štúdiu zbierkového fondu;
- poskytovanie informácií o zbierkovom fonde na požiadanie.

ZBIERKA SOCHÁRSTVA

kurátorka: Vladimíra BÜNGEROVÁ

- oprava a doplnenie údajov v CEDVU – druhostupňová evidencia, rozmery, technika, materiál a datovanie;
- aktualizácia druhostupňovej evidencie – kurátorské karty – priebežne;
- vypracovanie zoznamu diel na digitalizáciu diel zo zbierky, výber diel na fotografovanie – postupné odovzdanie do ateliérov;
- revízia zbierky moderného a súčasného sochárstva. Identifikácia neoznačených diel
- príprava návrhov na akvizície pre rok 2012;
- návrhy na reštaurovanie – sadrové modely – výber najpoškodenejších a odovzdanie na reštaurovanie – z depozitov vo Zvolene. Viaceré návrhy na reštaurovanie – kvôli zápožičkám a výstavám v SNG;
- priebežné vypracovanie kondičných listov – kvôli žiadostiam o zapožičanie.

ZBIERKA MODERNEJ A SÚČASNEJ KRESBY A GRAFIKY

kurátorka: Lucia GREGOROVÁ

- príprava návrhov na akvizície v roku 2012 a rozpracovanie niektorých dlhodobých akvizičných aktivít;
- postupné pravidelné dopĺňanie záznamov do evidencie diel zo Zbierok modernej a súčasnej kresby a grafiky v CEDVU (datovanie diel, technika, rozmery, prírastkové čísla), opravovanie údajov (najmä datovanie, názvy, integrita a pod.);
- príprava digitalizačných zoznamov zbierok modernej a súčasnej kresby a grafiky;
- postupné spracovávanie výsledkov revízie zbierky kresby;
- evidencia rámovanej kresby a návrh na nové riešenia, reštaurovanie, prerámovanie, resp. vyrámovanie a uloženie diel (spolu s Alexandrou Tamásovou);
- pravidelné kontroly diel v depozitári, konzultácie s ostatnými kurátormi a vybavovanie výpožičnej agendy ZP zo zbierok modernej a súčasnej kresby a grafiky.

ZBIERKA INSITY

kurátorka: Katarína ČIERNA

- pravidelná kontrola klimatických podmienok v depozitári insitného umenia a v expozícii v GIU Pezinok;
- práce na CEDVU;
- práce na zoznamoch diel média papier;
- odborná spolupráca za SNG pri výstave v GIU Pezinok: „Jan Nowak – v túžbe po slobode“. 22. jún – 31. august 2012;
- prípravné práce, štúdium literatúry a prameňov, výskum v ateliéroch Výber zo zbierky insitného umenia (highlights) na rok 2013.

ZBIERKA ÚŽITKOVÉHO UMENIA A DIZAJNU

kurátorka: Dagmar POLÁČKOVÁ

- pravidelná kontrola stavu diel, ich uloženia a klimatických podmienok v depozite UPV;
- pravidelná spolupráca so správcami depozitárov zbierok na zodpovedajúcom uložení ZP;
- návrhy na fotografovanie diel zbierky UPV, dopĺňovanie zatiaľ nefotených diel – pozri prezentácia zbierky grafického dizajnu na stránkach web umenia SNG;

- doplnenie údajov do digitalizačných zoznamov (datovanie, dátum nadobudnutia, materiál, technika, rozmery – konečná revízia výberu diel zo zbierky úžitkového umenia a dizajnu na digitalizáciu – ISG CEDVU SNG a OPIS;
- odborná revízia zbierkového fondu dizajnu v zbierke skla, identifikácia diel, označenie diel a datovanie zbierkového fondu; spolupráca na dopĺňaní a aktualizácii webovej stránky SNG;
- zápis nových zbierkových predmetov do odborného inventára;
- stanoviská k výpožičkám, kontrola kondičného stavu diel, výkazy o kondičnom stave diel, kondičné listy;
- korešpondencia, stanoviská a konzultácie týkajúce sa zbierok úžitkového umenia a dizajnu;
- návrh diel za zbierky úžitkového umenia na akvizície 2012 – podklady pre rokovanie Komisie pre nákup diel ZMSU.

ZBIERKA ÚŽITKOVÉHO UMENIA A DIZAJNU

kurátorka: Jana ŠVANTNEROVÁ

- kontrola, reorganizácia a evidencia diel v depozitári úžitkového umenia č. 209 na zámku vo Zvolene a diel depozitári úžitkového skla (prízemie, nádvorie SND) príprava na reorganizáciu a kontrolu evidencie depozitára tapisérií na zámku vo Zvolene;
- doplnenie údajov a nových zápisov do ISG CEDVU (datovanie, prírastkové číslo, dátum nadobudnutia, materiál, technika, rozmery, atď.);
- kontrola a výber diel zo zbierky úžitkového umenia na OPIS;
- stanoviská k výpožičkám, kontrola kondičného stavu diel, výkazy o kondičnom stave diel, kondičné listy k výstavám šperku a tapisérií;
- rešerš liturgických predmetov zo zbierky úžitkového umenia z CEDVU k pripravovanej výstave Krv.

ZBIERKY MODERNÉHO A SÚČASNÉHO UMENIA

asistentka zbierok: Alexandra TAMÁSOVÁ

- dopĺňanie chýbajúcich údajov do evidencie diel zo Zbierky modernej a súčasnej kresby v CEDVU, hlavne údaje týkajúce sa rozmerov diel, techniky a materiálu; opravovanie chybných údajov; primárne v rámci tzv. Kolekcie na digitalizáciu;
- pravidelná práca v depozitári (priebežná kontrola uloženia a náprava uloženia zbierkových predmetov, zhotovovanie pracovných fotografií pre vlastné pracovné a študijné účely), štúdium techník, autorov, umeleckých hnutí bezprostredne súvisiacich so zbierkou;
- upratovanie a dopĺňanie inventárnych kariet;
- príprava podkladov pre úpravu stavu rámovanej kresby (v spolupráci s Luciou Gregorovou) – ako súčasť príprav na sťahovanie;
- priebežné spisovanie zoznamu diel odporúčaných na reštaurovanie. Odborná príprava, štúdium a konzultáciám s hlavnými kurátorkami pripravovaných projektov Insita a Kresba, plánovaných na rok 2013;
- realizácia poslednej časti so série koncertov v rámci cyklu Hudba a obrazy (SNG v spolupráci so Slovenskou filharmóniou) – príprava a realizácia krátkej prednášky o diele Dezidera Tótha Partitúry.

Akvizičná činnosť

V roku 2012 zasadali dve komisie: Komisia na tvorbu zbierok starého umenia a Komisia na tvorbu zbierok moderného a súčasného umenia, ktoré zvažovali akvizičné návrhy vhodné na obohatenie zbierkového fondu SNG. Celkovo bolo vystavených 18 kúpnych zmlúv a 11 licenčných zmlúv, 12 darovacích zmlúv a 10 licenčných zmlúv. Objem finančných prostriedkov vynaložených na akvizície zbierkových predmetov predstavoval sumu 64 613,67 eur.

Akvizície získané v roku 2012 boli zapísané v chronologickej (prvostupňovej) evidencii pod **892** prírastkových čísiel. Podrobný zoznam akvizícií SNG v roku 2012 vid' príloha č.3.

Register

V procese interného aj externého pohybu zbierkových predmetov bolo v roku 2012 spracovaných 41 zmlúv a 217 príkazov na pohyb diel. Zahraničných zmlúv bolo 5, domácich 36. V súvislosti so zmenou v legislatíve sa venovala zvýšená pozornosť žiadostiam o vývoz, kde sa úzko spolupracovalo s inými oddeleniami SNG (fotografi, reštaurátorský ateliér, oddelenie produkcie projektov a výstav), ale i s príslušnou sekciou MK SR.

V prvom polroku prešla pod register aj kompletná agenda správy digitálnych reprodukcí. Počas roku 2012 bolo vystavených na základe prijatých žiadostí 79 potvrdení o prevzatí reprografických materiálov. Celková fakturovaná suma za náklady spojené s poskytnutím materiálov za sledované obdobie predstavuje 2 485,- €, knižničný fond bol obohatený o zhruba 56 povinných výtlačkov v dvoch exemplároch.

V roku 2012 začal register v spolupráci so správou depozitárov využívať modul pre správu zbierok a depozitárov v CEDVU na elektronickú on-line evidenciu interného a externého pohybu zbierkových predmetov.

Fotodokumentácia

Pracovníci fotoateliéru a fotoarchívu spolupracovali na príprave schválených výstav a edičných výstupov, ako aj na realizácii objednávok z interného prostredia SNG (dokumentačné činnosti, tlačové konferencie, vernisáže, programové a sprievodné podujatia atď.) aj od externých žiadateľov. Všetky vyhotovené fotografické práce (negatívy, fotografie, diapozitívy) boli zaevidované v inventárnych knihách a uložené v registračných skrinách; o ich pohybe sa vedie písomná evidencia. Digitálne snímky sa archivujú na externom hard disku; pri archivácii digitálnych snímok postupujú poverení pracovníci v súlade s Oddelením digitálnych zbierok a služieb, ktoré je garantom a vykonávateľom procesov súvisiacich s digitalizáciou v SNG.

Celkovo bolo za uvedené obdobie vyhotovených **5 788** nových digitálnych a čb záberov a **151** diapozitívov; vyhotovených bolo tiež **231** fotografií z archivovaných záberov.

Z celkového objemu výkonu bolo **1 634** nových záberov zhotovených v rámci dokumentácie zbierkového fondu SNG; **373** negatívov, **151** diapozitívov a **231** čb fotografií pre potreby reštaurátorských dokumentácií. **730** záberov výpožičiek bolo zhotovených do katalógov a na výstavy. **3 051** záberov bolo zhotovených ako dokumentácia programových, vzdelávacích a sprievodných aktivít pre potreby ÚMaK.

B. EXPOZIČNÁ A EDIČNÁ ČINNOSŤ

Expozičná činnosť

Hlavnými cieľmi v oblasti expozičnej činnosti na rok 2012 boli:

- ✓ zabezpečenie prípravy a realizácie výstavných projektov podľa výstavného plánu
- ✓ doplnenie a rozšírenie expozícií starého umenia na Zvolenskom zámku
- ✓ priebežná kontrola, výmena a dopĺňanie kolekcií inštalovaných v rámci stálych expozícií na všetkých pracoviskách galérie

V roku 2012 SNG pripravila niekoľko vysoko hodnotných a ohodnotených výstavných projektov, z ktorých tri sa uplatnili v ankete denníka SME o kultúrnu udalosť roka 2012 (1. miesto monografická výstava *Jana Želibská. Zákaz dotyku*, 2.miesto historicko-tematická výstava *Prerušená pieseň*, 3. miesto (jedna z) monografia *Robert Capa*)

- **Krátkodobé pôvodné výstavy**

Paradise Hunters (VŠVU Katedra vizuálnej komunikácie)

Kurátori výstavy: Anton Čierny, Matěj Smetana

Miesto: Suterén Esterházyho paláca

Termín: 12.01. – 04.03.2012

Denisa Lehocká 2012

Kurátorky výstavy: Alexandra Kusá a Monika Mitášová

Miesto: SNG Bratislava, Esterházyho palác (2. poschodie)

Termín: 09.02.2012 – 03.06.2012

Publikácia: Denisa Lehocká / ISBN 978-80-8059-166-3

Autorky: Alexandra Kusá, Monika Mitášová, Ruth Noack, Denisa Lehocká

Jazyk: slovenčina, angličtina, 335 str.

Grafická úprava: Ján Šicko

Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov, tlačený text

Delete. Umenie a vymazávanie

Kurátorka výstavy: Petra Hanáková

Miesto: SNG Bratislava, Esterházyho palác (1. poschodie)

Termín: 16.02.2012 – 27.05.2012

Katalóg: Delete. Umenie a vymazávanie / ISBN 978-80-8059-164-9

Autorka: Petra Hanáková

Jazyk: slovenčina, angličtina, 106 str.

Grafická úprava: Ondrej Gavalda

Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Na zdravie! Na dizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach

Kurátorky výstavy: Dagmar Poláčková a Vladimíra Büngerová

Miesto: SNG Bratislava, Vodné kasárne, Kabinet Umenia 20. storočia⁺

Termín: 15.03.2012 – 20.05.2012

Katalóg: Na zdravie! Na dizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach / ISBN 978-80-8059-168-7

Autorky: Dagmar Poláčková, Vladimíra Büngerová

Jazyk: slovenčina + anglické resumé, 64 str.

Grafická úprava: Jana Sapáková
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

To tu ešte nebolo ... Menej známe grafické diela zo zbierok SNG. Krajina a príroda

Kurátor výstavy: Martin Čičo
Miesto: SNG Bratislava, Vodné kasárne, Kabinet Starého umenia
Termín: 27.03.2012 – 29.07.2012
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov, tlačný text

Tomáš Rafa – Respect Existence or Expect Resistance!

Kurátorka výstavy: Vanda Sepová
Miesto: SNG Bratislava, Vodné kasárne, Kabinet Umenia 20. storočia+
Termín: 14.06.2012 – 29.07.2012
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Moderna... to najlepšie, čo doma (v galérii) máme...

Kurátorka výstavy: Katarína Bajcurová
Miesto: SNG Bratislava, Esterházyho palác (3. poschodie)
Termín: 29.03.2012 – 04.11.2012
Katalóg: Moderna... to najlepšie, čo doma (v galérii) máme... / ISBN 978-80-8059-167-0
Autor: Katarína Bajcurová
Jazyk: slovenčina, str. 48
Grafická úprava: Ján Šicko
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956

Kurátorka výstavy: Alexandra Kusá
Miesto: SNG Bratislava, Esterházyho palác (1. a 2. poschodie)
Termín: 28.06.2012 – 21.10.2012
Sprievodca k výstave: Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956 / ISBN 978-80-8059-169-4
Autorka: Alexandra Kusá
Jazyk: slovenčina, angličtina, 142 str.
Grafická úprava: Pavlína Morháčová
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Tekutý čas – 20 rokov Aterliéru kov a šperk VŠVU

Kurátor výstavy: Karol Weisslechner
Odborná spolupráca za SNG: Jana Švantnerová
Miesto: Suterén Esterházyho paláca
Termín: 04.09. – 21.10.2012

Jana Želibská. Zákaz dotyku | Not Touching

Kurátorky výstavy: Vladimíra Büngerová, Lucia Gregorová
Miesto: SNG Bratislava, Esterházyho palác (2. a 3. poschodie)
Termín: 29.11.2012 – 17.03.2013
Katalóg: Jana Želibská. Zákaz dotyku | Not Touching / ISBN 978-80-8059-171-7
Autorky: Vladimíra Büngerová, Lucia Gregorová
Jazyk: slovenčina, angličtina, 240 str.

Grafická úprava: Boris Meluš
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Krv

Kurátor výstavy: Dušan Buran
Miesto: SNG Bratislava, Esterházyho palác (1. poschodie)
Termín: 13.12.2012 – 31.03.2013
Katalóg: Krv / ISBN 978-80-8059-170-0
Autor: Dušan Buran (ed.)
Jazyk: slovenčina, angl. resumé, str. 176
Grafická úprava: Mária Čorejová
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

- **Prevzaté výstavy zo zahraničia**

Robert Capa, vojnový reportér 20. storočia

Kurátori výstavy: Katalin Bognár, Václav Macek, Etelka Baji
Odborná spolupráca za SNG: Lucia Almášiová
Miesto: SNG Bratislava, Esterházyho palác (1. poschodie)
Termín: 27.10. – 25.11.2012
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

- **Výstavy na vysunutých pracoviskách**

Ľudovít Fulla : Malé formy

Kurátorka výstavy: Katarína Bajcurová
Miesto: GLF Ružomberok
Termín: 11. 1. – 29.02. 2012
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Nové Slovensko

Kurátori výstavy: Aurel Hrabušický, Katarína Bajcurová, Dagmar Poláčková, Petra Hanáková
Miesto: Zámok Zvolen, Stĺpová sieň
Termín: 26.04. – 12.08.2012
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Jan Nowak

Kurátorka výstavy: Sonia Wilk (Sliezske múzeum v Katoviciach)
Odborná spolupráca za SNG: Katarína Čierna
Miesto: Pezinok, Schaubmarov mlyn
Termín: 15. 6. 2012 – 30.09. 2012
Katalóg vydalo Sliezske múzeum v Katoviciach
Pozvánka, informačná tabuľa do výstavných priestorov

Martin Benka – z cyklu Kolegovia / klasici slovenskej moderny v Galérii Ľudovíta Fullu

Kurátorka: Katarína Bajcurová
Termín: 17.07.2012 – 30.09.2012
Informačná tabuľa do priestorov

- **Výstavy v zahraničí**

Poklady slovenskej moderny / Schätze der Slowakische Moderne

Kurátorka výstavy: Katarína Bajcurová

Miesto: Palác Porcia, Viedeň

Termín: 03.05.2012 – 31.05.2012

Katalóg: Schätze der Slowakischen Moderne

ISBN 978-80-8059-165-6

Autor: Katarína Bajcurová

Jazyk: nemčina, 32 str.

Grafická úprava: Ľubica Segečová

13. Bienále architektúry Benátky – Asking Architecture

Kurátor výstavy: Ján Pernecký

Miesto: Československý pavilón v Benátkach

Termín: 29. 08. – 25.11. 2012

- **Stále expozície**

Kurátori: Dušan Buran, Zuzana Ludiková, Katarína Chmelinová

Miesto: SNG – Zvolenský zámok

Termín: od 06.11. 2012

- **Výstavy prechádzajúce z roku 2011 a pripravované výstavy a expozície**

Neapol – Florencia – Benátky. Talianska cestopisná fotografia

Miesto: Vodné kasárne, Kabinet starého umenia a Kabinet Umenia 20. storočia*

Termín: do 26.02.2012

Otis Laubert : Aucájder

Miesto: Rizalit Vodných kasární, 1. poschodie

Termín: do 12.02.2012

Ironapplause.net

Miesto: Esterházyho palác, 3. poschodie

Termín: do 26.02.2012

Nové Slovensko

Miesto: Esterházyho palác, 1. a 2. poschodie

Termín: do 15.01.2012

Mapy / Maps

Miesto: Zámok Zvolen, Stĺpová sieň

Termín: do 21.01.2012

Barónka Czóbelová

Miesto: Kaštieľ Strážky

Termín: do 20.05.2012

Edičná činnosť

Katalógy výstav a publikácie vydané v roku 2012

KUSÁ, Alexandra – MITÁŠOVÁ, Monika – NOACK, Ruth – LEHOČKÁ, Denisa: *Denisa Lehocká*. ISBN 978-80-8059-166-3

HANÁKOVÁ, Petra: *Delete. Umenie a vymazávanie*. ISBN 978-80-8059-164-9

POLÁČKOVÁ, Dagmar – BÜNGEROVÁ, Vladimíra: *Na zdravie! NAdizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach*. ISBN 978-80-8059-168-7

BAJCUROVÁ, Katarína: *Moderna...to najlepšie, čo doma (v galérii) máme...* ISBN 978-80-8059-167-0

WILK, Sonia – ČIERNA, Katarína: *Jan Nowak. V túžbe po slobode*. ISBN 978-83-62593-20-0

KUSÁ, Alexandra: *Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948-1956*. ISBN 978-80-8059-169-4

BAJCUROVÁ, Katarína: *Schätze der Slowakischen Moderne*. ISBN 978-80-8059-165-6

BÜNGEROVÁ, Vladimíra – GREGOROVÁ, Lucia: *Zákaz dotyku. Jana Želibská*. ISBN 978-80-8059-171-7

BURAN, Dušan. *Krv*. ISBN 978-80-8059-170-0

BODNÁROVÁ, Katarína (ed.): *Ročenka Slovenskej národnej galérie – Galéria 2011*. ISBN 978-80-8059-172-4

Ostatné edičné výstupy

Diár SNG 2012 / Vladimír Dedeček

Mesačný program (január – december)

Skladačka ku každej výstave

Newsletter (online)

Programy k ponuke aktuálnych vzdelávacích programov Oddelenia galerijnej pedagogiky v podobe skladačiek (letákov, zložená obojstranná A4) pre školy, rodiny s deťmi a dospelých návštevníkov.

C. DIGITALIZÁCIA ZBIEROK A INFORMAČNÉ SLUŽBY

Rok 2012 bol zameraný na realizáciu projektu Digitálna galéria a v rámci neho na prevádzkovanie a ďalší vývoj základného softvérového nástroja na realizáciu projektu ISG-CEDVU (Informačný systém pre galérie – Centrálna evidencia diel výtvarného umenia).

AGENDA NÁRODNÉHO PROJEKTU DIGITÁLNA GALÉRIA (DG)

- účasť na poradách, pracovných stretnutiach a seminároch organizovaných MK SR, SORO;
- účasť na poradách, pracovných stretnutiach projektového tímu DG;
- aktívna účasť na príprave podkladov pre spracovanie Žiadosti o NFP – infraštruktúrny projekt NP 9 – Harmonizácia IS pamäťových a fondových inštitúcií; spolupráca pri spracovaní partnerskej zmluvy – SNG ako partner NOC v projekte HIS; účasť na pracovných stretnutiach;
- účasť na rokovaní v Univerzitnej knižnici v Bratislave – doladenie HW a SW projektu DG a projektu Centrálny dátový archív; participácia na príprave Dohody o zverení obsahu na dlhodobú archiváciu v systéme CDA;
- participácia na rezortnej skupine ministra kultúry;
- výber nových pracovníkov pre projekt DG (kontrola kvality, katalogizácia digitálnych snímok, skeneristi, DTP operátori, fotograf) a zaškolenie nových zamestnancov v CEDVU a JIRA;
- prezentácia projektu DG s príspevkami: časopis Múzeum 2/2012, konferencia OPIS - hotel Bôrik 10. 5., odborná konferencia Múzejná dokumentácia 2. polovice 20. storočia na Slovensku – 17.-18. október 2012 - Zuberec; konferencia IT Summit 27. 9. 2012;
- zabezpečovanie asistencie pracovníkom SNG (správcovia depozitárov, pracovníci registra) pri prevádzke ďalších modulov ISG -CEDVU: akvizičný, správa zbierok a depozitárov, reštaurátorský;
- príprava prostredia a prevádzka online nástrojov pre riadenie projektu - Confluence (zdieľanie dokumentov) a JIRA (zadávanie a sledovanie stavu úloh);
- export záznamov ZP z ISG-CEDVU, import záznamov ZP do JIRY – pre potreby sledovania a kontroly digitalizačného cyklu;
- korešpondencia so zástupcami spolupracujúcich galérií v projekte: vytváranie kolekcií diel na digitalizáciu, odhady poistných súm diel určených na transport do Zvolena;
- harmonogramy digitalizácie pre jednotlivé galérie, priebežná koordinácia aktivít pre projekt DG so spolupracujúcimi galériami;
- aktívna komunikácia s kurátormi SNG – kolekcie diel na digitalizáciu, stav diel, harmonogramy digitalizácie, výstupy z ISG-CEDVU pre účely doplnenia chýbajúcich povinných údajov v položkách dokumentačných záznamov, dopĺňanie menných a geografických autorít v ISG-CEDVU;
- príprava obsahu a webstránky k projektu www.digitalnagaleria.sk pre verejnosť;
- spustenie procesu konverzie (skenovanie) a postprocesingu: zbierka fotografie a starej grafiky v SNG, zbierka kresby a grafiky v GMB a zbierka grafiky v SGB;
- vytváranie potrebných príručiek súvisiacich s prípravou, konverziou a postprocesom
- koordinovanie aktivít a úloh členov tímu zodpovedných za spracovanie a uchovanie digitálneho obsahu vznikajúceho realizáciou projektu;
- supervízia a zabezpečenie evidencie procesov prípravy, konverzie, úprav a ukladania ZP a DO do aplikácie projektového riadenia;
- sledovanie vývoja a nastavovanie rozhrania pre prezentovanie kolekcie zo zbierok SNG v projekte EUROPEANA.

VÝVOJ A PREVÁDZKA ISG – CEDVU

- budovanie a on-line sprístupňovanie centrálnej databázy diel výtvarného umenia – v roku 2012 pribudlo do centrálnej databázy 5101 nových (resp. zrevidovaných) záznamov – zbierky SNG a galérií na Slovensku (3 nové galérie: GJB Štúrovo 153 ks; GCM BA 75 ks; PDJS Lučenec 18 ks; ostatné galérie: GJK Trnava 2 ks; GMB 371 ks; Humenné 10 ks; GBT Trenčín 7 ks; GUS Spišská nová Ves 30 ks; GNZ Nové Zámky 8 ks; KGC Oščadnica 47 ks; GPB Liptovský Mikuláš 48 ks; NGN Nitra 614 ks (z nákupu r. 2012 nič); OGD Dolný Kubín 524 ks; PGU Žilina 2 ks; SGB Banská Bystrica 6 ks; SGP Prešov 34 ks; TGP Poprad 4 ks; TGM Martin 5 ks; VSG Košice 2 ks, SNG 3141: architektúra 1763 ks, IM 393 ks, G 64 ks, K 238 ks, UP 350 ks;
- kontrola novozapísaných diel s následným pripomienkovaním a opravami;
- poskytovanie rešeršných služieb pre interných a externých používateľov z centrálnej databázy – cca 115 rešeršných výstupov;
- nastavovanie metodiky pre postupy evidencie pohybu ZP SNG pri ich vydávaní z depozitárov pre účely digitalizácie;
- prevádzka Akvizičného modulu – doplnenie údajov a tlač Prírastkovej knihy za rok 2011 (v spolupráci s Registrom SNG); realizácia akvizícií v roku 2012;
- zápis údajov do Reštaurátorského modulu z hodnotení činnosti SNG za roky 2008, 2007, 2006 a 2005, 1. polrok 2012, doplnenie autoritných záznamov mien reštaurátorov;
- správa autorít a tezaurov, dopĺňanie údajov do autorít;
- príprava online prostredia pre manuály a dokumentáciu CEDVU, zverejnenie manuálov: <http://wiki.cedvu.sk/display/mCEDVU> ;
- tlač kariet nových záznamov, ktoré už majú pripojenú digitálnu fotodokumentáciu, ich zaradenie do centrálneho katalógu v SNG (cca 1 200 ks);
- zabezpečenie optimalizácie funkcionalít potrebných na zvládnutie zvýšenej záťaže ISG-CEDVU počas realizácie projektu; participácia na tvorbe analýz pre realizovanie nových funkcionalít ISG-CEDVU;
- uzatvorenie zmlúv o spolupráci pri používaní a prevádzke informačného systému CEDVU v rámci projektu ISG-CEDVU s Mestskou galériou v Rimavskej Sobote, Galériou Cypriána Majerníka v Bratislave a Galériou J. Bartu v Štúrove;
- riešenie infraštruktúry a SW architektúry lokálneho úložiska dát pre potreby uloženia a spracovania dát vzniknutých v procese digitalizácie.

SPRÁVA DIGITÁLNEHO OBSAHU

- evidencia a uchovávanie digitálnych reprodukcí výtvarných diel SNG a zbierkotvorných galérií zapojených do ISG-CEDVU;
- zber, kontrola, úprava a import náhľadov zbierkových predmetov do ISG-CEDVU, vrátane ZP galérii zapojených do ISG-CEDVU;
- sprístupňovanie digitálnych reprodukcí pre interné a externé použitie (v spolupráci s Registrom); postupné odovzdanie tejto agendy Registru;
- evidencia a uchovávanie digitálneho obsahu vytváraného v SNG (tlačové a propagačné výstupy) v spolupráci s Úsekom marketingu a komunikácie;
- publikovanie vybraného digitálneho obsahu na internete (ukážky PDF publikácii na <http://issuu.com/sng.sk> a audio záznamov z podujatí na <http://soundcloud.com/sng-sk/>) v spolupráci s Úsekom marketingu a komunikácie;
- práca v ISG-CEDVU - kontrola správnosti umiestnenia obrázkov v čiastkových kolekciami podľa kurátorov SNG.

WEB UMENIA

- prevádzka webstránky pre sprístupňovanie zbierok zbierkotvorných galérií verejnosti, komunikácia s ďalšími galériami ohľadom možnosti sprístupnenia ich zbierok;
- vývoj, testovanie a odstraňovanie chýb v spolupráci s dodávateľskou firmou – vylepšenia v triedení a stránkovaní výsledkov vyhľadávania, zmena spôsobu publikovania záznamov z ISG-CEDVU;
- príprava redizajnu webstránky;
- optimalizácia pre vyhľadávacie nástroje chýb v spolupráci s dodávateľskou firmou;
- monitoring využívania prostredníctvom služby Google Analytics;
- príprava mapy výtvarných diel vyobrazujúcich vrchy a hrady Slovenska, v spolupráci s Michalom Páleníkom – študentom Katedry kartografie, geografie a diaľkového prieskumu Zeme (UK, Prírodovedecká fakulta), sprístupnené na úvodnej stránke Webu umenia;
- propagácia portálu na sociálnych sieťach – <https://twitter.com/webumeniaSK> , <http://pinterest.com/webumeniask>, Facebook SNG (v spolupráci s Úsekom marketingu a komunikácie).

METODICKO-PORADENSKÉ A VÝKONNÉ SLUŽBY

- spracovanie štatistických výstupov: štatistický výkaz KULT 6-01 SNG za rok 2011 štatistické výkazy KULT 6-01 o činnosti galérií za rok 2011; metodické konzultácie so zodpovednými pracovníkmi galérií a pracovníkmi VÚC, SNG a MK SR súvisiace so štatistickými výkazmi; spracovanie komentáru k výkazom galérií za rok 2011;
- spracovanie prehľadu o činnosti galérií za rok 2011 z podkladov štatistických výkazov KULT 6-01 a zverejnenie v časopise Múzeum č. 4/ 2012;
- školenie pracovníkov na prácu v ISG-CEDVU (pracovníci SNG BA: K. Čierna, A. Tamášová, J. Švantnerová, E. S. Kotlíriková, M. Placeková; čiastočne: M. Palčová a K. Bartošová; T. Juríková, J. Šuchová, O. Hanko; pracovníci SNG Zvolen: J. Kajan, P. Budáč ; pracovníci galérií: Stredoslovenská galéria Banská Bystrica: B. Březinová; Pamätný dom J. Szabóa, Lučenec: K. Szabóová; GCM BA: Darina Sabová, Nina Vrbanová, MG Rimavská Sobota: G. Garlatyová; GJB Štúrovo: J. Bajtai; TGP Poprad: G. Chebeňová;
- školenie pracovníkov na prácu v module pre správu zbierok a depozitárov ISG-CEDVU (SNG register, SNG správcovia depozitárov, SGB Banská Bystrica);
- spracovanie príručky pre prácu v module pre správu zbierok a depozitárov ISG-CEDVU výzva novým registrovaným zbierkotvorným galériám, ktoré sa ešte nezapojili do ISG-CEDVU, aby rešpektovali Zákon 206/2009 a Vyhlášku číslo 523/2009 MK SR a prihlásili svojich pracovníkov na zaškolenie v práci ISG CEDVU.

D. VEDA, VÝSKUM A ROZVOJ

- Vedecko-výskumná činnosť
- Umenovedná knižnica
- Archív výtvarného umenia

Vedecko-výskumná činnosť

V súlade so strednodobou stratégiou SNG sa úsek výskumu a rozvoja v roku 2012 zameriaval prioritne na niekoľko hlavných aktivít, ako napr. realizácia národného projektu Digitálna galéria, nastavovanie metodiky digitalizácie zbierkových predmetov v galerijnej oblasti, príprava podkladov potrebných na vyhlásenie knižnice Kaštieľ Strážky za historickú, vydanie Ročenky SNG 2011 a v spolupráci s ostatnými úsekmi príprava na rekonštrukciu SNG. Vzhľadom na rozmer projektu *Digitálna galéria*, tak finančný ako aj obsahový, bolo vytvorené špecializované pracovisko s názvom *Digitálna galéria*. Galéria pripravuje aj vedeckú publikáciu venovanú umeniu 50. rokov, ktorá bude druhým výstupom vyplývajúcim z projektu Prerušená pieseň. Participácia kurátorov na vedeckých výstupoch je podchytená v prílohách.

GRANTOVÁ ČINNOSŤ

Aktívne vyhľadávanie možností získania grantov zameraných na podporu vzdelávania, umeleckej tvorby, ochrany kultúrneho dedičstva, spolupráce rôznych kultúrnych inštitúcií zo Slovenska i zahraničia a posilnenie medzikultúrneho dialógu.

Pracovníci oddelenia tiež poskytovali administratívnu podporu kurátorom pri žiadosti o granty (Vyšehradský fond a.i.) vrátane komunikácie zo zahraničnými partnermi.

Boli vypracované dve projektové žiadosti týkajúce sa vysunutého pracoviska – Kaštieľ Strážky zamerané na financovanie školských exkurzií a kultúrnych podujatí. Tieto boli zaslané na posúdenie viacerým organizáciám poskytujúcim finančné prostriedky na umenie a kultúru. Tiež bola vytvorená databáza organizácií poskytujúcich granty pre kultúru, ktorá je neustále aktualizovaná a je prístupná všetkým záujemcom z radov kurátorov a pracovníkov SNG. Momentálne sú monitorované výzvy zamerané najmä na obnovu a rekonštrukciu národných kultúrnych pamiatok a vedecko-výskumné projekty.

METODICKÁ ČINNOSŤ

Nakoľko Slovenská národná galéria plní úlohu metodického centra pre ostatné galérie na Slovensku, jej pracovníci sa preto aj v roku 2012 venovali metodickej činnosti, ktorá podľa potreby spočívala najmä v poskytovaní konzultácií, usmernení, sprostredkovaní informácií, komunikácii s galériami apod.

Okrem spomínaných činností pracovníci spolupracovali s inými oddeleniami SNG na nasledovných úlohách:

- výpomoc pri redakčnej úprave textov pre Úsek marketingu a komunikácie (tlačové správy, programovník, texty na web)
- nastavenie systému povinného zverejňovania zmlúv/ súčasťou ktorého bola i účasť na školení organizovaného MK SR/
- iniciatíva v oblasti novelizácie autorského zákona.

Umenovedná knižnica

Knižnica v roku 2012 pokračovala v skvalitňovaní elektronických služieb pre čitateľov, online používateľský katalóg prešiel na novšiu verziu s vylepšenou navigáciou, priebežne sa odstraňovali chyby v existujúcich katalogizačných záznamoch a pokračovalo sa v kódovaní dokumentov

v knižničnom fonde. Uskutočnili sa dve pracovné stretnutia Knižničnej rady, kde sa riešili otázky prebudovania príručnej knižnice, nákup publikácií a periodík. Pristúpilo sa k tematickému doplneniu fondu príručnej knižnice a spísal sa nový zoznam publikácií. V druhom polroku prebehli viaceré personálne zmeny, nastúpili noví pracovníci na voľné miesta po odchode pracovníkov na akvizíciu a katalogizáciu dokumentov, odišla jedna pracovníčka z oddelenia služieb a vedúca knižnice. Začali sa prípravy na sťahovanie do nových priestorov v Hurbanových kasárňach, kde bude Knižnica dočasne umiestnená počas rekonštrukcie sídla SNG. Prebehli viaceré porady zamerané najmä na priestorové a skladovacie otázky sťahovania. Konzultácia s kurátormi ohľadom vytvorenia špeciálnej študovne prispôbenej ich potrebám v nových dočasných priestoroch knižnice.

AKVIZIČNÁ ČINNOSŤ KNIŽNICE

Dokumenty do knižnice (hlavne knihy, katalógy z výstav a periodiká) sa získavali z viacerých zdrojov: pomocou nákupu (slovenské i zahraničné vydavateľstvá a kníhkupectvá), výmenou so 171 výmennými partnermi zo Slovenska a zahraničia a formou inštitucionálnych i osobných darov (napr. pani Dubayová, pán Rónai). Nákup publikácií sa realizoval ako zo zoznamu deziderát najmä od dodávateľa Minerva, ale aj z iných kníhkupectiev a vydavateľstiev, pričom prioritnými boli publikácie, ktoré odporučila na zakúpenie Knižničná rada. Prijaté dokumenty spolu s dokumentáciou súvisiacou s nákupom sa zapisovali do knižničného systému ARL. Nadviazala sa spolupráca s novým výmenným partnerom, Vlastivědným muzeom v Olomouci, a zabezpečili sa užšie kontakty s Knižnicou Slovenského národného múzea, Mestského múzea v Bratislave, Slovenským centrom dizajnu, Bibianou a Knihovnou Národní galerie v Prahe. Rozšíril sa okruh dodávateľov o vydavateľstvá Frölich a Kaufmann a kníhkupectvo Eurobooks.

SPRACOVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE DOKUMENTOV

V roku 2012 prebehli v knižničnom systéme ARL viaceré úpravy podporujúce katalogizáciu a sprístupňovanie dokumentov, vytvoril sa formulár umožňujúci efektívnejšie preberanie autorít, upravilo sa nastavenie na zobrazovanie noviniek v online katalógu knižnice. IPAC sa aktualizoval na najnovšiu verziu 3, kde prebehli zmeny najmä z hľadiska efektívnejšej navigácie na stránke online katalógu. Nadviazalo sa na minuloročnú katalogizáciu dokumentov a na tvorbu osobných, korporatívnych, geografických, chronologických, vecných autorít a autorít akcií.

ŠTUDOVŇA

Pracovníčky knižnice poskytovali interným pracovníkom SNG prezenčné i absenčné výpožičné služby (výpožičky domov) a externým používateľom prezenčné výpožičné služby. Pomáhali všetkým čitateľom knižnice pri vyhľadávaní a získavaní relevantných dokumentov k ich požiadavkám, oboznamovali nových používateľov s platným Knižničným a výpožičným poriadkom i inými pravidlami využívania knižnice. Zabezpečovali reprografické služby pre interných i externých používateľov knižnice. Knižnično-informačné pracovníčky zapisovali nových čitateľov, vytvárali im preukazy, predlžovali existujúce čitateľské preukazy a aktualizovali osobné údaje evidovaných používateľov. Zaznamenávali štatistiku návštevnosti študovne klasickou i elektronickou formou. Sledovali využívanie jednotlivých druhov dokumentov. Upravili tematické členenie príručného fondu a vytvorili zoznam dokumentov prístupných v príručnej knižnici. Pokračovalo sa v minuloročnom dopĺňaní a opravovaní katalogizačných záznamov v knižničnom systéme. Kódovali sa spracované dokumenty v online katalógu, aby sa umožnilo ich elektronické absenčné vypožičiavanie. Zabezpečovala sa priebežná ochrana dokumentov ich obaľovaním, opravou poškodených kníh a viazaním ročníkov periodík.

SPRÁVA ZÁZNAMOV V BÁZACH DÁT KNIŽNIČNÉHO SYSTÉMU ARL

báza dát katalogizácia a authority – preberali a vytvárali sa záznamy autorských, korporatívnych, vecných, geografických, chronologických autorít a autorít akcií, preberali a vytvárali sa katalogizačné záznamy jednotlivých titulov.

- báza dát správa seriálov – vytvárali sa súborné záznamy periodík, predplatného, objednávok a prijímanie jednotlivých čísiel časopisov, zväzkovanie jednotlivých ročníkov periodík;
- báza dát výpožičky – elektronicky sa spracovávali absenčné výpožičky v prípade elektronicky spracovaných dokumentov a spravovala sa databáza čitateľov, zasielali sa upomienky elektronickou formou;
- báza dát akvizícia – zapisovali sa faktúry a objednávky, vytvárali sa dodacie listy, tlačili sa objednávky, faktúry, dodacie listy;
- báza dát IPAC – spracované dokumenty sa sprístupňovali prostredníctvom online používateľského katalógu, testovala sa možnosť elektronického objednávanie dokumentov z externých elektronických zariadení mimo priestorov knižnice.

OSTATNÉ ODBORNÉ ČINNOSTI

- vypracovanie osobných bibliografií a spolupráca pri zostavovaní bibliografií do katalógov SNG a do Ročenky SNG, zostavovanie zoznamu nových prírastkov umenovednej knižnice do Ročenky SNG;
- správa prírastkov – vygenerovanie nových prírastkových zoznamov za obdobie 2011 až marec 2012, prechod na jednotný prírastkový zoznam, vytvorenie nového radu signatúr;
- administrácia ARL – úprava systému pre podmienky knižnice, riešenie chybných záznamov, aktualizácia systému, zabezpečenie prístupových práv pre nových zamestnancov, obnovenie zmluvy s poskytovateľom systému ARL firmou Cosmotron na nasledujúce 2 roky, nastavenie zálohovania dát zo systému ARL na serveri SNG CEDVU;
- dopĺňovanie adresára aktívnych výmenných partnerov;
- noví pracovníci sa zúčastnili školenia zameraného na vybrané moduly knižničného systému ARL (akvizícia, katalogizácia a authority, výpožičky, IPAC).

K ostatným odborným podujatiam patrili:

- účasť na 18. medzinárodnom knižnom veľtrhu Svět knihy Praha 2012, kde sa zakúpili odborné publikácie s veľtržnou zľavou;
- účasť na prezentácii elektronickej databázy ProQuest, ktorú uskutočnil tvorca databázy v spolupráci s jej dodávateľom firmou Albertina Icome Bratislava, zabezpečil sa 1-mesačný testovací prístup do databázy;
- účasť na konferencii Brána k vedeckému poznaniu otvorená v Centre vedecko-technických informácií v Bratislave, kde sa prezentovali dodávatelia elektronických databáz;
- účasť na konferencii Archivy, knihovny, muzea v digitálnom svete 2012, ktorá bola venovaná problematike spolupráce archívov, knižníc, múzeí, galérií a iných inštitúcií pamiatkovej starostlivosti pri využívaní informačných a komunikačných technológií pre ochranu a sprístupňovanie kultúrneho dedičstva.

KNIŽNIČNÝ FOND KAŠTIEĽA STRÁŽKY

V spolupráci s pracovníkmi Kaštieľa Strážky sa pristúpilo k naskenovaniu lístkového katalógu knižnice so vzácnym fondom. Následne sa OCR programom previedli naskenované údaje do textového editora (Word) a vykonali sa opravy textov. Všetky naskenované lístky sú elektronicky zálohované na CD nosičoch a budú slúžiť na ich spracovanie v používanom knižnično-

informačnom systéme ARL. Následne sa môže pristúpiť k začatiu legislatívneho postupu uznania knižničného fondu v Strážkach za historický knižničný fond.

ŠTATISTIKA ZA ROK 2012

Počet dní:	178
Návštevnosť:	2454
Čitatelia – noví	50
– už evidovaní	573
VÝPOŽIČKY	
Prezenčné:	
- knihy a katalógy výstav	10704
- periodiká	2883
- CD a DVD	12
Absenčné:	278
Medziknižničná výpožičná služba	1
Kopírovacie služby	
- interné	3858 ks
- platené	596 ks
Finančný príjem	
- kopírovanie	118,55 €
- čitateľské preukazy	<u>651,45 €</u>
Spolu	770,00 €
Akvizícia celkom (knihy a katalógy výstav)	582 knižničných jednotiek
- z toho výmenou	263
- darom	160
- kúpou	128
- tzv. povinným výtlačkom	31
Zviazané periodiká	134 ks
Periodiká: celkom evidovaných	87 titulov
- počet zahraničných titulov	59 (vrátane Česka)

Archív výtvarného umenia (AVU)

Bádateľňa AVU SNG bola otvorená nepretržite v rámci úradných hodín celý rok. V uvedenom období boli vybavené požiadavky 78 bádateľov, ktorí v bádateľni uskutočnili 370 návštev.

- počet výpožičiek z archívnych fondov AVU SNG: **132** (OF Fr. Draškovič, OF V. Vorobjov, OF E. Pacovský, OF J. Račková, OF L. Fulla, OF M. Galanda, OF F. Štefunko, OF P. Matejka, OF M. Benka, OF J. Filo, OF J. Koniarok, OF M. Robinsonová, OF A. Petrová Pleskotová, OF A. Kajlich, OF Š. Bednár, OF J. Sudek, OF J. Fadrusz, OF Š. Tamáš, OF E. Majsch, OF M. Mariani, OF K. Švestka, OF E. Holéczyová, OF J. Tvarožek, OF L. Medňanský, OF M. M. Scheer, OF J. Štefanec, OF J. Svetlík, OF I. Kuhn, OF J. Alexy, OF E. Hruška, OF A. Güntherová – Mayerová, OF E. Belluš, OF K. Vaculík, OF A. Pepich, OF J. Jakoby, OF J. Szabó, OF J. Kollár, OF L. Slamka, OF A. Kováčik, OF V. Vestenický, OF F. Podolay, OF A. Djuračka, OF E. Makovický, OF I. Weiner – Král, OF J. Hanula, OF J. Ilečko, OF V. Weisskopf, OF K. Veselý, OF J. Kálman, OF L.

Kellenberger, OF I. Gazdík, Zbierka fotografií VŠVU

- počet výpožičiek z archívneho fondu SNG:	76
- počet výpožičiek z centrálnej registratúry SNG:	10
- počet výpožičiek novodobej dokumentácie:	24
- počet výpožičiek na reverz:	19
- počet vyhotovených xeroxov:	545

- počet osobných konzultácií:	15
- prírastky do centrálnej registratúry:	26 b. m.
- počet potvrdení o prevzatí reprografických materiálov z fondu AVU SNG a súhlasov na ich reprodukcie:	13

ĎALŠIE ODBORNÉ ČINNOSTI

CENTRÁLNA REGISTRATÚRA SNG

- preberanie, usporiadanie a triedenie registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov z oddelenia KVPEP, výstavného oddelenia, duplikátov plánov činností a vyhodnotení činností, smerníc a predpisov, písomností odborov pri SNG a oddelenia bezpečnosti a ochrany zbierok – ich príprava na vyraďovacie konanie;
- usporiadanie a triedenie registratúrnych záznamov a archívnych dokumentov BIB, oddelenia UP, kabinetu grafiky, zbierky architektúry, príprava vyraďovacieho konania;
- priebežné práce na príprave registratúrneho poriadku;
- vyhľadávanie registratúrnych záznamov podľa požiadaviek.

ARCHÍV VÝTVARNÉHO UMENIA SNG

Novodobá dokumentácia

- kompletizácia zbierky Albumy výstav SNG za rok 2011 a doplnenie do databázy Výstavy SNG a do Zbierky výstav SNG;
- dopĺňanie zbierky Albumy výstav SNG za rok 2012;
- spolupráca na digitalizácii VHS kaziet zo Zbierky VHS, ich príprava na digitalizáciu (k 31.12.2012 prepísaných do digitálnej podoby 30 ks VHS kaziet), kontrola a vyhotovenie súpisu;
- vyhľadávanie novodobej dokumentácie podľa požiadaviek bádateľov.

Akvizičná činnosť

- organizácia zasadnutia Archívnej rady SNG;
- súpis akvizícií ponúknutých na prerokovanie Archívnou radou (OF R. Janák, OF P. Breier;
- administratíva spojená s prípravou Archívnej rady SNG a s akvizíčnou činnosťou.

Osobné fondy

- označovanie nových akvizícií pečiatkou SNG a prírastkovým číslom (OF J. Račková, OF M. M. Scheer, OF E. Zmeták, OF I. Kalný, OF J. Filo, OF I. Kozáček, OF J. Svetlík, OF K. Švestka, OF F. Čapka).

Spracovanie archívneho materiálu

- ukončenie inventarizácie OF Š. Polkoráb, OF I. Žabota, OF K. Ondreička, zverejnenie inventárov na internete;
- ukončenie inventarizácie OF F. Čapka, OF E. Majsch, ukončenie inventarizácie OF F. Draškovič, OF A. Kajlich (inventarizáciu uskutočnili študenti 4. ročníka FiF UK, Katedry archívniectva a PVH formou bakalárskej práce), ukončenie inventarizácie OF J. Kollár, OF M. Robinsonová, OF V. Vestenický, OF A. Pepich, OF A. Djuračka, OF J. Filo, OF J. Szabó, OF Fr. Podolay, OF J. Jakoby (inventarizáciu uskutočnili študenti 2 – 5. ročníka FiF UK, Katedry archívniectva a PVH formou seminárnej práce v rámci absolvovania predmetu *Osobné fondy. Archívna teória a archívna prax*);
- prebieha inventarizácia OF M. Mariani (ukončené spracovanie 18 bm kartoték);

- prebieha inventarizácia OF M. M. Scheer;
- prebieha inventarizácia OF J. Svetlík, OF L. Slamka (inventarizáciu uskutočňujú študenti 4. ročníka FiF UK, Katedry archívnickva a PVH formou bakalárskej práce).

Ďalšie činnosti

- dozor v študovni;
- ukladanie a vyhotovenie zoznamu katalógov v manipulačnom priestore AVU, distribúcia katalógov podľa požiadaviek záujemcov;
- zostavovanie ročenky SNG *Galéria 2011*;
- príprava podkladov do ročenky SNG *Galéria 2011* za AVU (Akvizície AVU SNG za rok 2011, OF Štefan Polkoráb, OF Ivan Žabota, OF Karol Ondreička);
- zabezpečenie praxe študentov FiF v Bratislave, odbor Dejiny umenia;
- zabezpečenie konzultácií bakalárskych prác 4 študentov FiF UK v Bratislave, odbor Archívnickvo a PVH.

ÚČASŤ PRACOVNÍKOV NA KONFERENCIÁCH, ŠKOLENIACH A SLUŽOBNÝCH CESTÁCH

- Obhliadka registratúry vysunutého pracoviska Zvolen (služobná cesta, 29. 3. 2012);
- Obhliadka registratúry vysunutého pracoviska Strážky (služobná cesta, 9. 5. 2012);
- Archívne dni (Trnava, 22. – 24.5.2012);
- Odborná archívna exkurzia (ČR, Brno, Moravský zemský archiv, 9. 10. 2012);
- Filmové a zvukové archiválie III. (ČR, Praha, Národní archiv, 23. 10. 2012);
- Fenomén kultúrneho dedičstva v spoločnosti (Bratislava, FiF UK, 14. 11. 2012);
- Štandardy pre elektronické systémy na správu registratúry (Bratislava, 15. 11. 2012);
- Spracovanie a ochrana negatívnych fotografických materiálov (Bratislava, SNA, 21. 11. 2012).

PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ PRACOVNÍKOV ARCHÍVU

BODNÁROVÁ, K.: Zbierky Archívu výtvarného umenia Slovenskej národnej galérie. K procesu digitálneho sprístupňovania a prezentácie. In: *Zbierky v archívoch*. Zborník príspevkov z XV. archívnych dní v SR. Prešov 2012, s. 124-131.

BODNÁROVÁ, K. – KALLO, P.: Bratislavská Hlavná stanica a jej výzdoba z roku 1938. In: *Pamiatky a múzeá*, 2012, č. 3, s. 57-62.

KUČEROVÁ BODNÁROVÁ, K.: Osobný fond Štefan Polkoráb (1896 – 1951). In: *Galéria 2011*. Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave. Bratislava 2012, s. 161-163.

KUČEROVÁ BODNÁROVÁ, K.: Osobný fond Ivan Žabota (1878 – 1939). In: *Galéria 2011*. Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave. Bratislava 2012, s. 164-165.

KUČEROVÁ BODNÁROVÁ, K.: Osobný fond Karol Ondreička (1898 – 1961). In: *Galéria 2011*. Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave. Bratislava 2012, s. 166-168.

E. MARKETINGOVÉ A PROPAGAČNÉ AKTIVITY

- starostlivosť o návštevníka
- marketing a propagácia výstavných projektov
- partnerstvá / mediálne partnerstvá

Starostlivosť o návštevníka

V oblasti starostlivosti o návštevníka SNG v roku 2012 opäť pokračovala v reflektovaní potrieb návštevníka, ale najmä sa zamerala na využitie existujúceho priestorového potenciálu, či už z hľadiska nevyužitých vlastných priestorov (nádvorie SNG a doposiaľ nefunkčný amfiteáter), ako aj z hľadiska samotnej lokalizácie SNG v centre mesta. Preto sme okrem ponuky programov a výstav konajúcich sa v interiéroch SNG vytvorili otvorený oddychový priestor pre verejnosť na nádvorí Vodných kasární pod názvom Letný pavilón. Jeho filozofiou bola od začiatku otvorenosť voči návštevníkom a poskytnutie dovtedy chýbajúcich služieb galérie.

LETNÝ PAVILÓN SNG

V roku 2012 si SNG ako svoju prioritu v oblasti rozširovania návštevníckeho komfortu určila lepšie využiť potenciál priestorov, ktorými galéria disponuje, oživiť a prinavrátiť niektorým verejným priestorom ich pôvodnú funkciu, vzhľad a využiteľnosť.

Preto sme na nádvorie vytvorili *Letný pavilón SNG*, ktorý bol 19. mája otvorený ako priestor, ktorý slúži širšej verejnosti bez nárokov na vstupné či zapájanie sa do galerijných aktivít. Pavilón bol založený ako miesto pre každého, kto sa chce po prehliadke výstavy v SNG ešte zdržať alebo iba stretávať, čítať si, opaľovať, randiť, húpať sa v sieti, kavičkovať, internetovať a pritom všetkom je to stále miesto, kde je bližšie k umeniu. Kostru celého priestoru tvorila architektúra podľa návrhu Martina Jančoka a Aleša Šedivca (autorov o. i. známeho a oceňovaného interiéru kníhkupectva Alexis na Košickej ulici). Projekt Letného pavilónu bol koncipovaný ako monumentálny, ale zároveň neviditeľný. „Idea je založená na priestorovej mriežke – sieti, ktorá je schopná zachytávať v čase rôzne programové aktivity a meniť sa podľa dramaturgie a počas celého leta,“ hovoria autori. Kostru dočasného pavilónu tvoria recyklované lešenárske tyče. Mriežka – sieť vytvára a spája jednotlivé prvky projektu – hry, siete, lehátka, kaviareň. Nejde teda len o konštrukciu, ale o komplexný multifunkčný projekt, ktorý má celému nádvoriu dodať nový rozmer. Návštevnosť pavilónu posilňovali aj občasné podujatia, a pravidelné Letné kino SNG.

Letný pavilón bol v prevádzke od 19. mája (Noc múzeí a galérií) do 7. októbra; do ukončenia Bratislava Art Festivalu BLAF 2012; bol otvorený od utoroka do nedele.

Subtílna architektúra zrecyklovala lešenie pôvodne použité pri výstavnom projekte v Dvorane MK SR, uložené v sklade SNG. Spojením s praktickými komponentmi vznikol priestor pre kaviareň s čítárňou časopisov, hry (šachy, stolný tenis, pieskovisko), oddych (hojdacie siete, lehátka, galerijné sokle upravené na sedenie). Zóna poskytovala tiež wifi a jej súčasťou boli aj sochy zo zbierky SNG. Jedným z kľúčových prvkov bolo drevené schodisko a rampa; tento prvok výrazne zlepšil prístup k Letnému pavilónu.

Stovky návštevníkov a pozitívne ohlasy z ich strany, pozornosť médií a ocenenie odbornej verejnosti dokazujú úspech projektu. Počas prázdninových mesiacov a v priaznivom počasí Letný pavilón denne navštívilo v priemere viac ako 120 ľudí. Najvyššia návštevnosť bola v mesiacoch júl a august, zhoršenie počasia spôsobil pokles v septembri. Návštevnícky najsilnejšími dňami boli utorok a sobota, keď sa v amfiteátri konali filmové premietania ako súčasť Letného kina SNG. Okrem toho návštevnosť zvyšovali pravidelné podujatia organizované SNG či inými subjektmi.

Letný pavilón navštevovali všetky vekové generácie. Najväčšie zastúpenie mali mladí ľudia, študenti, dospelí do 40 rokov, ale tiež matky s deťmi. Pavilón navštívilo aj veľké množstvo zahraničných turistov. Zaujímavosťou je, že do pavilónu prichádzali ľudia aj v zvyčajne zatvorené pondelky, kedy využívali wifi, priestor na sedenie a rokovanie, matky s deťmi pieskovisko.

Počas fungovania Letného pavilónu sa v ňom uskutočnili koncerty, DJ-ske vystúpenia, vernisáž, diskusie, čítanie, stanovanie, trh s dizajnom a hand made výrobkami, workshopy, 2 turnusy detského letného tábora. Záujem o využívanie priestoru prejavilo aj množstvo iných subjektov, s ktorými sme nadviazali spoluprácu, napr. s České centrum, Spoločnosť Jindřicha Chalupeckého, Grape Festival s cyklo obchodom Modrofúz, o.z. Mladý pes, Nadácia – Centrum súčasného umenia s festivalom BLAF 2012. Stretli sme sa aj so záujmom o organizovanie súkromných a detských osláv, či využitie na fotenie napr. svadobných alebo módnych fotografií.

Odborné kvality projektu potvrdzuje aj získanie ceny CE.ZA.R 2012 v kategórii Exteriér. Cena je udeľovaná Slovenskou komorou architektov.

LETNÉ KINO SNG



Amfiteáter Slovenskej národnej galérie ožil v lete pod značkou *Letné kino SNG* a bol priestorovo aj dramaturgicky previazaný s Letným pavilónom. Cieľom bolo vytvorenie unikátneho filmového priestoru v centre mesta s atmosférou „kina pod holým nebom.“ Letné kino podporilo živú letnú atmosféru v SNG pričom hostilo návštevníkov v amfiteátri od polovice júna do polovice septembra 2012. Alternatívnym priestorom v prípade nepriaznivého počasia bola kinosála v SNG. Fanúšikovia filmu slovenskej a zahraničnej (najmä európskej) produkcie mohli vidieť 30 kvalitných premietaní pravidelne každý utorok a sobotu.

Letný open air projekt bol realizovaný v spolupráci so spoločnosťou Film Europe vďaka čomu kinu dominovali mimoriadne svetové filmové tituly a nechýbali ani špeciálne slovenské premiéry. Dramaturgom Letného kina SNG bol Peter Konečný, šéfredaktor portálu Kinema.sk. Súčasťou programu boli aj nezávislé filmové projekty Filmtopia časopisu Kinečko a Kinokult s domovským sídlom v KC Dunaj.

Projekt zaznamenal pozitívne ohlasy u širokej verejnosti, médií a filmových kritikov, ktorí ocenili výber filmov a „znovuobjavenie“ priestoru. Letné kino bolo zmysluplným oživením programovej štruktúry obľúbeného Letného pavilónu.

Marketing a propagácia výstavných projektov

Marketingové a PR aktivity Úseku marketingu a komunikácie sú zamerané najmä na propagáciu nosných výstavných projektov a akcií SNG, propagáciu mena a značky inštitúcie smerom k širokej verejnosti, ako aj budovaniu sponzorských, partnerských a mediálnych vzťahov.

V roku 2012 SNG v Bratislave pripravila v priestoroch Esterházyho paláca výstavy: DENISA LEHOCKÁ 2012 (10. 2. – 3. 6. 2012), DELETE. UMENIE A VYMAZÁVANIE (17.2. – 27.5.2012), Moderna.. To najlepšie, čo doma (v galérii) máme... (29.3. – 4.11. 2012), PRERUŠENÁ PIESEŇ. UMENIE SOCIALISTICKÉHO REALIZMU 1948 – 1956 a JANA ŽELIBSKÁ. ZÁKAZ DOTYKU (29.11.2012 – 17.3.2013) a KRV (17.12.2012 – 31.3.201). V suteréne Esterházyho paláca SNG v spolupráci s VŠVU sprístupnila výstavy LOVCI V RAJI (12. 1. – 29.2. 2012) a TEKUTÝ ČAS. 20 ROKOV ATELIERU KOV A ŠPERK – VŠVU (5. 9 - 21. 10. 2012), v spolupráci s SEDF fotografickú výstavu ROBERT CAPA. (26.10. – 25.11.2012). Koncom roka sa otvárali dve výstavy Jana Želibská a Krv. Keďže ide o takmer súbežné výstavy kampaň prebiehala paralelne. V priestoroch Vodných kasární to boli výstavy KRAJINA A PRÍRODA. MENEJ ZNÁME GRAFICKÉ DIELA ZO ZBIERKY SNG (16. 3. – 1. 6. 2012), NA ZDRAVIE! NA DIZAJN! 120 ROKOV SKLÁRNE V LEDNICKÝCH ROVNIACH (16. 3. – 20. 5. 2012) a v spolupráci s NCSU výstavu VÍŤAZA CENY OSKÁRA ČEPÁNA 2011 TOMÁŠA RAFFU. Ku všetkým výstavám v SNG sa pripravuje tlačенá aj mailová verzia pozvánky a sú propagované na veľkoplošných banneroch na priečelí Esterházyho paláca a prostredníctvom PR kampane v elektronických a printových médiách. Najväčšia pozornosť sa v roku 2012 venovala rozsiahlej reklamnej a PR kampani k nosnej výstave SNG v roku 2012 – Prerušená pieseň a k transhistorickej výstave KRV. Samostatne sa propagovali nové projekty a formáty SNG – SNG nažive!, Letný pavilón SNG, Letné kino SNG a podujatia Noc múzeí a galérií v SNG a BLAF v SNG. Od 1. augusta 2012 musela SNG z technických príčin pristúpiť k uzatvoreniu Stálych expozícií vo Vodných kasárňach. Uzatvorenie sprevádzala špeciálna víkendová akcia Dovidenia stále expozície!, počas ktorej sa návštevníci rozlúčili so stálymi expozíciami. SNG sa po druhýkrát aktívne zapojila do festivalu POHODA, kde zrealizovala „sochársku lúku“ troch slovenských výtvarníkov. Úsek marketingu a komunikácie pri príležitosti otvorenia galérie Horský park zorganizoval tlačovú konferenciu a akciu mediálne podporil.

Hlavnou prioritou oddelenia pre marketing a tvorbu programov bola mediálna a PR kampaň k najväčšiemu projektu SNG v roku 2012 k výstave Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956. Výstavu finančne podporili Slovenské elektrárne, člen spoločnosti ENEL. Mediálne projekt podporili: TASR, RTVS, Rádio FM, časopisy: .týždeň, Art&Antiques, Historická revue, Bratislavský kuriér, INSPIRE, Vlna, Kód, in.ba, internetové portály: citylife.sk, zoznam.sk, tyzden.sk a reklamné spoločnosti: akzentmedia, QEX, Bigmedia, See and Go a Laser media. Reklamná kampaň bola zameraná predovšetkým na vonkajšiu reklamu (citylighty, billboardy, plochy Q-EX Continental, plochy Recar v MHD, plagáty A1 – výlepové plochy BKIS, PRESENT). Novinkou bola propagácia výstavy na veľkoplošných nálepkách na exteriéri električiek v centre Bratislavy. Kampaň bola podporená aj inzerciou v denníkoch, týždenníkoch a mesačníkoch (Historická revue, Art&Antiques, katalóg aukčnej spoločnosti SOGA, INSPIRE, Bratislavský kuriér, VLNA, Kód) a v elektronických médiách (spoty v STV 2, spoty na vysielacích okruhoch Slovenského rozhlasu (rádio Regina, rádio Devín) a v Rádiu FM a na internetových portáloch

zoznam.sk (topky.sk, feminity.sk, ozene.sk, pauzicka.sk), tyzden.sk. a citylife.sk. K výstave bola založená samostatná internetová stránka www.prerusenapiesen.sk.

Merchandising

V roku 2012 SNG pripravila pre návštevníkov k jednotlivým výstavám darčkové predmety. K výstave Delete to bola guma s nápisom delete, k výstave Denisa Lehocká 2012 ceruzky untitled a notesy s dielom Denisy Lehoček na prebale, k výstave Prerušená pieseň notesy s vizuálmi z výstavy a dobovú hru z 50. rokov – hlinené guľôčky. K sprievodným podujatiam SNG nažive a Buďte v obraze boli vyrobené odznaky. Ako pamiatku na rozlúčku so stálymi expozíciami si mohli návštevníci odniesť plátennú tašku Dovidenia Stále expozície! V polovici roka sme prvý krát vyrobili magnetky s motívmi jednotlivých výstav (Moderna, Prerušená pieseň, Krv a Jana Želibská), ktorých predajnosť bola veľmi úspešná. K výstave Jana Želibská sa predávali originálne plastové muchotrávky, ktoré použila autorka vo svojej inštalácii. Na konci roka SNG vydala diár na rok 2013 s dielami architektúry 50. rokov z výstavy, ktorá sa bude konať v roku 2013.

Fundraising

V oblasti fundraisingu aktivity smerovali predovšetkým na získanie podpory najväčších projektov. Najvýznamnejším finančným partnerom v roku 2012 boli Slovenské elektrárne, člen spoločnosti ENEL, ktoré podporili výstavu Prerušená pieseň a stali sa generálnym partnerom SNG pre rok 2012.

Výstavu Krv podporili spoločnosti, ktorých náplň činnosti súvisí s témou výstavy: BAYER a súkromná nemocnica Medissimo. Pokračovala spolupráca s inštitúciami: s Bratislavským kultúrnym a informačným centrom, so Slovenskou filharmóniou, so Slovenským filmovým ústavom, so Slovenským inštitútom vo Viedni a Vysokou školou výtvarných umení v Bratislave. Vďaka partnerom – spoločnosti Hubert, JE. a Vino Vitis je zabezpečené občerstvenie na vernisážach a iných podujatiach SNG.

PR

Silným komunikačným kanálom je oficiálna stránka SNG na sieti Facebook. Ide o aktívnu komunikáciu na dennej báze, kde sa prezentujú aktuálne výsledky práce SNG ako aj plánované akcie. Aktívna je aj komunikácia fanúšikov, ktorí prostredníctvom tohto kanála kladú SNG priame otázky na rôzne témy. V roku 2012 pribudlo vyše 1500 priaznivcov SNG, na konci roka mala SNG **vyše 3.600 fanúšikov**, z toho vyše 600 zo zahraničia. V roku 2012 pribudol aj účet SNG na sieti Twitter, kde sa komunikuje s verejnosťou v slovenskom aj anglickom jazyku o aktuálnych témach. Jednotlivé výstavné projekty sa začali propagovať prostredníctvom videoupútavok, ktoré sme umiestnili na youtube.com, na Facebook stránku SNG a internetovú stránku SNG, odkiaľ ich preberali aj iné internetové portály a médiá.

V roku 2012 SNG zrealizovala **tlačové konferencie** k výstavám Prerušená pieseň, Tekutý čas, Robert Capa Denisa Lehocká, Krv a k projektu Bienále architektúry Benátky 2012 a **private prewiev** pre novinárov k výstavám Denisa Lehocká 2012 a Delete. Propagácia jednotlivých akcií SNG prebieha najmä prostredníctvom e-mailových pozvánok posielaných novinárom, kultúrnym inštitúciám ako aj samotným umelcom. Informácie sa posielajú aj cez **on-line Newsletter**, v ktorom je aktuálne **1 300 adries** fanúšikov SNG.

Oddelenie zabezpečovalo i pravidelnú agendu súvisiacu s povoleniami fotografovania a filmovania vo výstavných priestoroch SNG a agendu ohľadom komerčného aj nekomerčného prenájmu priestorov SNG (kinosála, átrium, nádvorie – filmové festivaly, prednášky, semináre, konferencie, krsty kníh...). Súčasťou práce oddelenia je aj produkčné zabezpečenie tlače propagačných

materiálov, letákov, plagátov, pozvánok, veľkoplošných tlačovín, ako aj príprava mediaplánov, priebežné vyhodnocovanie projektov v správach pre partnerov a vyhodnocovanie monitoringu tlače.

Partneri SNG k 31.12.2012

Generálny partner: Slovenské elektrárne, člen skupiny ENEL

Partneri: Hubert, Vito Vitis, BKIS, mesto Bratislava, Kabinet

Hlavní mediální partneri: TASR, citylife.sk, Rádio FM

Mediální partneri SNG: in.ba, .týždeň, Historická revue, Rádio_FM, zoznam.sk, artyčok.tv

Mediálne partnerstvá

V oblasti mediálnych vzťahov sa nadväzovalo na spoluprácu so slovenskými printovými a elektronickými médiami. SNG celoročne spolupracovala s agentúrou TASR. Denníky SME, Pravda, Hospodárske noviny a programový mesačník in.ba pravidelne sprostredkovali čitateľom informácie o podujatiach SNG. Pokračovala intenzívna spolupráca so Slovenskou televíziou, a TA3, Slovenským rozhlasom (okruhy Rádio_FM, Slovensko, Rádio Devín a Regina) s časopismi Historická revue, in.ba, Art&antiques, Slovak Lines a internetovým portálom citylife.sk. Nadviazala sa nová pravidelná spolupráca s denníkom Plus jeden deň, časopisom .týždeň a internetovým portálom artyčok.tv. Veľmi dôležitou bola spolupráca s internetovými portálmi – www.citylife.sk, www.muzeum.sk, www.zoznam.sk, www.bratislava.sk.

F. EDUKAČNÉ PROGRAMY

Oddelenie galerijnej pedagogiky (ďalej OGP) je v neustálom kontakte s návštevníkmi galérie. Pracovníci oddelenia galériu prezentujú, sprístupňujú jej zbierky a výstavy, komunikujú ich s deťmi, mladými ľuďmi, rodinami a širokou laickou i odbornou verejnosťou. Všetky realizované vzdelávacie programy sú vopred metodicky, obsahovo a organizačne pripravené. Realizujú ich odborní galerijní a výtvarní pedagógovia. Všetky aktivity realizujeme s prihliadnutím na špecifické potreby danej vekovej kategórie percipientov.

Oddelenie galerijnej pedagogiky zaviedlo počas roka 2012 niekoľko nových typov vzdelávacích programov, pokračovalo v úspešných starších programoch, z ktorých viaceré zaktualizovalo, uskutočnilo niekoľké služobné výjazdy do profesionálne príbuzných pracovísk a spolupracovalo s viacerými externými subjektmi resp., aktívne sa zapojilo do partnerských kultúrnych podujatí.

Na činnosť oddelenia mali čiastočný vplyv vnútorné prevádzkové okolnosti SNG. 3. júna 2012 uzavrela galéria podstatnú časť stálych expozícií, čo narušilo priebeh niektorých programov (*Fun for Five Senses*, programová ponuka pre školy k Stálym zbierkam SNG a pod.). Na druhej strane oddelenie využilo potenciál trojice výstav venovaných problematike súčasného umenia (výstavy Ironaplaude.net, Delete, Denisa Lehoucká) a pripravilo pilotný nový formát vzdelávacieho programu pre školy, predpokladajúci ich viacnásobnú návštevu (cyklus *3x naživo*). Pozitívny vplyv na priebeh programov oddelenia malo aj zavedenie Letného pavilónu SNG.

Kľúčové ciele oddelenia v roku 2012

(stanovené v Pláne činnosti na rok 2012):

- rozvinúť metodickú činnosť oddelenia v oblasti vzdelávania umením;
- lepšie sprístupnenie a využitie zdigitalizovaného fondu vo vzdelávaní;
- posilniť PR a marketing vzdelávacích programov galérie;
- podporovať ďalšie vzdelávanie pracovníkov oddelenia a externého tímu.

Metodická činnosť OGP

- Tvorba originálnych metodík
Príslušný pracovník vypracováva ku každému originálnemu programu samostatnú metodiku, ktorá popisuje ako program aj postupy, ktoré sú pri jeho kreovaní využité.
- Metodické stretnutia pre pedagógov
13. februára pracovníci zorganizovali tvorivý workshop – ukážku metodiky animačného programu. Vychádzali sme zo skúsenosti, že aktuálne umenie je nedostatočne prístupné už pre samotných pedagógov, takže si s ním často nevedia rady a nevedia ho sprostredkovať svojim žiakom. Stretnutie sa zúčastnilo 35 pedagógov. Ako východisko nám poslúžila výstava *ironapplause.net* a náš úspešný program *Dych SNG*. Účastníci mali možnosť nielen vidieť, ale aj sami zažiť tento program zameraný na ekologicko-spoločenské témy. Metodické stretnutie bolo určené pre pedagógov výtvarnej výchovy, umenia a kultúry a príbuzných humanitne orientovaných predmetov na základných a stredných školách.
17. decembra pracovníci zorganizovali metodické stretnutie pre pedagógov ku dvom divácky náročnejším výstavám, *Krv a Jana Želibská*. Naším cieľom bolo pomôcť prekonať neistotu pedagógov voči návštevám výstav so žiakmi. Predmetom stretnutia bol kurátorský sprievod a prierezové predstavenie ponuky vzdelávacích programov pre školy.
- Výchova umením naživo – pred originálmi diel výtvarného umenia
Metodický seminár pre pracovníkov galérií
27. februára sme pripravili metodické stretnutie pre štátne galérie na Slovensku. Stretnutie sa zúčastnilo 20 galerijných pedagógov a pracovníkov v príbuznej oblasti. Obsahom stretnutia bolo profilové predstavenie všetkých našich programov (formou prezentácie) a praktická ukážka jedného z nich (program *Odtlačky pamäte, ostrovy pocitov*, k výstave Denisa Lehocká).



Metodické stretnutie pre galérie, 27. 2. 2012

- Metodická činnosť voči sieti vysunutých pracovísk SNG
V prvom polroku 2012 sme zrealizovali dve spoločné stretnutia s galerijnými pedagógmi vysunutých pracovísk SNG (Kaštieľ Strážky, Zámok Zvolen). Na obidvoch pracoviskách išlo o odborné konzultácie v ich sídlach, ktoré boli zamerané na prenos niektorých skúseností zo SNG v Bratislave a prípravu vzdelávacích aktivít na nový školský rok 2012/2013.

Podpora a vzdelávanie pracovníkov oddelenia a externého tímu

- Začiatkom roka 2012 (9. – 10. 1.) sme zrealizovali študijnú cestu do Prahy, kde prebehlo podnetné pracovné stretnutie nášho interného tímu s galerijnými pedagógmi Národní galerie v Prahe a DOX centra súčasného umenia v Prahe.
- Koncom roka (22. 11.) sme uskutočnili bilančné metodické stretnutie pre externých lektorov zamerané na ročné vyhodnotenie aktivít a získanie spätnej väzby od každého lektora.

ORIGINÁLNE PROGRAMY SNG 2012

V roku 2012 sme rozšírili ponuku o niekoľko nových programov. Pre verejnosť pribudli pravidelné *Výtvarné workshopy pre dospelých*. Pre rodiny s deťmi pribudol pravidelný program *Utorkový ateliér* a ustálil sa pevný termín pre *Spoločné nedele v galérii* (každú poslednú nedeľu v mesiaci). Po úspechu prvého pilotného kurzu z roku 2011 sme otvorili kurz *Buďte v obraze II* ešte raz. V ponuke pre školy bol novinkou cyklický program *3x naživo* a pre jazykové školy program *O umení po nemecky*.

V druhom polroku sme sa ponukou vzdelávacích programov zapojili do viacerých pravidelných i mimoriadnych podujatí. Pripravili sme dva turnusy denného letného tábora či programy pre festivaly *Pohoda*, *BLAF*, *Jeden svet* a iné.

Cieľová skupina VEREJNOSŤ

- **Siesta v galérii**
Pravidelné podujatie pre širokú verejnosť konané (až na výnimky) raz za týždeň bez potrebnej objednávky vopred. Ide o nedeľné lektorské výklady ku všetkým aktuálnym výstavám SNG.
- **Thursday Art Talk**
Pravidelné, raz za mesiac konané lektorské výklady v anglickom jazyku postupne predstavili medzinárodnej komunite žijúcej v Bratislave stále expozície a výstavy SNG na neformálnych stretnutiach s diskusiou.



Thursday Art Talk, 13. 9. 2012

- **Buďte v obraze II**
Večerný kurz pre dospelú laickú verejnosť zameraný na hlbšie porozumenie výtvarnému umeniu. Novovzniknutý kurz, prvý krát otvorený na jeseň 2011, bol jeho účastníkmi i organizátormi vyhodnotený ako veľmi úspešný, preto sme sa rozhodli otvoriť ho ešte raz aj v roku 2012. V priebehu troch mesiacov sme účastníkom na šiestich stretnutiach predstavili zbierky SNG, diela od starých majstrov po súčasných autorov, metódy ošetrovania a starostlivosti o zbierky, časť zákulisia fungovania najväčšieho múzea umenia na Slovensku, spôsob pripravovania výstav, tvorenia zbierok a pod. Na kurze sa zúčastnilo 24

účastníkov v termíne od januára do apríla 2012.



Buďte v obraze II, 12. 4. 2012

- **Výtvarné workshopy pre dospelých**

Vo februári 2012 sme do ponuky programov pre dospelých (individuálnych) návštevníkov pridali výtvarné workshopy. Počas roka prebehlo päť podujatí k štyrom rôznym výstavám moderného a súčasného umenia v SNG. Metódami galerijnej pedagogiky dospelého návštevníka vťahujeme do jeho vlastného „čítania“ výstavy, do diskusie o forme a obsahu vybraných diel. Na analýzu diel nadväzuje tvorivá aktivita, ktorá je ešte prehĺbením interpretácie výstavy a stanovenej témy/motívu. Jeden workshop trval 2 – 3 hodiny a zväčša sa na nich zúčastňuje od 6 do 14 účastníkov.

- **S novým telom nový telos**

Cyklus pokračoval na výstavách súčasného umenia (ironapplause.net a Denisa Lehocká) a hľadal paralely medzi súčasným vizuálnym a tanečným umením. Workshop trval cca 2 hodiny, vždy má svoju tému a reaguje na analýzu vybraných diel, na ktorú nadväzujú pohybové zadania. Workshopy z tohto cyklu bývajú skôr komorné a priťahujú najmä mladé publikum.



S novým telom nový telos: Denisa Lehocká, 10. 5. 2012

Cieľová skupina RODINA S DEŤMI

- **Spoločné nedele v galérii**

Tvorivé, zážitkové, vzdelávacie aktivity inšpirované vizuálnym umením určené pre rodiny s deťmi, ktoré rady trávajú čas spolu. V sledovanom období začal prebiehať na pravidelnej báze – každú poslednú nedeľu v mesiaci. Programy svojou povahou pomerne náročné (štruktúrovaný dvojhodinový program s komplexnými službami) sa tešia veľkej obľube.



Spoločné nedele v galérii: Liečime umenie, 29. 4. 2012

- **Utorkový ateliér**

Od januára 2012 prebiehal s pravidelnou frekvenciou raz týždenne nový program pre deti a ich rodičov. Pozostával so skúmania vybraného umeleckého diela a nadväzujúcej tvorivej aktivity. Cieľom je podporiť tvorivosť detí a vytvoriť priestor pre realizáciu rukodielných aktivít a nápadov s použitím rôznych techník.

- **Fun For Five Senses**

Modifikácia staršieho programu *Fun For Under Fives* – zameraný na výtvarné, tanečné a hudobné aktivity pre anglicky hovoriace deti v predškolskom veku. Novšia adaptácia programu sa viac zamerala na podnecovanie detského vnímania všetkými zmyslami (prepájanie hmatovej, vizuálnej či sluchovej aktivity) a jednotlivé podujatia zoskupovala do tematických celkov (cykly Človek, Príroda, Príbeh, Cestovanie a pod.). Cyklus sme ukončili po uzavretí stálych zbierok SNG a objektu Vodných kasární (jún).

Cieľová skupina ŠKOLA

- **3x naživo**

Pilotný program cyklickej povahy pre II. stupeň ZŠ a pre stredné školy. Cyklus pozostával z troch tematických workshopov, ktoré predpokladali opakovanú návštevnosť školskej skupiny a tiež jej prácu mimo galérie, teda v škole. Žiaci tak mohli preniknúť do problematiky súčasného umenia komplexnejšie a hlbšie. Spoznávali aktuálne formy umenia: umenie inštalácie, videoumenie, autorské techniky, performance, súčasnú maľbu a pod. Programu sa zúčastnilo 8 skupín zo šiestich škôl.

Workshop 1 / Odtlačky pamäte, ostrovy pocitov

Workshop 2 / Tvorivý nepokoj

Workshop 3 / Neobyčajné príbehy obyčajných vecí

- **Raz u nás, raz u vás**

Po skončení výstav, na ktorých bol postavený formát *3x naživo* sme pripravili príbuznú a zároveň novú formu viacnásobnej sústredenej práce pre školy pozostávajúcej z jednej návštevy školy v galérii a jednej návštevy galerijných pedagógov v danej škole. Programom sa upevňujú vzájomné vzťahy so školami a predovšetkým poskytuje kvalitnejší a časovo sústredenejší vzdelávací formát.



Workshop *Neobyčajné príbehy obyčajných vecí*, 27. 4. 2012

- **O umení po nemecky**

Prítomnosť praktikantky Marie Frankenberger z Univerzity v Augsburgu (apríl – jún 2012) sme využili pre prípravu a realizáciu vzdelávacieho programu určeného školským skupinám s posilneným nemeckým vyučovacím jazykom. Na pozadí vybraných diel zo stálych expozícií a z výstavy *Moderna* dostali žiaci možnosť precvičiť a vyskúšať svoje jazykové schopnosti priamo s nemeckým rodeným pedagógom.

- **Architektúra SNG**

Vedľa ponuky vzdelávacích programov viazaných k stálym expozíciám a dočasným výstavám sme v priebehu roka zaradili aj program na spoznávanie samotnej Slovenskej národnej galérie, špecifickej architektúry jej jednotlivých objektov. Program zaznamenal priaznivé ohlasy u žiakov i pedagógov.

Iné ŠPECIÁLNE PROGRAMY

- **Účast na festivale Fjúžn (20. apríl 2012)**

SNG sa v tomto roku po prvý krát zapojila do programu kultúrneho festivalu nových menšín, *Fjúžn*. Na jeho 7. ročníku sme 20. apríla pripravili animačný workshop pre rodiny s deťmi zameraný na tému miešania a spájania v umení. Vyšli sme z príkladu kozmopolitnej postavy maliara Ladislava Medňanského a jeho osobného príbehu.

- **Noc múzeí a galérií (19. máj 2012)**

Do celodenného programu sme zaradili niekoľko typov aktivít od časovo viazaných po časovo priebežné. K priebežným patrili tvorivé workshopy pre rodiny s deťmi na nádvorí (Letný pavilón SNG). Od 10.00 do 16.00 h bolo kedykoľvek možné zapojiť sa do jednej z 5 rôznych aktivít. Popoludní sme ďalej ponúkli divadelné predstavenie pre deti a ich rodičov, na ktoré nadviazal tvorivý animačný program v expozíciách. Novinkou bol workshop pre deti i dospelých zameraný na vlastnoručnú výrobu funkčných robotov z recyklovaného materiálu (realizovaný v spolupráci s Projektom KID). Z lektorských služieb sme popri klasickom výklade k výstave Denisa Lehocká opäť ponúkli aj originálny formát zvaný *Jednohubky*, postavený na princípe 1 dielo – 1 lektor – 1 príbeh. Sieť galerijných pedagógov a lektorov SNG v jednotných tričkách pokrylo výstavu pri vybraných dielach.



Noc múzeí a galérií, 19. 5. 2012

- **Medzinárodný deň detí** (1. jún 2012)

Na MDD sme do SNG pozvali všetky deti, detské kolektívy, žiakov a študentov. Vopred objednané skupiny mali vstup a programy zdarma. Pripravili sme pre nich ponuku piatich tematických programov (tvorivé a animačné aktivity). Na programe sa zúčastnilo cca 180 detí z rôznych materských, základných a stredných škôl.

- **Festival Bažant Pohoda, Trenčín** (5. – 7. júl 2012)

SNG sa aj v tomto roku, už po druhýkrát aktívne zúčastnila hudobno-kultúrneho festivalu Pohoda. Zabezpečila veľkorozmerné drevené diela od troch autorov pre tzv. *Sochársku lúku SNG* a sprievodný program k nej. V Detskej zóne sme realizovali workshop *Od buka do buka*, v ktorom sme virtuálne „zalesňovali“ časť areálu – letiska bez stromov a reagovali tak na ekologickú tému prostredia.



Pohoda festival, Trenčín, 6. 7. 2012

- **Kreativ Kemp SNG** (23. – 27. júl a 20. – 24. August 2012)

V lete sme už tradične (druhý rok) pripravili náročný a na aktivity bohatý denný letný tábor pre prázdninujúce deti. Rodičia zo širokej verejnosti mali možnosť zahľásiť deti do jedného z dvoch týždňových turnusov. Program viedol deti „pozerať sa na svet očami umelcov“ a rozvíjať v nich zvedavosť či kreativitu prostredníctvom práce v rôznych oblastiach vizuálnych umení vrátane architektúry či ilustrácie. Tábora v oboch turnusoch sa zúčastnilo spolu 26 detí.



Kreativ Kemp, august 2012

- **Detská univerzita UK** (9. – 10. august 2012)
Tradičná spolupráca s organizátormi detského tábora Univerzity Komenského v Bratislave. Počas dvoch dopoludní trávili zúčastnené deti čas v SNG na troch tvorivých aktivitách.
- **Vlakom do galérie** (2. – 25. október 2012)
SNG bola zapojená do projektu ministerstiev dopravy a kultúry (MDVRR SR a MK SR) v spolupráci so *Železničnou spoločnosťou Slovensko* s názvom *Vlakom do múzeí a galérií*. V bratislavskej SNG sa programu zúčastnilo 12 školských skupín, pre ktoré sme zrealizovali 16 vzdelávacích programov.
- **Bratislava Art Festival (BLAF)**, (4. – 7. október 2012)
Na už tradičnom veľkoformátovom festivale nechýbali okrem kultúrnych a zábavných podujatí ani tvorivé a vzdelávacie programy organizované Oddelením galerijnej pedagogiky. Patril k nim workshop pre dospelých *Od šperku k dizajnu* (k výstave *Tekutý čas*), ateliéry pre rodiny s deťmi a bloky komentovaných prehliadok vrátane obľúbených *Jednohubiek*, tento krát nielen v podaní lektorov, ale aj v originálnom podaní kurátorov na výstave *Moderna*.



BLAF v SNG, október 2012

- **Festival Jeden svet** (4. – 6. december 2012)
V spolupráci s občianskym združením *Človek v ohrození* sme pripravili balík programov pre žiakov základných škôl zúčastnených na filmovom festivale *Jeden svet*. Naše aktivity sa týkali spoločenských tém priamo vychádzajúcich z prepojenia premietaného materiálu s výstavou *Jana Želibská* a kontextom architektúry SNG.
- **Mikuláš v SNG** (8. december 2012)
V átriu a v opäť získaných priestoroch Berlínky Esterházyho paláca mohli rodiny s deťmi zažiť vianočnú atmosféru pri čaji, punči, divadle a troch tvorivých dielnach vrátane netradičného, s výstavou *Jana Želibská* komunikujúceho zdobenia medovníkov. Podujatia sa zúčastnilo približne 80 detí.

Počet skupín a realizovaných pravidelných programov:

Celkový počet zrealizovaných (pravidelných) programov spolu: **356**

Verejnosť:

Siesta v galérii – nedeľné výklady: **40**

Thursday Art Talk: **9**

Workshop pre dospelých: **5**

S novým telom nový telos: **3**

Buďte v obraze II: **6**

Rodina:

Spoločné nedele v galérii: **9**

Fun For Five Senses: **15**

Utorkový ateliér: **31**

Škola:

MŠ - animačné programy: **20**

ZŠ - animačné programy: **125**

ZUŠ - animačné programy: **10**, výklady **4**

SŠ – animačné programy: **14**, výklady: **32**

VŠ – výklady: **7**

Domy sociálnych služieb – animačné programy: **13**

Iné organizované skupiny (výklady):

V.I.P. návštevy (návšteva prvej dámy Slovenskej republiky): **1**

Organizácie (BKIS Bratislava, Res Artis Viedeň, International Women Club, British Council, Enel): **5**

Program „Príďte spolu“: **7**

G. SPRIEVODNÉ PROGRAMY**Dramaturgická príprava a organizačné zabezpečenie realizácie uvedených programov:**

Luba Maceková, Zuzana Palicová, programové pracovníčky, Martin Kahoun, technická podpora

Sprievodný program výstav a stálych expozícií, program pre verejnosť

Pri tvorbe sprievodných programov dočasných výstav a pri prezentovaní stálych expozícií oddelenie realizovalo v spolupráci s kurátormi komentované prehliadky, špecializované tematické výklady, úvody k video projekciám, diskusie, prednášky a pod. V prvom polroku musela SNG pristúpiť k zatvoreniu stálych expozícií gotického, barokového umenia a umenia 19. storočia, čomu bol venovaný víkendový blok kurátorských výkladov *Dovidenia, stále expozície!* Pri viacerých diskusných a prednáškových programoch oddelenie spolupracovalo s externými odborníkmi.

V roku 2012 sme pripravili a testovali nové formáty – spojenie klasických kurátorských prezentácií, prednášok alebo diskusií s raňajkami, či ochutnávkou vína (Raňajky po taliansky, Letné večery, Piatok, večer otvorené!). Netradičným formátom bolo aj stanovanie na nádvorí SNG tematicky spojené s výstavou *Prerušená pieseň* (Branné cvičenie s nocľahom). Tieto netradičné

podujatia pomohli pritiahnúť predovšetkým nových návštevníkov galérie. Viaceré podujatia majú cyklický charakter (literatúra, hudba), ustálený formát (Kurátor a hosť, Fokus, V SNG číta..., SNG nažive!). Mimogalerijný presah má Medzinárodný deň múzeí – Noc v múzeu / Noc v SNG, Bratislava Art Festival BLAF 2012.

SNG nažive!

V roku 2012 sa podarilo naštartovať nový pravidelný program ***SNG nažive!*** určený pre návštevníkov do 35 – 40 rokov. Program sa konal trikrát (máj, september, november) a pri jeho príprave sme spolupracovali s českým kurátorom a galerijným pedagógom Ondřejom Horákom. Program kombinoval prezentačno-diskusný formát, vystúpenie dídžeja, špeciálne prehliadky. Jeho cieľom bolo neformálnym spôsobom predstaviť aktuálne rezonujúce výstavy a činnosť SNG ako aj témy akútálne v oblasti výtvarného umenia. Do prezentačno-diskusnej časti sme pozývali 4-5 hostí zo Slovenska a Čiech. Program sa konal v rôznych priestoroch: v premostení Vodných kasární, kvôli nepriaznivému počasiu v Átrii Esterházyho paláca a v Berlinke. Pri organizácii a nastavovaní dramaturgie sa ako problematické ukázali práve dĺžka programu, množstvo hostí. Návštevnosť programu kolísala. Od mimoriadne vysokej počas prvého večera (250), cez najnižšiu počas druhého (90), až po približne 170 návštevníkov v posledný večer. Na návštevnosť malo do najväčšej miery vplyv načasovanie informačnej kampane, ktorá v prípade druhého večera začala necelý mesiac pred akciou a nevyužívala toľko komunikačných kanálov ako SNG nažive!1 a SNG nažive!3. Napriek tomu sme si overili, že takýto formát s miernymi úpravami, je v našej ponuke potrebný a podľa očakávania pritiahol do SNG nové mladé publikum.

Literárny, hudobný a filmový program

Pravidelný literárny program v SNG zastupuje mesačník *V SNG číta...* (3. ročník), v ktorom predstavujeme osobnosť slovenskej kultúry a literatúry v moderovanej diskusii a čítaním z textov viažucich sa k aktualnym výstavám (D. Tóth, Z. Bartošová – Delete. Umenie a vymazávanie, talianska literatúra v preklade – Talianska cestopisná fotografia, T. Štrauss / Prerušená pieseň, J. Ondzik / R. Capa), alebo predstavujeme literárne dielo samé osebe (nové knihy P. Rankova, M. Modrovich, J. Šebestu).

Príležitostne organizujeme knižné prezentácie, ktoré súvisia s činnosťou SNG. Uviedli sme knihu pamätí prof. Ľudmily Peterajovej a knižnú publikáciu k výstavnému projektu Denisa Lehocká 2012.

V roku 2012 prebiehali 4 hudobné cykly koncertov: 5. ročník študentského vokálneho projektu Momento musicale, poslednými tromi koncertmi sme ukončili šesťročnú spoluprácu so Slovenskou filharmóniou v rámci spoluusporiadania komorných koncertov Hudba a obrazy s prezentáciou diela zo zbierky SNG v priestoroch stálych expozícií, alebo v Malej sále Reduty SF. V hudobnej oblasti vznikli dve nové spolupráce a začali sme dve nové série koncertov súčasnej hudby a starej hudby na dobových nástrojoch: Hudba dneška v SNG dramaturgickej gescii Daniela Mateja a Musica poetica da camera v dramaturgii Miloša Valenta, umeleckého vedúceho súboru Solamente naturali. Koncertnú činnosť ovplyvnilo zatvorenie Vodných kasární, preto sme boli nútení presunúť hudobný program do átria Esterházyho paláca. S cieľom podporiť informačnú stratégiu pri oslovovaní poslucháčov vznikol nový jednotný vizuál pre všetky typy koncertov, t.j. troch aktuálnych hudobných cyklov SNG – *Hudba dneška*, *Musica poetica da camera*, *Momento musicale*. V novom priestore Letného pavilónu sme počas leta pripravili 5 hudobných piatkov, vystúpenia bratislavských DJov.

Popri využití kinosály (predpremiéra filmu o Júliusovi Kollerovi, projekcie filmov s rusínskou tematikou, dataprojekcie v rámci prednášok) a výstavných priestorov na príležitostné filmové premietania, sme začali spolupracovať s časopisom KINEČKO a filmovou spoločnosťou Filmtópia na príprave pravidelných letných projekcií v amfiteátri SNG.

Výstava Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956 bola vhodným východiskom pre spoluprácu so SFU, z archívu ktorého sme dramaturgicky pripravili výber dobových spravodajských, dokumentárnych a hraných filmov, tematicky korešpondujúcich s jednotlivými kapitolami výstavy. Vzhľadom k nedostatočnému technickému stavu premietacích strojov na 35mm filmový materiál v kinosále SNG, ponúkol riaditeľ SFU realizáciu filmovej prehliadky *Filmová úroda budovateľských päťdesiatych* v Kine SFÚ Lumière, čím interný program SNG vystúpil z domácich priestorov do kontextu mesta. Spolupráca SNG a SFU bola obojstranne úspešná a tento model zopakujú obe inštitúcie pri tematickej prehliadke výstavy Krv, otvorenej v decembri 2012.

Otvorenie a ukončenie aktuálnych výstav

Oddelenie zabezpečuje prípravu a realizáciu úvodného (vernisaž) a záverečného (finisaž) programu krátkodobých výstav. V r. 2012 otvorila SNG 7 výstav, vybrané z nich s hudobným a iným programom (Delete, Moderna, Želibská, Krv), mimoriadnym sprístupnením a prezentáciou pred oficiálnym otvorením (preview Denisa Lehocká 2012), 3 veľké výstavné projekty boli ukončené finisažou: Nové Slovensko – (ťažký) zrod moderného životného štýlu (1918 – 1949), s mimoriadnou návštevnosťou viac ako 500 hostí, Denisa Lehocká 2012, súčasťou finisaže bola prezentácia knihy, Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956.

Otvorenie výstav (vernisaže, preview)

- 12. 1. Lovci v raji / VŠVU výstava / A. Čierny a kol. / suterén EP / N: 150
- 8. 2. Denisa Lehocká 2012 / preview / A. Kusá, M. Mitášová / pozvaní hostia / EP / N: 80
- 9. 2. Denisa Lehocká 2012 / A. Kusá, M. Mitášová / EP / N: 250
- 16. 2. Delete. Umenie a vymazávanie / program Pjoni J. Pastirčák / P. Hanáková / EP / N: 250
- 15. 3. Na zdravie! Na dizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach / D. Poláčková, V. Büngerová, RONA a. s / Kabinet 20.+ VK / N: 150
- 29. 3. Moderna ...to najlepšie, čo doma (v galérii) máme... / K. Bajcurová, program Bratislava Hot Serenaders / EP / N: 150
- 13. 6. Cena Oskára Čepana 2011: Tomáš Rafa: Respect existence or expect existence! / N: 80
- 28. 6. Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956 / A. Kusá / program budovateľské piesne, dobový pop / EP, nádvorie VK / N: 300
- 14. 9. Tekutý čas. 20 rokov Ateliéru Kov a šperk VŠVU / Mária Nepšinská, Karol Weisslechner / org. VŠVU/ suterén EP/ N: 200
- 27. 10. Robert Capa, vojnový reportér 20. storočia / Katalin Bognár, Etelka Baji, Václav Macek, L. Almásiová/ súčasť Mesiaca fotografie 2012 / EP / N: 200
- 29. 11. Zákaz dotyku. Jana Želibská / V. Büngerová, L. Gregorová / program T. Granko / 1., 2. p. EP / N: 300
- 13. 12. Krv / D. Buran / program J. Lupták - V. Godár: O, Cruix, S. Lavrík - P. O. Hviezdoslav: Krvavé sonety, DJ / partneri Bayer, Medissimo, SČK /1. p. EP / N: 250

Počet : 12 / Návštevnosť: 2 360

Ukončenie (finisaž) výstav

- 15. 1. Nové Slovensko – (ťažký) zrod moderného životného štýlu (1918 – 1949) / A. Kusá, A. Hrabušický, program Bratislava Hot Serenaders / EP / N: 500
- 3. 6. Denisa Lehocká 2012 / prezentácia knihy D. Lehocká / A. Kusá, M. Mitášová / N: 80
- 21. 10. Rozlúčka s výstavou Prerušená pieseň, blok programov s predĺženými otváracími hodinami od 19. do 21. 10. / výklady, prednáška, projekcie (Pyšná princezná v kinosále SNG, Budovateľská

úroda v Lumiére), slávnostné ukončenie 21. 10. / A. Kusá, B. Hromádková, Lívia Nogová (Enel) / príhovory, žrebovanie víťazov súťaže SNG / Enel / EP / N: 60

Počet: 3 / Návštevnosť: 640

Sprievodný program / kurátorské prezentácie výstav (výklady, prednášky, dialóg s hosťom, diskusie, komentované projekcie, multižánrový program atd.)

12. 1. Z produkcie filmovej spoločnosti Nástup / Výber z filmov prezentovaných na výstave Nové Slovensko s komentárom kurátorky P. Hanákovej / EP / N: 40

29. 1. Raňajky po taliansky, kurátorský výklad L. Almášiovej a jej hosťa Boženy Marušicovej zo Slovenského národného archívu / VK / N: 80

10. 2. Ivan M. Havel: Singularita. Sny o možnom rozvoji inteligencie. Prednáška k výstave Denisa Lehocká 2012 / átrium / N: 60

28. 2. Fokus: Dielo zo zbierky umenia 19. storočia, K. Beňová / VK / N: 15

22. 3. Kurátor a hosť na výstave Delete. Umenie a vymazávanie / aspekty témy *delete* - P. Hanáková, prezentácia variantov projektu Untitled - Jaroslav Varga / N: 15

3. 4. Ruth Noack (N): Kto sa bojí Denisy Lehockej, prednáška k výstave Denisa Lehocká 2012 / átrium/ N: 60

12. 4. Kurátorský výklad M. Mitášovej k výstave Denisa Lehocká 2012 / EP / N: 15

26. 4. Postavenie dizajnéra v súčasnosti / diskusia na výstave Na zdravie! Na dizajn! s dizajnérmi a historikmi dizajnu / hostia M. Benčík, F. Chrenka, L. Hustá, P. Illo, V. Kleinová, kurátorky D. Poláčková, V. Büngerová / VK / N: 60

3. 5. SNG nažive! Prečo je IKEA najobľúbenejšia galéria na Slovensku? Prvý zo série multižánrových večerov zameraných na aktuálne témy, hostia Milena Bartlová, A. Kusá, Radek Pazour, Marek Adamov, Ondřej Chrobák, moderátor O. Horák / premostenie / N: 250

19. 5. Noc múzeí / Noc v SNG – kurátorské prezentácie

19. 5. Na zdravie! Na dizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach / výklad D. Poláčková, V. Büngerová, P. Illo / VK / N: 40

Kabinet starého umenia / výklad M. Čičo / VK / N: 35

19. 5. Staré maliarstvo v Itálii na príklade jednej zbierky, Expozícia talianskeho maliarstva, výklad Zuzany Ludikovej / VK / N: 40

19. 5. Moderna ...to najlepšie, čo doma (v galérii) máme... / výklad K. Bajcurová / EP / N: 70

22. 5. Prednáška Informačná explózia a informačné preťaženie na výstave Delete. Umenie a vymazávanie / Michal Kaščák, Katedra KI FF UK, P. Hanáková / EP / N: 15

2. – 3. 6. Dovidenia, stále expozície! Posledné kurátorské prezentácie expozícií domáceho umenia pred zatvorením VK.

Gotické umenie Slovenska, Fokus: Zlato – D. Buran (3 výklady)

Barokové umenie na Slovensku: K. Chmelinová

F. X. Messerschmidt: E. S. Kotláríková

Umenie 19. storočia na Slovensku, Fokus: Ladislav Mednyánszky / K. Beňová (3 výklady)
N: spolu 250

3. 6. Raňajky s kurátormi stálych expozícií D. Buranom, K. Beňovou, E. Kotláríkovou, riaditeľkou UMAK B. Hromádkovou / rozhovory a diskusia v letnom pavilóne / N: 20

29. 6. Piatok večer, otvorené! Diskusia k Letnému pavilónu SNG, hostia: architekti Martin Jančok, Aleš Šedivec, moderovanie: teoretička architektúry, architektka Mária Topolčanská, večer spojený s ochutnávkou vína, hudba: DJ Bisley, Ricki Fitz / N: 25

19. 7. Letný večer (s čašou vína) na výstave Prerušená pieseň: Úlohové akcie / A. Kusá / EP/ N: 60

4. – 5. 8. Branné cvičenie s nocľahom / sprievodné podujatie výstavy Prerušená pieseň, filmový dokument + prednášky Lucie Segľovej, A. Kusej, VK, Letný pavilón, EP/ N: 30

16. 8. Letný večer (s čašou vína) na výstave Prerušená pieseň: Benkova opona – privlastnenie slovenských modernistov režimom 50. rokov / A. Kusá / EP/ N: 50
23. 8. Letný večer (s čašou vína) na výstave Moderna: Je možné byť umelcom slovenským a zároveň umelcom moderným? / K. Bajcurová / EP/ N: 30
6. 9. Letný večer (s čašou vína) na výstave Prerušená pieseň: O dotykoch a spojeniach starého umenia a sorely / A. Kusá, Z. Ludiková / EP / N: 50
12. 9. SNG nažive! Čo nám zostalo zo socializmu? Multižánrový večer venovaný výstave Prerušená pieseň / moderátor: Ondřej Horák, hostia: Marína Zavacká, Rostislav Koryčánek, Pavel Karous, Maroš Schmidt, hudba: DJ Skank / Michal Babinčák / EP/ N: 80
27. 9. Letný večer (s čašou vína) s modernou: Príbeh Fullu a Galandu / K. Bajcurová / N: 40
- Bratislava Art Festival - BLAF 2012**
6. 10. Socialistický realizmus v hudbe (Hudobná kultúra 50. rokov), sprievodné podujatie výstavy Prerušená pieseň / prednáška, Lubomír Chalupka (FIF UK) / EP / N: 25
7. 10. Tekutý čas, kurátorsky výklad Márie Nepšinskej k výstave 20 rokov Ateliéru kov a šperk VŠVU/ EP/ N: 45
7. 10. Kurátorské jednohubky na výstave Moderna (1 kurátor – 1 dielo – 1 príbeh) / K. Bajcurová, P. Hanáková, K. Beňová, D. Buran , E. S. Kotláriková, J. Švandtnerová / N: 60
18. 10. Prerušená pieseň, kurátorský výklad A. Kusej, / EP/ N: 70
25. 10. / Moderná slovenská socha, tematický kurátorský výklad K. Bajcurovej na výstave Moderna / EP / N: 30
9. 11. SNG nažive! Všetko sa dá, keď sa chce. DIY v architektúre. / moderátor: Ondřej Horák, hostia: Mária Topolčanská, Osamu Okamura, Silvia Šeborová, Gábor Bindics, hudba: Braňo Bezák / Berlinka / N: 150
9. 11. Dobrodružný pochod architektonickými zákutiami SNG, súčasť podujatia SNG nažive! / A. Kusá / VK / N: 25
15. 11. Kurátorský výklad Evy Fisli na výstave Robert Capa / EP/ N: 30
- Počet: 39 / Návštevnosť: 1660**

Filmové projekcie

28. 5. FAIR-PLAY, predpremiéra dokumentárneho filmu o J. Kollerovi, réžia Arnold Kojnok, 2012 / úvod A. Hrabušický, I. Ostrochovský / kinosála, nádvorie VK / N: 80

Letná filmtópia

8. 6. 80 dopisů, réžia Václav Kadrnka, úvod Eva Križková / Amfiteáter SNG / N: 43
20. 7. Zvonky šťastia, réžia Marek Šulík, Jana Bučka, Slovensko 2012/ Kinosála SNG / úvod Eva Križková / N: 55
17. 8. Blau Peru a ďalšie experimenty s found footage, Alex Morales a Georgi Bagdasarov (1070, 2011) / úvod Eva Križková / Amfiteáter SNG / N: 10
14. 9. Mladá filmová krv, rôzni autori, VŠMU 2012 / úvod Eva Križková / Kinosála / N: 10
4. 10. KINEČKO blafuje: Best of Fest Anča 2012 / súčasť Bratislava Art Festivalu Blaf 2012 / Amfiteáter SNG / N: 50
7. 10. Pokus (V hľadání spirituality) / réžia Blaho Uhlár, SR 2012 / súčasť Bratislava Art Festivalu Blaf 2012 / Kinosála SNG/ N: 30

Filmová úroda budovateľských päťdesiatych

18. 9. – 21. 10. 2012/ 7 projekcií (6x v Kine Lumière, 1x v kinosále SNG) / 28 filmov
- Sprievodný program výstavy Prerušená pieseň. Umenie socialistického realizmu 1948 – 1956 Kino Lumière v spolupráci so SFU / tematická prehliadka slovenských filmov (dobový týždenník, dokument, hraný film), program v programovej skladačke, anotácie a úvody pred projekciami Eva Filová
6. 10. Sto valachov jedna ovca, súčasť prehliadky Filmová úroda, festival BLAF

21. 10. Pyšná princezná, súčasť finisáže výstavy Prerušená pieseň

Počet : spolu 15 projekcií

Návštevnosť evidovaná v SNG: 338 v kinosále a amfiteátri (tento súpis nezahŕňa návštevnosť 6 projekcií v Kine Lumière)

Literárny program

Cyklus V SNG číta ...

Literárny mesačník s osobnosťami slovenskej literatúry a kultúry, diskusia a čítanie z tvorby hosťa a z vybranej literatúry, sprievodný program (SP) aktuálnej výstavy, prezentácia knižných titulov, prípadne predaj aktuálnej publikácie. Moderátor Silvester Lavrík.

19. 1. Host Pavol Rankov / čítanie z románov P. Hunčík: Hraničný prípad, P. Rankov: Matky / expozícia Barokové umenie Slovenska, VK / N: 35

2. 2. Hostia Miroslava Vallová, Stanislav Vallo, čítanie z prekladov hostí, M. Vallová - A. Moravia: Konformista, S. Vallo - U. Eco: Pražský cintorín, SP výstavy Neapol - Florencia - Benátky. Talianska cestopisná fotografia / VK / N: 45

8. 3. Hostia Juraj Šebesta, Kamila Šebestová / čítanie z románu J. Šebesta: Venussha (Ťažký týždeň), SP výstavy Delete Umenie a vymazávanie v priestorovej interaktívnej inštalácii J. Vargu Bez názvu (Knižnica) / EP / N: 30

19. 4. Host Dezider Tóth / čítanie z textov D. Tótha-A. Verdana, diela Monogramistu T.D/ SP výstavy Delete / EP / N: 40

24. 5. Host Zuzana Bartošová / čítanie z knihy Z. Bartošová: Napriek totalite. Neoficiálna slovenská scéna 70. a 80. rokov 20. storočia a z textov umelcov viažucich sa ku knihe, SP výstavy Delete / EP / N: 35

21. 6. Host Mária Modrovich / čítanie z knihy M. Modrovich: Lu & Mira a z prekladu autorky Th. Bernhard: Claus Peyman si kupuje nohavice a ide so mnou na obed / Letný pavilón / N: 25

12. 7. Host Juraj Šebo / čítanie z knihy J. Šebo: Budovateľské 50. roky, predaj kníh na autora na výstave, SP výstavy Prerušená pieseň / N: 45

20. 9. Host Albert Marenčin ml. / čítanie z kníh (Vydavateľstvo PT Marenčin) J. Rozner: Sedem dní do pohrebu, Noc po fronte, SP výstavy Prerušená pieseň / N: 15

11. 10. Host Tomáš Štrauss / čítanie z textov TŠ, komentár a SP výstavy Prerušená pieseň / N: 35

22. 11. Host Jozef Ondzik / čítanie z monografie A. Fárová: R. Capa, SP výstavy R. Capa, projekcia fotografií J. Ondzika, T. Leňa / N: 35

Počet: 10 / Návštevnosť: 340

Prezentácie kníh

6. 3. Ľudmila Peterajová: Pamäti (Petrus 2011) / knihu uviedli J. Jankovič, K. Bajcurová, P. Chalupa, program A. Bartošová, Š. Búčko / EP / N: 100

3. 6. Alexandra Kusá, Monika Mitášová: Denisa Lehocká (N je uvedená pri finisáži výstavy)

Počet: 2 / Návštevnosť: 100

Hudobný program

Cyklus Momento musicale – stretnutia so slovenskou vokálnou budúcnosťou

Koncerty študentov operného spevu v spolupráci s OZ Opera mobile, dramaturgia a pedagogické vedenie Dagmar Livorová (5. ročník cyklu).

15. 2. Pani opereta II. / expozícia umenia 19. st., VK / N: 45

25. 4. Poézia v piesni / átrium EP / N: 50

20. 6. Árie, ktoré sme Vám ešte nespievali / od júna sa koncerty konajú v átriu EP / N: 50

17. 10. Scény z operného workshopu – poloinscenované fragmenty z árii / N: 100

19. 12. Vianočné soirée / N: 90

Cyklus Hudba dneška v SNG

Nový cyklus súčasnej hudby v dramaturgickej spolupráci so skladateľom a pedagógom Danielom Matejom (VŠMU), súbormi VENI ensemble, VENI ACADEMY, studEND.doc a občianskym združením pre súčasnú hudbu InMusic s podporou MKSR v r. 2012.

19. 5. Hudba dneška – 1 / Noc múzeí / átrium / N: 55

27. 6. Hudba dneška – 2 / DVA-JA, D. Danel, M. Paľa, husle / átrium/ N: 20

5. 9. Hudba dneška 3 – CAGE – 100 Years after / VENI ensemble, studEND.doc, súčasť oslavy 100. výročia narodenia J. Cagea v spolupráci s festivalom Konvergenzie / N: 30

11. 12. Hudba dneška v SNG – 4 – Let me die before I wake / VENI ensemble / N: 20

Cyklus Hudba a obrazy

Komorné koncerty SF (hudobná dramaturgia) a SNG s kurátorskou prezentáciou vybraného diela zo zbierok SNG (6. ročník) inštalovaného počas koncertu in situ. Cyklus skončil v 1. polroku po začatí koncertnej sezóny SF v zreštaurovanej budove Reduty.

17. 1. Dielo G. A. Wolfgang: Iluminácia vo Frankfurte. 1743 / výklad M. Čičo /VK / N: 60

17. 4. F. X. Messerschmidt: Charakterová hlava č. 5 / výklad Eva Kotlíriková / Malá sála SF

29. 5. T. D: Partitúry / prezentácia, projekcia Alexandra Tamášová / Malá sála SF

(návštevnosť evidovaná v SF)

Cyklus Musica poetica da camera

Znovuoživenie rovnomenného koncertného cyklu starej hudby na dobových nástrojoch (cyklus prebiehal v SNG v 90. rokoch do r. 2003) v dramaturgickej spolupráci s Milošom Valentom, umeleckým vedúcim súboru Solamente naturali, s podporou MK SR v r. 2012.

2. 6. Solamente naturali & mladé talenty / M. Trávníček, bas / súčasť programu Dovidenia, stále expozície! / expozícia umenia 19. st., VK / N: 20

1. 7. Solamente naturali & Ján Rokyta (CZ), B.aRok-ImPro, program Musica Globus / N: 30

30. 9. Solamente naturali & Alexander Schneider, alt (N, Roma centrum hudby) / N: 35

11. 11. Solamente naturali, program Hudobný archív Rožňava / N: 45

Hudobné piatky v Letnom pavilóne

27. 7. Kinky Afro / Letný pavilón

10. 8. Michael Priest (Hochspannung!) / Letný pavilón

24. 8. Dj Bisley & DJ Ricki Fitz! / Letný pavilón

6. 10. Stroon / Exitab@ letný pavilón / súčasť Bratislava Art Festivalu Blaf 2012

Poznámka: vstup na Hudobné piatky v Letnom pavilóne bol voľný, neevidovaný.

Počet: 19 / Návštevnosť evidovaná v SNG (13 koncertov): 630

Program iných subjektov v spolupráci so SNG

23. 2. Čemerica – 1. diskusný večer o kultúre a histórii Rusínov (org. Združenie inteligencie Rusínov Slovenska) / EP

21. 3. Čemerica – 2. diskusný večer / projekcia filmu Osadné, diskusia s režisérom M. Škopom, prednášky F. Vico: Kto sú Rusíni-Ukrajinci?, J. Lajčáková: Menšinové práva – v zajatí logiky hrozby, moderátorka T. Rundesová / kinosála / spolu N: 80

18. – 19. 5. 1. Medzinárodný festival experimentálnych filmov a digitálneho umenia

SEDF / suterén SNG / N: evidované ako návštevnosť výstavy v pokladni SNG

30. - 31. 5. Medzinárodné sympóziu Maľba v postmediálnom veku / koncepcia J. Geržová, VŠVU / 8 prednášateľov (A, DK, CZ, H, SK) / kinosála SNG / N: spolu 120

2. 8. Nakladačka / Súbor v hraní počítačových hier medzi umelcami a vedcami/ org. O.z. Mladý pes v spolupráci s Progressbar / Letný pavilón / N: 80

15. 8. 5 finalistov, 5 mesiacov, 5 miest, Cena Jindřicha Chalupeckého – prezentácia finalistu: Jirka Thýn / org. Spoločnosť Jindřicha Chalupeckého / Letný pavilón / N: 80

15. 11. Zabudnuté príbehy, projekcie dokumentov Človek v ohrození, o. z., pre ZŠ a SŠ

3. – 9. 12. Medzinárodný festival dokumentárnych filmov Jeden svet, Človek v ohrození, o. z., kinosála / N: neevidovaná v SNG

Počet: 8 podujatí / evidovaná návštevnosť: 360

Program SNG v iných priestoroch

Cyklus koncertov Hudba a obraz / Slovenská filharmónia / P: 2

Tematická prehliadka Filmová úroda budovateľských päťdesiatych / Kino Lumière / P: 6

Poznámka: v tomto súpise je evidovaný počet podujatí, návštevnosť nie je zahrnutá.

Kvantitatívne zhrnutie

Formát: Počet / Návštevnosť(N)

Vernisáž, preview výstav: 7, 1 / 2 360

Finisáž výstav: 3 / 640

Sprievodné programy / Kurátorské prezentácie: 39 / 1660

Hudobné cykly / Koncerty: 19 / 630

Literárny cyklus V SNG číta... : 10 / 340

Knižné prezentácie: 2 / 100 (N prezentácie knihy D. Lehocká je uvedená pri finisáži výstavy)

Filmové cykly / individuálne projekcie: 15 / 338 (N v Kine Lumière nie je uvedená)

Program iných subjektov v spolupráci so SNG: 8 / 360 (čiastočná evidencia N)

Spolu / Počet podujatí: 104 / Návštevnosť: 6 428

H. KLUB PRIATEĽOV

Klub priateľov SNG je nepolitickým, otvoreným, nezávislým, dobrovoľným, záujmovým združením fyzických a právnických osôb, ktoré pri Slovenskej národnej galérii pôsobí už od roku 2002.

V sledovanom období sa špecifikovala činnosť Klubu priateľov, úlohy orgánov klubu, zmenili sa typy členstva a výšky poplatkov, vznikli nové typy členstva (Priateľ +1, Bussiness). Bola tiež vytvorená úplne nová vizuálna identita klubu.

Nové stanovy boli schválené na členskej schôdzi 22. februára 2012, kde boli prijaté a podpisom potvrdené zúčastnenými členmi Klubu priateľov. Následne boli zmenené stanovy zaslané na Ministerstvo vnútra, ktoré ich 30. marca 2012 vzalo na vedomie.

V súčasnosti má Klub priateľov spolu 83 členov, z toho najväčší podiel tvoria Seniori. (Priateľ: 8. Priateľ + 1: 9, Senior: 59, Rodina: 3, Bussiness: 1, Čestní: 3)

Činnosť Klubu priateľov SNG január – december 2012

- V prvom polroku sa 22. februára konala členská schôdza Klubu priateľov, kde boli potvrdení členovia výboru KP SNG a funkcionári KP SNG. Okrem predstavenia a schválenia nových stanov združenia, bol na stretnutí predstavený aj program činnosti na nasledujúci kalendárni rok;
- Stretnutia v Galérii 19. Galéria na Lazaretskej ulici 19 patrí medzi spriatelnené galérie, kde sa členovia pravidelne stretávajú pri príležitosti vždy aktuálnej výstavy. V roku 2012 sa uskutočnilo celkom 11 stretnutí;
- Návšteva Moravskej galérie v Brne: Jurkovičovej vily a Uměleckoprůmyslového muzea, výstavy Obrazy mysli;

- Návšteva Galérie Stredočeského kraje v Kutnej Hore, výstava **Europa Jagellonica 1386 – 1572. Umenie a kultúra v strednej Európe za vlády Jagellovcov**. Výstavu sme absolvovali s výkladom šéfkurátora výstavy Jiřího Fajta;
- V druhej polovici roka sme pripravili 2 tvorivé dielne k aktuálnym výstavám (Prerušená pieseň, Moderna). Nenazbieral sa dostatočný počet záujemcov, a tak sa tvorivé dielne nerealizovali;
- Okrem vyššie uvedených aktivít sa členovia KP SNG zúčastnili akcií, ktoré pripravila SNG v roku 2012: vernisáže výstav, koncertov, diskusií, podujatí v rámci cyklu *V SNG číta...*, kurátorských výkladov a iných sprievodných programov k jednotlivým výstavám.

I. PODUJATIA NA VYSUNUTÝCH PRACOVISKÁCH

SNG – Galéria insitného umenia Pezinok

Lektorské výklady

- lektorské výklady pre školy (105)
- lektorské výklady (726)

Tvorivé dielne

- tvorivá dramatika – *Svet fantázie* (30)
- výtvarné tvorivé dielne (80)
- Nedeľný ateliér (Nedeľný ateliér pre rodičov s deťmi – Fašiangová veselica, Valentínske srdiečkovanie, Strom – divadelné predstavenie DSS MEREMA, Maľované vajíčko, Mamičke najkrajší darček dám, Rozprávka, – divadlo PIKI, Divadlo Agapé- Dúhový autobus, Divadlo PIKI, Vyrobneme si svietnik a vianočné ozdoby, Mikuláš v mlyne)
- majster keramikár - stretnutie s keramikárom Jánom Grancom
- majster stolár – stretnutie so stolárom Petrom Fraňom

Ostatné podujatia pre verejnosť

- Mikuláš v Mlyne pre TESCO
- tvorivá dramatika – Svet fantázie (30 stretnutí s deťmi z MŠ, ZŠ a SŠ)
- sústreďenie študentov Bratislavského konzervatória
- tvorivá dielňa pre učiteľov (Cesta k poznaniu)
- sústreďenie mladých karatistov
- piknik na mlyne (rodičia a deti z MŠ – Bradáčova, Viničné, Jankolova)
- jarný týždenný tábor – Nekonečný príbeh
- letný tábor detí z CVČ Túlavé topánky
- CVČ – Ostrov objavov
- letné stretnutie detí z anglickej školy
- denný letný výtvarný tábor
- vernisáže výstav SNG (*Insita in situ, In vino veritas, Okná do duše, Bedřich Matoušek,*)
- Deň múzeí a galérií
- menšie výstavy (Hobby – hasičské prilby,
- Klub seniorov – Rača, Pezinok, Sv. Jur, Krasňany
- V. ročník Blues na mlyne (koncert)
- stretnutie turistických sprievodcov mesta Pezinok
- Hestia – stretnutie klientov DSS
- letné sympóziu Ligy za duševné zdravie
 - o ročník festivalu Bábky v mlyne
 - o koncert folkovej skupiny MACH 7

- Nový ateliér – výtvarný ateliér pre DSS pod vedením Pavla Čajku a Marcely Jurášovej (každý utorok)
- Výročná schôdza hasičského zboru v Pezinku

SNG – Kaštieľ Strážky

VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Lektorské sprievody

Charakter prevádzky objektu bol stanovený zrušením systemizovaných miest dozorcov v roku 1991. Tento príkaz určil podmienku prehliadky našej galérie len v sprievode lektora, ktorý zároveň plní aj funkciu dozorca zbierok. Tento postup je aplikovaný na skupinu od 1 osoby – 30 osôb. Preto lektorské sprievody definujeme ako lektorské výklady nakoľko každý hosť, ktorý našu galériu navštívi, sa svojím spôsobom zúčastní určitej formy tejto našej aktivity. Na základe toho sme sa rozhodli rozlišovať tieto lektorské sprievody na dve skupiny. Prvou skupinou sú lektorské sprievody určené pre náhodných turistov a našou snahou je dať týmto návštevníkom kvalitný a fundovaný výklad či už v slovenskom, alebo požadovanom cudzom jazyku. Druhou skupinou sú lektorské sprievody pre školy, ktoré evidujeme ako prednášky.

- a) pre školy 276
- b) pre verejnosť 964
- c) V. I. P. 26

Lektorské sprievody

- a) v slovenskom jazyku 1105
- b) cudzojazyčné 161

Prvé zoznámenie sa s galériou

Ide o sériu stretnutí s deťmi so sociálne slabších, resp. rómskych rodín, ktoré galériu navštívili prvýkrát.

- a) materské školy: 0
- b) základné školy: 5

Prechádzky galériou

Rozhovory o umení, výtvarnom umení, ozrejmienie a vysvetlenie nových pojmov, výrazov.

- a) materské školy 1
- b) základné školy 5

Metodické stretnutia

- a) s pedagógmi základných a stredných škôl 1

PREDNÁŠKY A BESEDY

Návšteva triedy v galérii je veľmi špecifickou situáciou a veľký, ba rozhodujúci význam má forma, ktorú pri lektorskom výklade použijeme. Ide o tzv. didaktickú formu lektorského výkladu, pri ktorej máme možnosť vzájomnou komunikáciou so žiakmi či študentmi (prípadne hrou, ak sa jedná o mladšie vekové kategórie) rešpektujúc spôsobilosť, oblasť, charakter vzdelávania, úroveň vedomostí, možnosti komunikácie a v neposlednom rade záujem. Poloha kaštieľa je v prípade týchto aktivít jeho nevýhodou, oproti objektom, ktoré sídlia v centre miest. Doprava je náročná na čas i financie a preto musí byť naša ponuka veľmi atraktívna, ba musí poskytovať aj určité výhody. V oblasti sa nachádza väčšie množstvo integrovaných rómskych škôl, ktoré uplatnili pri návšteve hlavne kultúrne poukazy. Tomuto faktoru musíme prispôsobiť aj metodiku a ponuku – priestor pre vhodné formy práce.

Dejiny umenia v galérii

- otvorené hodiny estetickej výchovy pre študentov Gymnázia P.O. Hviezdoslava v Kežmarku a ZSUŠ V Kežmarku
N 90 študentov

Prednášky, besedy

- *Osudy barónky Margity Czóbel jej život medzi Mednyánszkym a Robbie Grilletom* – čítanie z knihy poviedok Kde končia prашné cesty od Ladislava Mňačka – čítal Sivester Lavrík
N 50
- *Memento väzňov komunizmu – Konfederácia politických väzňov Slovenska* – tematické odopoludnie venované autentickým spomienkam politických väzňov – prednáška doc. Ivana Chalupeckého o živote a diele bývalého spišského biskupa Jána Vojaššáka. Autentické svedectvá bývalých politických väzňov. Premietanie film Eštebák bolo bonusom producentov filmu.
N 247
- *In memoriam Prof. PhDr. Martin Slivka, DrSc.* – spomienka na režiséra, scenáristu, dramaturga, filmového teoretika a pedagóga, priekopníka tvz. Etnografickej línie slovenského dokumentarizmu.
N 87

KREATÍVNE PODUJATIA K VÝSTAVÁM A EXPOZÍCIÁM

Jedným z hlavných zámerov našej galérie je sprístupniť a priblížiť výtvarné umenie vo všetkých dostupných formách pre návštevníkov všetkých vekových kategórií a zároveň vytvoriť pre nich inšpiratívne prostredie, ktoré ich bude podnecovať k vlastnej aktivite, kreativite a sebareflexii. Ideálnym riešením je prepojenie jednotlivých expozícií s možnosťou tvorby, čo posúva našich, najmä malých návštevníkov do roviny vnímania cez vlastnú skúsenosť.

Tvorivé dielne

a) pre školy

- určené pre deti MŠ a žiakov ZŠ, organizované v priestoroch renesančného kaštieľa v Strážkach. Tvorivé dopoludnia sú venované témam spojeným s históriou kaštieľa, alebo s umeleckými a knižničnými zbierkami galérie. Týmto stretnutiam predchádza rozposlanie ponukových listov / propozícií základným, špeciálnym základným a materským školám a po následnom výbere témy pedagógom školy (prevažne učiteľom VV), aj príprava potrebného materiálu.

Najčastejšími účastníkmi našich tvorivých dielní sú totižto deti materských škôl a žiaci špeciálnej základnej školy, ktorí aj napriek svojmu handicapu nie sú len pasívnymi prijímateľmi, ale dokážu byť spolutvorcami a priamymi účastníkmi nášho tvorivého procesu.

Fotodokumentáciu z tvorivých dielní je možné si pozrieť na facebookovej stránke SNG Kaštieľ Strážky.

Témy tvorivých dopoludní pre deti MŠ, žiakov ZŠ a ŠZŠ:

Abstraktné umenie / Zhmotnenie myšlienok na papier / Žiaci použitím farieb, sklenených guľôčok, prírodných materiálov, autíčok, špongíe a pod. vytvárajú abstraktné dielo, čím sa stávajú jedinečnými umelcami.

Secesný plagát / Tvoríme s Barónkou Czóbelovou / Prostredníctvom tejto tvorivej dielne sa žiaci zoznámia so životom a umeleckou tvorbou poslednej barónky Margity Czóbelovej.

Bystrá myseľ a oko / Otvorená hodina u Mednyánszského / V rámci tvorivej dielne žiaci spoznávajú tvorbu umelca, zamýšľajú sa nad dominantnými prvkami a odhaľujú nálady vyjadrené v obrazoch.

Impresionistická maľba / Z ateliéru na čerstvý vzduch / Motivačným prvkom je veľkoformátový obraz, nemaľuje sa tradičným spôsobom na papier či plátno, ale použitá je pri tom fólia, na ktorú sa učíme nanášať farby spôsobom typickým pre impresionizmus. Malý rozprávkar / Nasledujeme H.CH. Andersena / Pomocou kľbka vlny vymyslíme s deťmi rozprávku, podľa ktorej deti maľujú ilustrácie. Z malého rozprávkaru sa zároveň stáva malý ilustrátor.

Ročné obdobia – venované sviatkom a príležitostiam v danom ročnom období
Návštevnosť : 493

Kaštieľne hry 2012

- sobota 30.06.2012, 19.30 h; predstavenie štúdio L+S, Bratislava // „Opačné pohlavie“

Účinkujú: Marta Sládečková, Zuzana Tlučková, Pavol Topol'ský, Ivan Vojtek

- nedeľa 1.07. 2012, 14:30 h – Deti poznáte korytnačku Tortillu a Buratina? Učinkujú: Dušan Kubáň, Michal Novák

- nedeľa 1.07. 2012, 14.45 h Divadlo Paravánek Brno // „O Palečkovi“

Účinkujú: Kateřina Rakovčíková, Pavel Putna

- nedeľa 1.07. 2012, 16:00 hod: Divadlo Commedia, Poprad // „Zlatý kľúčik“

Účinkujú: Michal Novák, Vlado Benko, Dušan Kubáň

- nedeľa 1.07. 2012, 17:30 hod: Theatrobalans, Spišská Belá // „Rabalo“

Účinkujú: Dagmar Čarnogurská, Ľuba Fridmanská, František Čarnogurský, Marta Hlaváčová, Tamara Čarnogurská, Petra Fridmanská, Barbora Bombalová

- nedeľa 1.07. 2012, TÝJATR, Nitra // „Fľašinet“

Účinkuje: Ivan Gontko a fľašinet

Návštevnosť : 1320

Anna bál

Anna bál nadväzuje na tradíciu Anna bálov v Strážkach, organizované pôvodným nemeckým obyvateľstvom s podporou majiteľov kaštieľa, ktorú sme obnovili a zachovali jej ľudový charakter.

Nedeľa 29.7.2012

15.30 h

Divadlo KLUD – Kladzanské ľudové Divadlo: Žvirata na deskoch.

17.00 – 22.00 h

Hudobná skupina Family – repertoár tejto skupiny je vhodný pre všetky vekové kategórie.

Pre deti boli pripravené rôzne atrakcie

Dramaturgiu všetkých podujatí pripravuje kaštieľ Strážky, mesto Spišská Belá poskytuje materiálnu a finančnú podporu.

Návštevnosť: 226

Animácie

Deň múzeí a galérií – animačný program na nádvorí kaštieľa

Kaštieľne hry – animácie

Nedeľné ateliéry / tvorivé dielne pre rodiny s deťmi

Fašiangy – výroba fašiangových masiek

Vodný svet – výroba papierového akvária podmorského sveta

Decoupage – servítková technika

Veľká noc – výroba veľkonočných venčekov, zdobenie kraslíc, výroba papierových dekorácií
Deň matiek – výroba prekvapení pre mamičky
Maľuj ako barónka
Vianočná dielňa – vytváranie vianočných dekorácií s použitím lekárskeho paličiek
Návštevnosť :227

INÉ

Medzinárodný deň múzeí a galérií v Kaštieli Strážky

- deň otvorených dverí; - netradičná večerná prehliadka spojená s tvorivou dielňou pre dospelých, animácie na nádvorí kaštieľa

Medzinárodný deň detí v Kaštieli Strážky

Medzinárodný filmový festival dokumentárnych filmov – Jeden svet

Premietanie filmov pre verejnosť a školy:

- a) vysielanie pre školy – 4 stredné školy – N 496
- b) vysielanie pre verejnosť – N 90

Mikuláš – Stretnutie s Mikulášom

V rámci Mikulášskeho popoludnia sa predstavil živý betlehem v podaní folklorného detského súboru Venček z Popradu.

N 86

Výstavy detských výtvarných prác

z tvorivých dielní počas kaštieľnych hier i Anna bálu

Počet podujatí za kalendárny rok 2012

lektorských výkladov : 1266

Spolu všetkých podujatí : 62

Galéria Ľudovíta Fullu Ružomberok

VÝCHOVNO-VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Lektorské sprievody

a/ pre školy	2 300
b/ pre verejnosť	1 722

PREDNÁŠKY A BESEDY

25.4.2012 / Talk show Borisa Filana

Rozprávanie o nevšedných zážitkoch z ciest Borisa Filana a predstavenie jeho novej knihy „ Ako išlo oko na vandrošku“. Začiatok o 16.30 hod.

Počet účastníkov: 210

11.12.2012 / Stretnutie IX.

Stretnutie ružomberských novinárov a spisovateľov. Podujatie sa konalo pod záštitou PaedDr. Jána Pavlíka, primátora mesta Ružomberok a PhDr. Jána Tužinského, PhD., predsedu Spolku slovenských spisovateľov v Bratislave . O 15.00 h – odhalenie pamätnej tabule Ľudovítovi Fullovi na mieste jeho rodného domu, 16.00 – začiatok o podujatia v GLF

N 90

KREATÍVNE PODUJATIA (K VÝSTAVÁM A EXPOZÍCIÁM)

Tvorivé dielne

- 10.1.2012 Tvorivá dielňa na tému: Parafráza Fullovej krajiny
pre študentov 3.ročníka ŠÚV Ružomberok – odbor Propagačná grafika.
N 12
- 17.1.2012 Tvorivá dielňa na tému: Interpretácia Fullovej krajiny
pre študentov 3. ročníka ŠÚV Ružomberok – odbor Propagačná grafika.
N 12
- 24.1.2012 Tvorivá dielňa na tému: Fragmenty Fullovej krajiny
Pre študentov 3. ročníka ŠÚV Ružomberok – odbor Propagačná grafika.
N 10
- 31.1.2012 Tvorivá dielňa na tému: Čarovná zima – zhotovme si snehuliaka
pre deti MŠ Bernolákova.
Úlohou bolo zvládnuť vybranú techniku: Kreslenie, maľovanie
voskovými a vodovými farbami, modelovanie a lepenie tepeto-
vým lepidlom.
N 17
- 22.2.2012 Tvorivá dielňa na tému: Čo sami páči v galérii?
pre žiakov ZŠ Bystrická cesta.
Úlohou bolo na základe pocitových vnemov maľovať vybraný
artefakt. Tvorivá dielňa bola spojená s premietaním filmu
o živote a diele Ľudovíta Fullu.
N 15
- 28.2.2012 Tvorivá dielňa na tému: Slovenská výtvarná moderna – dielo
Ľudovíta Fullu pre študentov ŠÚV Ružomberok spojené s rozbo-
rom jednotlivých diel.
N 23
- 20.3.2012 Tvorivá dielňa na tému: Veľká noc –veľkonočné pozdravy
pre žiakov 2. ročníka ZŠ Bystrická cesta, Ružomberok.
Deti tvorili na formáte papiera A3 symbol Veľkej noci – maľo-
vanú rôznofarebnú kraslicu, voskovými farbami, potom ju natreli
tušom a nakoniec vyškrabávali. Vznikli krásne farebné kompozície
kraslíc, ktoré ešte dotvárali.
N 15
- 21.3.2012 Tvorivá dielňa na tému: Hry s fotografiou
pre deti MŠ, prípravné štúdium ZUŠ Ľudovíta Fullu.
Deti kreslili podľa zvolenej fotografie vlastné pohľady krajiny,
stromov, rastlín. Vznikli farebné kompozície na veľkých formátoch.
N 22
- 22.3.2012 Tvorivá dielňa na tému: Hry s fotografiou
pre žiakov ZUŠ Ľ. Fullu, 3. ročník.
Žiaci na základe výrezu z fotografie, ktorý si nalepili na papier,
dotvárali tému: panorámu krajiny, detailu kvetov, stromov, vody,
zvierat. Maľovali celý formát papiera akvarelom a temperou.
N 20
- 23.3.2012 Tvorivá dielňa na tému: Pieseň a práca
pre deti MŠ Bernolákova, Ružomberok.
Parafráza diela Ľudovíta Fullu.
N 13

- 17.4.2012 Tvorivá dielňa na tému: Môj portrét
pre žiakov ZŠ Ružomberok – Biely Potok, 7. trieda.
Žiaci vytvárali mozaiku z geometrických tvarov.
N 15
- 18.4.2012 Tvorivá dielňa na tému: Antika
Pre žiakov ZŠ Sládkovičova ul, Ružomberok, 7. trieda.
Hodina dejepisu a výtvarného umenia v Galérii Ľudovíta Fullu
z cyklu Dejiny výtvarného umenia – estetická výchova. N 15
- 20.4.2012 Tvorivá dielňa na tému: Parafráza diela Ľudovíta Fullu
pre študentov ŠÚV Ružomberok – odbor propagačná grafika.
N 13
- 26.4.2012 Tvorivá dielňa na tému: Klauni
pre žiakov ZŠ Sládkovičova ul., Ružomberok, 8. trieda.
Parafráza na obraz Ľudovíta Fullu – Klauni.
N 16
- 7.6.2012 Tvorivá dielňa na tému: Rozkvitnutá lúka
pre žiakov ZŠ sv. Vincenta, Ružomberok, 2. trieda.
Skupinová práca žiakov zameraná na rozvíjanie
fantázie a zručnosti kombinovanou technikou maľby,
kresby, koláže.
N 15
- 14.6.2012 Tvorivá dielňa na tému: Rozkvitnutá lúka
Pre žiakov ZŠ sv. Vincenta, Ružomberok, 3. trieda.
Žiaci sa inšpirovali tematikou leta a blížiacich sa prázdnin.
N 13
- 26.9.2012 Tvorivá dielňa na tému: Jesenná príroda pre žiakov 4.ročníka ZŠ sv.Vincenta.
Žiaci maľovali farebné nálady jesene. Vytvorili kompozície obrazov.
N 15
- 27.9.2012 Tvorivá dielňa na tému: Farby jesene pre žiakov 2.ročníka ZŠ sv.Vincenta.
Žiaci vytvárali podľa vlastnej fantázie jesenné zátišia z rôznofarebných listov.
Pracovali kombinovanou technikou – prírodné materiály kombinovali s maľbou.
N 17
- 28.9.2012 Tvorivá dielňa na tému: Žiarivé farby pre žiakov 7.ročníka ZŠ Žilina, Karpatská ul.
ESteticko-animačné podujatie spojené s hodinou výtvarnej výchovy.
N 33
- 9.10.2012 Tvorivá dielňa na tému: Ornament a ruža v diele Ľ.Fullu pre žiakov ZŠ Bystrická
cesta. 5.ročník. Žiaci kreslili a maľovali ornamenty farbami a tušom. Následne tuš
rozpíjali. Vznikli zaujímavé návrhy a ornamenty.
N 22
- 18.10.2012 Tvorivá dielňa na tému: Papierová ruža pre žiakov ZŠ.sv.Vincenta, 4.ročník.
Žiaci vytvárali farebné papierové ruže, ktoré dotvárali a lepili.
N 20
- 31.10.2012 Tvorivá dielňa na tému: Hra o kvetoch a listoch pre deti MŠ Bernolákova.
Deti maľovali a lepili listy na papier a fólie.
N 25
- 9.11.2012 Tvorivá dielňa na tému: Architektúra nášho mesta pre žiakov ZŠ Bystrická cesta,
4.ročník. Žiaci kreslili nové ulice a domy najskôr ako plány a potom realizovali
svoje modely z papiera.
N 22

- 21.11.2012 Tvorivá dielňa na tému: Architektúra nášho mesta pre žiakov ZŠ Bystrická cesta, 5.ročník. Žiaci kreslili ulice a domy najskôr ako plány a potom realizovali svoje modely z papiera.
N 20
- 23.11.2012 Tvorivá dielňa na tému: Pohľad do ateliéru pre žiakov ZŠ sv.Vincenta, 7.ročník. Žiaci kreslili ateliér Ľudovíta Fullu.
N 18
Spolu: 25

Špecializované tvorivé dielne

- 13.3.2012 Tvorivá dielňa na tému: Človek a krajina, človek v krajine pre žiakov 3. ročníka ZŠ Dončova, Ružomberok.
Pohybovo – animačná dielňa k fotografickej výstave AMFO 2012. Deti si vytvorili kulisy danej krajiny: mesta, ulice, domu, dediny, lúky, kopcov a potom pohybom znázorňovali zadanú úlohu. Pohybovali sa v krajine za určitý časový úsek.
N 21
- 13.3.2012 Tvorivá dielňa na tému: Krajina a človek v nej pre žiakov 5. ročníka ZŠ Dončova, Ružomberok
Literárno-dramaticko-animačná tvorivá dielňa. Deti si vytvorili kulisy danej krajiny a potom pohybom znázorňovali zadanú úlohu. Pohybovali sa v priestore za určitý časový úsek. Pohyb svojich stôp zaznamenávali na kartóne podľa rytmu a času, za ktorý prešli daný úsek.
N 24
- 19.5.2012 Tvorivá dielňa na tému: Hry so štvorcom, trojuholníkom a kruhom pre deti Diagnostického centra Ružomberok
Deti vytvárali veľkoformátové obrazy a obrazce, objekty.
N 10
- 19.5.2012 Tvorivá dielňa na tému: Moderné umenie očami detí pre deti Detského domova, Ružomberok
Deti vytvárali maľované farebné obrázky.
N 15
- 19.5.2012 Tvorivá dielňa na tému: Vytvorme si svoj svetelný objekt pre deti ZUŠ Ľ.Fullu. Deti použili odpadové materiály, vyrábali svetelné objekty a lampáše.
N 20
- 10.6.2012 Tvorivá dielňa na tému: Rozprávko – farebný svet pre žiakov Detského domova Ružomberok
Sprievodné podujatie k 2. ročníku výtvarnej súťaže Fullova paleta. Úlohou bolo podľa vlastného výberu zreprodukovať obrázky z výstavy prác žiakov ružomberských škôl.
- 4.12.2012 Vianočná výzdoba galérie učiteľmi a žiakmi ZUŠ Ľudovíta Fullu
N 10
- 6.12.2012 Tvorivá dielňa na tému: Prišiel k nám Mikuláš pre žiakov ZŠ sv.Vincenta, 6. ročník. Žiaci kreslili a vytvárali koláže s mikulášskou témou
N 30
- 7.12.2012 Tvorivá dielňa na tému: Vianočné pozdravy pre žiakov ZUŠ Ľ.Fullu-výtvarný odbor. Žiaci vyrábali vianočné pozdravy.
N 10
- 12.12.2012 Tvorivá dielňa na tému: Melódie Vianoc pre žiakov ZŠ Biely Potok, 5. ročník
Žiaci maľovali pri vianočných koledách vianočné motívy, N 18

12.12.2012 Tvorivá dielňa na tému: Vôňa vianočného pečiva pre žiakov ZŠ Biely Potok,
4. ročník. Ukážky zdobenia vianočných medovníkov a následne voľné kresby
na tému: vianočné pečivo – vianočná hostina
N 20
Spolu: 11
Celkom: 36

INÉ

4.4.2012 Jaroslav Rezník – spoločenské stretnutie
so spisovateľom pri príležitosti 70. narodenín a udelenia titulu
Čestný občan mesta Ružomberok. Stretnutie bolo spojené s prezentáciou novej knihy
„S prestrelanou ružou v erbe“
N 150

19.5.2012 Noc múzeí a galérií
Celodenný program určený všetkým návštevníkom, deťom, žiakom
Rôznych vekových kategórií, ich rodičom a starým rodičom
Stručná charakteristika programu dňa:
9.00 – 24.00 h. Prehliadky stálej expozície L. Fullu s lektorskými
výkladmi, spojené s premietaním filmu o živote a diele L. Fullu.
Možnosť prehliadky bytu a ateliéru umelca. Premietanie krátkometrážnych
filmov o umení
Prehliadka výstavy: 8 ženských tajomstiev
8 textilných a odevných výtvarníčok: B. Doláková, M. Gašperíková,
A. Marčeková, A. Farbáková, E. Kulhánková, K. Kajková, T. Žišťiaková,
E. Mrvová
Tvorivé dielne v galérii pre deti, rodičov a učiteľov
10.00 – 12.00 h Hry so štvorcom, trojuholníkom a kruhom
Veľkoformátové obrazy a obrazce, objekty
Tvorivé dielne pre deti Diagnostického centra Ružomberok
Moderné umenie očami detí
Tvorivé dielne pre deti Detského domova Ružomberok. Deti vytvárali
maľované farebné obrázky
14.30 h Klavírny recitál – Laura Nižnanská
14.00 – 16.00 h Vytvorme si svoj svetelný objekt
Tvorivá dielňa pre deti ZUŠ Ľudovíta Fullu. Použitie odpadového materiálu,
výroba svetelných objektov a lampášov
Následné: Hry so svetlom a tieňom
Počas celého dňa možnosť detí kresliť a maľovať v priestoroch galérie
16.00 – 17.00 h Divadlo Halúžky – O troch prasiatkach
Bábkové divadlo pre deti
Výstavka svetelných objektov pedagóga ŠÚV Mgr. Michala Hanulu
a jeho študentov.
18.00 h Gitarové kvarteto RBK – živá hudba v galérii.
18.00 – 19.30 h Hry svetla a tieňa – audiovizuálne podujatie
Zapálenie svetiel pred galériou a v záhrade galérie. Deti realizujú svoje nápady
a objekty pomocou svetla a tieňa
22.00 – 23.00 h Klavírny koncert vážnej hudby z cyklu Hudba u Fullu
Miki Škuta (W. A. Mozart, F. Chopin a etudy od F. Liszta)
N 375

- 6.3.2012 AMFO 2012 – vernisáž výstavy
Regionálna súťažná výstava neprofesionálnych fotografů Liptova
N 80, začiatok o 16.00 h
- 28.3.2012 Výtvarné práce žiakov – vernisáž výstavy prác žiakov výtvarného
odboru ZUŠ Ľ. Fullu Ružomberok
N 300, začiatok o 16.00 h
- 18.4.2012 LIPTOV 2012 – vernisáž výstavy
Slávnostné vyhlásenie výsledkov 6. ročníka regionálnej súťažnej
prehliadky výtvarných prác detí a mládeže spojené s vernisážou výstavy,
odovzdávaním vecných cien a diplomov
N 130, začiatok o 16.00 h
- 25.5.2012 8 žien – 8 ženských tajomstiev – finisáž výstavy textilných a odevných
výtvarníčok v širokom spektre techník a výsledných artefaktov.
Vystavujúce autorky: B. Doľáková, A. Farbáková, M. Gašperíková,
K. Kajková, E. Kulhánková, A. Marčeková, Ľ. Mrvová, T. Žišťáková
N 115, začiatok o 17.00 h
- 31.5.2012 Výstava absolventských prác – žiakov ZUŠ Ľ. Fullu
2. ročník výtvarnej súťaže Fullova paleta 2012
14.00 h obhajoby absolventských prác
16.00 h vernisáž a vyhodnotenie súťaže
N 160, začiatok o 16.00 hod.
- 4.10.2012 Marián Goč – Od ceruzky ku kurzoru – vernisáž výstavy
Výstava je prezentáciou prác z tvorby členov architektonického ateliéru GAM
Pod týmto názvom, ktorý založili v roku 1990, tvoria architekti Marián Goč a
Anna Gočová. Architektonická tvorba nie je sólová práca a preto v priebehu času
s ateliérom spolupracujú mnohí ďalší architekti a projektanti. Výstava je vizitkou
investorov a stavbárov, ktorí tieto diela realizovali
N 95, začiatok o 16.00 h
- 6.12.2012 Z tvorby pedagógov ŠÚV 2012 – vernisáž výstavy
Na výstave je zastúpená tvorba 14 autorov (maľba, grafika, voľné tvarovanie kovu,
dizajn, textilný obraz a textilné šperky).
N 250, začiatok o 16.00 h

KONCERTY A INÉ HUDOBNÉ AKTIVITY

- 7.2.2012 Žiacky koncert, Koncert žiakov ZUŠ Ľ. Fullu venovaný 110. výročiu narodenia
maliara. N 122
- 20.3.2012 Žiacky koncert Koncert žiakov ZUŠ Ľ. Fullu. N 70
- 22.3.2012 Žiacky koncert, Koncert žiakov ZUŠ Ľ. Fullu. N 105
- 12.4.2012 Žiacky koncert, Koncert žiakov ZUŠ Ľ. Fullu. 125
- 3.5.2012 Koncert učiteľov ZUŠ Ľ. Fullu. N 130
- 16.5.2012 Absolventský koncert žiakov ZUŠ Ľ. Fullu. N 140
- 17.5.2012 Absolventský koncert žiakov ZUŠ Ľ. Fullu. N 125
- 20.6.2012 Absolventský koncert - Súkromná ZUŠ Jánoš
žiakov hudobného a tanečného odboru spojený
s výstavou absolventských prác žiakov výtvarného odboru. N 120
- 22.6.2012 Žiacky koncert
Záverečný koncert žiakov prípravného štúdia ZUŠ Ľ. Fullu. N 120
- 24.10.2012 Koncert žiakov ZUŠ Ľudovíta Fullu Ružomberok.
Žiacky koncert venovaný úcte k starším. N 120

- 7.11.2012 Koncert žiakov ZUŠ L.Fullu z cyklu Portréty v rámci projektu New Music for Kids and Teens. N 105
- 27.11.2012 Koncert žiakov ZUŠ L.Fullu ku dňu študentstva. N 130
- 13.12.2012 Vianočná besiedka žiakov ZUŠ L.Fullu – hudobný odbor. N 90
- 21.3.2012 Koncert z cyklu „house koncerty“ – Aperta trio
Účinkovali: Ronald Šebesta – klarinet, Jozef Lupták – violončelo
Nora Skuta – klavír. N 80
- 24.3.2012 Koncert Z úcty k šíriteľom poznania III.
konaný pri príležitosti Dňa učiteľov
Diela velikánov hudby zazneli v podaní učiteľov
Súkromnej ZUŠ Jánoš a ich hostí. N 95
- 19.5.2012 Klavírny koncert vážnej hudby z cyklu Hudba u Fullu
Miki Škuta – klavír. N 100
- 27.5.2012 Komorný koncert z cyklu Hudba u Fullu – Jar 2012
VENI ACADEMY – 25 členný súbor. N 105
- 17.6.2012 Koncert vážnej hudby komorného zoskupenia
QUASARS ENSEMBLE – 11 členný súbor
Vystúpenie je súčasťou cyklu komorných koncertov
Hudba u Fullu – Jar 2012. N 90
- 10.9.2012 Hudba u Fullu – Jeseň 2012
CLUSTER ENSEMBLE – komorný koncert 9 – členného medzinárodného
súboru. Účinkovali: Ivan Šiller, Fero Király, Zuzana Biščáková , Dalibor Kocian,
Eunjoo Noh, Lenka Novosedlíková. N 90
- 17.10.2012 Hudba u Fullu – Jeseň 2012
Cyklus komorných koncertov
Ondrej Veselý – gitarový recitál
Milan Paľa – husľový recitál. N 70
- 22.11.2012 Hudba u Fullu – Jeseň 2012
Cyklus komorných koncertov
Jordana Palovičová – klavírny recitál, N 80
- 15.12.2012 Hudba u Fullu – Jeseň 2012
Cyklus komorných koncertov
5.koncert venovaný pamiatke Tomáša Munka, jeho rodiny a všetkých Židov
deportovaných z Ružomberka. Účinkoval: Slovenský komorný orchester Bohdana
Warchala. N 300
- Počet podujatí: 71
Účastníkov 5 093

SNG – Zámok Zvolen

VÝCHOVNO-VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Všeobecné lektorské výklady

pre:	počet výkladov:	počet návštevníkov:
školy	96	1919
verejnosť	93	2095
V.I.P.	9	73
Spolu:	198	4 087

z toho:

v jazyku:	počet výkladov:	počet návštevníkov:
v slovenskom jazyku	183	3905
v cudzom jazyku	15	182
v anglickom jazyku	11	133
v nemeckom jazyku	4	49

Špecializované lektorské výklady

Prvé zoznámenie so Zvolenským zámkom	počet vyučovaní:	počet návštevníkov:
pre MŠ	13	331
pre ZŠ	4	107
Spolu:	17	438

Prechádzky galériou	počet výkladov:	počet návštevníkov:
pre ZŠ	4	84
pre SŠ, VŠ	4	135
Spolu:	8	219

Vyučovanie v galérii

Vyučovacie predmet:	počet výkladov:	počet návštevníkov:
Dejepis	12	243
Výtvarná výchova	2	30
Etická výchova	2	36
Regionálna výchova	1	25
Spolu:	17	334

Metodické stretnutia s pedagógmi

Metodické stretnutia s pedagógmi	počet stretnutí:	počet pedagógov:
	6	31

Prednášky a besedy

Názov prednášky:	počet prednášok:	počet návštevníkov:
14.5. Noc múzeí – O najstarších dejinách zámku s historikom a architektom spojená s ukážkami stredovekej hudby	1	150
Spolu:	1	150

Kreatívne podujatia

Tvorivé dielne na tému Vianoce a Veľká noc

Názov podujatia:	počet dielní:	počet návštevníkov:
13.-15.4. Veľká noc v galérii	12	360
14.-17.12. Vianoce v galérii	12	360
Spolu:	24	720

Tvorivé dielne – špecializované:

Tvorivé aktivity na určitú tému:	počet dielní:	počet návštevníkov:
Noc múzeí – Tvorivý ateliér pre rodiny s deťmi/ Stredoveká nástenná maľba	1	45
Noc múzeí – Tvorivý ateliér pre rodiny s deťmi/ Gotika – atribúty svätcov	1	45
Noc múzeí – Tvorivý ateliér pre dospelých/ Gotická iniciála	1	15
Farebné rozhovory	1	18
Moja čarovná krajina	1	15
Náš spoločný portrét	1	10
Prebúdzanie jari	12	300
Alegória jari	4	85
Obraz	1	14
Dielenská spolupráca	1	12
4 ročné obdobia	1	14
Čas vianočný...	3	20
Vianočný tvorivý ateliér pre rodiny s deťmi	2	60
Putovanie za Betlehemskou hviezdou	14	420
Kráľ Matej vo Zvolene	8	114
Spolu:	52	1 187

Animácie

Názov animačného programu	počet animácií:	počet návštevníkov:
Ako sa žilo na zámku	1	11
Kráľ Matej vo Zvolene	8	214
Obraz	1	14
Farebné rozhovory	1	18
Moja čarovná krajina	1	15
Náš spoločný portrét	1	10
Prebúdzanie jari	12	300
Alegória jari	4	85

4 ročné obdobia	1	14
Putovanie za Betlehemskou hviezdou	14	420
Čas vianočný...	3	20
Spolu:	47	1 121

Zábavné podujatia pre deti, mládež a verejnosť

Názov podujatia:	počet podujatí:	počet návštevníkov
14.5. Noc múzeí – Návrat do časov kráľovských – netradičná kostýmovaná prehliadka zámku približujúca život na zámku v 14. storočí	4	600
28.5./1.7. – 31.8. Zvolenský zámok – zábavne a hravo / prehliadka zámku s tlačným detským sprievodcom (pre rodiny s deťmi)	110	235
Spolu:	114	835

Návštevnosť žiackych výtvarných prác usporiadaných SNG Zvolen – zámok v spolupráci so školami a inými inštitúciami

Názov výstavy + miesto konania:	počet výstav:	počet návštevníkov:
do 7.1. Symbol Vianoc 2010 (expozičné SNG)	1	100
10.12. – 31.12. Symbol Vianoc 2011 (expozičné SNG) – súťažná výstava vianočných stromčekov	1	673
Spolu:	2	773

Návštevnosť výstav v Stĺpovej sieni zámku

Názov výstavy + organizátor:	počet výstav:	počet návštevníkov:
9.5. – 12.5. Greenways (TU Zvolen)	1	159
1.7. – 30.9. Ernest Zmeták /Posledný klasik na Zvolenskom zámku	1	7240
26.10. – 6.11. Voda, svetlo, tieň (dizajnérske práce študentov TU Zvolen)	1	1277
9.– 27.11. Cena prof. Halabalu – výstava dizajnérskeho návrhov vysokoškolských študentov krajín strednej	1	870

Európy		
Spolu:	4	9 546

Návštevnosť výstav v Severozápadnej bašte zámku so vstupom cez expozície SNG

Názov výstavy + organizátor:	počet výstav:	počet návštevníkov:
9.1. – 30.1. Dambusters – výstava prác s ekologickou tematikou – 12 študentov pod vedením M. Černušáka (Rotary klub)	1	360
13.2. – 5.3. L. Redlinger: Jazz bolo tam bolo (Rotary klub)	1	332
6.3. – 27.3. Autor. kol.: Dvorné dámy – výstava <i>handmade</i> výrobkov	1	646
30.3. – 3.4. Mladí bez predsudkov – detské výtvarné práce na tému sloboda a práva dieťaťa	1	176
6.4. – 30.4. E. Hološka a žiaci – ročníkové práce študentov výtvarného umenia	1	814
1.5. – 22.5. J. Miškovič: Mimika – výstava reportážnych fotografií (Rotary klub)	1	1959
8.7.-31.7. Zvolenský výtvarný salón (Zvolenská 7)	1	2219
3.8. – 26.8. M. Boleslavská - maľby	1	2380
9.9. – 30.9. E. Lakomá Krausová – maľby (Rotary klub)	1	1101
4.10. – 6.11. Jubilanti (POS) – maľba, plastika – výstava prác 4 jubilujúcich autorov	1	1389
12.11. – 4.12. M. Vrzgula: Špirály a pulzary (Rotary klub) – maľby	1	808
Spolu:	11	12 184

Návštevnosť výstav na podeste II. poschodia zámku

Názov výstavy + organizátor:	počet výstav:	počet návštevníkov:
7.3. – 30.4. Z. Janeková: Živel – ročníkové výtvarné práce	1	1598
24.5. – 10.6. Pink Harmony Academy: Maturitné výtvarné	1	892

práce		
1.7. – 2.9. Sancho-Sancho: Illuzeum – maľby	1	6015
8.10.– 31.12. J. Fabo: Tváre ľudí stratených – výstava čb fotografií so sociálnou tematikou	1	1757
Spolu:	4	10 262

Podujatia z bodov I./1-I./8 spolu: 505 podujatí

NÁVŠTEVNOSŤ ĎALŠÍCH PODUJATÍ

Vernisáže v Stĺpovej sieni

Názov výstavy:	počet vernisáží:	počet návštevníkov:
26.10. Voda, svetlo, tieň	1	110
9.11. Cena prof. Halabalu	1	210
8.12. MAPY/MAPS Slovenská umelecká kartografia 1960-1989	1	58
Spolu:	3	378

Vernisáže na podeste II. poschodia

Názov výstavy:	počet vernisáží:	počet návštevníkov:
7.3. Z. Janeková: Živel	1	25
8.7. Sancho-Sancho:Illuzeum	1	55
Spolu:	2	80

Návštevnosť samostatných výstav – mimo vstupu do expozícií SNG

Názov výstavy	počet výstav:	počet návštevníkov:
10.-11.9. Kaktusy (Nádvorie)	1	1 079

Koncerty

Názov koncertu	počet koncertov:	počet návštevníkov:
19.1. ZUŠ Zvolen (Kráľovská sieň)	1	85
28.1. ZUŠ Zvolen (Kráľovská sieň)	1	80
23.2. ZUŠ Zvolen (Kráľovská sieň)	1	80
26.2.Život s piesňou – POS Zvolen (Kráľovská sieň)	1	150
8.3. Pink Harmony Academy (Kráľovská sieň)	1	85

28.3. ZUŠ Zvolen (Kráľovská sieň)	1	90
8.4. Charitatívny koncert (Zámocká kaplnka)	1	120
19.4. Katarína Koščová (Zámocká kaplnka)	1	180
29.4. Zámocká hudobná jar (Zámocká kaplnka)	1	120
30.4. Zámocká hudobná jar (Kráľovská sieň)	1	90
4.5. Slovenský slávik	1	120
6.5. Zámocká hudobná jar (Zámocká kaplnka)	1	150
7.5. Zámocká hudobná jar (Kráľovská sieň)	1	100
10.5. ZUŠ Sliač (Kráľovská sieň)	1	110
11.5. ZUŠ Sliač (Kráľovská sieň)	1	110
15.5. Maok (Stĺpová sieň)	1	150
19.5. Pink Harmony Academy (Kráľovská sieň)	1	50
27.6. ZUŠ QUO VADIS (Kráľovská sieň)	1	85
18.8. Capalest (Zámocká kaplnka)	1	65
9.9. M. Budinský a hostia (Kráľovská sieň)	1	65
12.11. J. Kollert (Kráľovská sieň)	1	95
17.11. VAD – TransmusicComp (Zámocká kaplnka)	1	53
20.11. VAD – Longital (Kráľovská sieň)	1	110
14.12. ZUŠ Zvolen (Kráľovská sieň)	1	100
15.12. Pink Harmony Academy (Kráľovská sieň)	1	110
17.12. Zvolenský spevácky zbor (Zámocká kaplnka)	1	120
20.12. ZUŠ Zvolen (Kráľovská sieň)	1	65
Spolu:	27	2 738

Hudobno-dramatické podujatia
Zámocké hry zvolenské

Názov predstavenia:	počet predstavení:	počet návštevníkov:
Činoherná časť		
3.6. W. Shakespeare: Kupec Benátsky, DJGT Zvolen	1	525
4.6. W. Shakespeare: Kupec Benátsky, DJGT Zvolen	1	525
7.6. J. Anouilh: Tanec toreadorov, SND Bratislava	1	525
9.6. Timrava/Šoltésová: Variácie lásky, Divadlo BB	1	60
10.6. R&M. Cooney: Tom, Dick a Harry, ŠD Košice	1	525
11.6. J. B. P. Molière: Lakomec, DJGT Zvolen	1	525
13.6. J. Čapek: O psíčkovi a mačičke, Staré divadlo Nitra	1	100
13.6. Labiche/Michel: Prestupná stanica, DJP Trnava	1	525
14.6. Žák/Burešová: Škola základ života, MD Brno	1	525
15.6. S. Štepka: Nesladím, Radošinské naivné divadlo	1	525
16.6. P. Marber: Don Juan v Soho, DJZ Prešov	1	525
17.6. E. Luttmann: 5 za jednu, KD Martin	1	525
Operná časť		
23.6. G. Donizetti: Nápoj lásky, ŠO Banská Bystrica	1	525
27.6. G. Puccini: Madama Butterfly, ŠO Banská Bystrica	1	525
28.6. Operné perličky, ŠO Banská Bystrica	1	80
29.6. G. Puccini: Tosca, Opera Krakowska	1	525
2.7. G. Verdi: Nabucco, ŠO Banská Bystrica	1	600
Spolu:	17	7 665

Iné

Názov podujatia:	počet podujatí:	počet návštevníkov:
3.-5.8. Shakespearovské slávnosti – Mackbeth (Nádvorie)	3	1100
18., 25.8. Teatro Castello	2	60
21. – 23.9 Príprava filmu STV Zvolen veľkého kráľa	1	7
20.11. VAD, Multimediálna fiction (Kráľovská sieň)	1	25
20.11. VAD, On wing (Zámocká kaplnka)	1	77
Spolu:	8	1 269

Zábavné podujatia pre verejnosť

Názov podujatia:	počet podujatí:	počet návštevníkov:
1.3. Karneval (Stĺpová sieň)	1	150
8.4.– 9.4. / 8.– 9.10. Noc strachu a smiechu (nádvorie zámku)	16	2205
16.4. Turnaj v historickom šerme (Stĺpová sieň)	1	85
19.5. Tajomstvá nášho mesta (Rytierska sieň)	1	65
29.5. MDD	1	2000
Spolu:	20	4 505

Ostatné podujatia

Názov podujatia:	počet podujatí:	počet návštevníkov:
21.1. Ples Ministerstva obrany SR (Stĺpová sieň)	1	200
15.-17.2. Školenie M3G	1	300
24.2. Športovec roka (Rytierska sieň)	1	65
25.2. I. Rytiersky ples (Stĺpová sieň, Kráľovská sieň)	1	230
9.5. Greenways - súťaž dizajnerských prác (Stĺpová sieň)	1	120
28.5. Súkromný prenájom (Stĺpová sieň)	1	80

14.5.-30.5. Občianske obrady (Rytierska sieň)	8	300
3.6. Recepčia ZHZ (Stĺpová sieň)	1	175
6.6. Slovensko číta deťom (Kráľovská sieň)	1	76
11.6. Súkromný prenájom (nádvorie za kaplnkou)	1	185
15.7. Download – hudobno tanečné stretnutie (Nádvorie)	1	255
3.9. Svadobná hostina (Stĺpová sieň)	1	150
10.9. Svadobná hostina (Stĺpová sieň)	1	150
9.11. Seniori recitujú – POS (Rytierska sieň)	1	60
12.11. Dražba umeleckých diel (Kráľovská sieň)	1	120
16.11. Pasovanie prvákov (Rytierska sieň)	1	65
2.12. Oceňovanie darcov krvi (Rytierska sieň)	1	75
15.12. Osobnosť našej školy (Rytierska sieň)	1	65
10.12. Slnovrat – festival výpravy za poznaním (Stĺpová sieň)	1	450
Spolu:	26	3 121

9. HLAVNÉ SKUPINY UŽÍVATEĽOV VÝSTUPOV ORGANIZÁCIE

Organizácia ako vrcholná štátna, zberateľská, vedeckovýskumná, metodická a kultúrno-výchovná inštitúcia v oblasti galerijnej činnosti má v súlade so svojím základným poslaním niekoľko typov výstupov a aj niekoľko skupín užívateľov.

- ✓ V oblasti tvorby, spracovania a ochrany galerijného fondu sú do správy organizácie zverené zbierky umeleckých diel, ktoré sú neoddeliteľnou súčasťou dejín a kultúry slovenského národa. V tomto zmysle je hlavným užívateľom výstupov organizácie štát, ktorý zriadil organizáciu práve z dôvodu potreby ochrany hnutelných i nehnuteľných súčastí kultúrneho dedičstva s cieľom ich trvalej odbornej ochrany a uchovania pre budúce generácie. Umelecké diela sa využívajú v slovenských i zahraničných galériách, zapožičiavajú sa na nimi usporiadané výstavy a slúžia domácim i zahraničným bádateľom, vedeckým inštitúciám ako aj širokej verejnosti.
- ✓ V oblasti sprístupňovania galerijného fondu (prezentačná činnosť organizácie) ide o expozície, výstavy, sprievodné podujatia k aktuálnym výstavám. Sú určené všetkým návštevníkom organizácie (odborná, tak i laická verejnosť vo všetkých vekových kategóriách a v profesijných skupinách), ktoré ich využívajú za účelom poznania, vzdelávania, estetickej výchovy, kultivácie osobnosti atď. Sú to odborníci s vysokoškolským vzdelaním z oblasti dejín umenia, rôznych disciplín výtvarného umenia, tvorivej praxe, pracovníci galérií, múzeí, študenti vysokých a stredných škôl umeleckého zamerania a široká verejnosť so záujmom o dejiny a súčasnosť výtvarného umenia.
- ✓ V oblasti edičnej činnosti organizácie sú výstupy určené podľa ich charakteru a zamerania (odborné, vedecké, populárno-náučné atď.) užívateľom z okruhu odbornej verejnosti (historici, teoretici a kritici umenia, výtvarní umelci, pedagógovia a študenti stredných a vysokých škôl umeleckého zamerania) a samozrejme širšej verejnosti so záujmom o výtvarné umenie. Jednotlivé edičné výstupy (publikácie, katalógy, skladačky, plagáty) sú v rozmanitej žánrovej šírke pripravované k príslušným výstavným a expozičným projektom.
- ✓ V oblasti odborno-metodickej, informačnej, dokumentačnej a vzdelávacej činnosti sú užívateľmi výstupov predovšetkým odborní pracovníci z oblasti dejín a teórie umenia, odborníci pracujúci v oblasti ochrany kultúrneho dedičstva, študenti dejín umenia a umeleckých škôl, ako aj pracovníci organizácie, regionálnych galérií a múzeí (tematické výstupy z centrálnej databázy diel výtvarného umenia). Výstupy slúžia aj pre interné účely (zabezpečenie výpožičiek a pohybu jednotlivých diel, pri vykonávaní inventarizácie zbierok atď.).
- ✓ V oblasti výstupov digitálnych zbierok, knižnice a archívu výtvarného umenia sú určené predovšetkým čitateľom a bádateľom – historikom, galerijným a muzeálnym pracovníkom z radov odbornej slovenskej i zahraničnej verejnosti, študentom odborov historického, umeleckého a výtvarného zamerania. Za cieľovú skupinu sa tiež považujú pracovníci z oblasti výtvarnej pedagogiky a lektori organizácie. Výstupy slúžia na metodickú prípravu lektorov, pre prácu s pedagógmi ZŠ a SŠ atď.
- ✓ V oblasti zhromažďovania a spracovávaní štatistických ukazovateľov o činnosti galérií sú užívateľmi týchto výstupov predovšetkým Ministerstvo kultúry SR, Štatistický úrad SR, orgány štátnej správy ako aj subjekty z oblasti cestovného ruchu a médií.

Výkaz návštevnosti

	Spolu	Kult. poukazy	Platiaci	Neplatiaci	Tržby zo vstupného	Tržby z predaja katalógov	Foto
Vodné kasárne z toho deti	5973	573	3 009 1 161	2 391 487	6 332,15	906,15	29
Esterház. palác z toho deti	36 683	580	20 428 5 027	15 675 4 232	40 247,80	14 038,71	267
Bratislava spolu z toho deti	42 656	1 153	23 437 6 188	18 066 4 719	46 580,95	14 944,86	296
Ružomberok z toho deti	8 548	348	2 144 872	6 056 2 547	1 818,10	1 299,13	53
Strážky z toho deti	9 498	823	7 765 974	910 413	11 953,30	2 374,90	235
Zvolen z toho deti	15 370	701	9 418 1 639	5 251 2 866	16 717,80	318,72	325
Pezinok z toho deti	4 316	194	2 825 1 257	1297 441	2 170,90	69,94	1
Spolu z toho deti	80 388	3 219	45 589 4 977	31 580 6 746	79 241,05	19 007,55	910

10. Zhodnotenie výsledkov kontrol vykonaných kontrolnými orgánmi

Dňa 12. marca 2012 bola ukončená rezortná kontrola, vykonávaná v SNG od 7. novembra 2011 na základe poverenia č. 37/2011, zameraná na dodržiavanie hospodárnosti, efektívnosti a účinnosti pri hospodárení s verejnými prostriedkami za obdobie od 01.10.2010 do 31.10.2011. V súvislosti so zistenými nedostatkami SNG vyvodila zodpovednosť a prijala niekoľko opatrení (OPR dňa 27. marca 2012). Z výsledku kontroly vyplynulo, že drvivá väčšina zistených administratívnych pochybení a nedostatkov bola spôsobená nekompetentnými rozhodnutiami a neznalosťou problematiky riaditeľa Úseku ekonomiky a prevádzky (01.10.2010 – 01.10.2011). Do rozpočtu SNG vrátila 16 349,96 eur v súvislosti s nesprávnym zaúčtovaním do prioritných projektov. Odpočet prijatých opatrení bol dňa 28. júna 2012 zaslaný na MKSR.

Ďalšie vonkajšie kontroly boli v SNG vykonané Okresným riaditeľstvom Hasičského a záchranného zboru vo Zvolene (05.05. 2012, komplexná protipožiarna kontrola prevádzky SNG, Zvolenský zámok), Slovenským odborovým zväzom verejnej správy a kultúry (13.11. 2012, kontrola stavu bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci) a Ministerstvom kultúry, referátom krízového riadenia a bezpečnosti (03.12.2012, kontrola ochrany utajovaných skutočností). Všetky kontroly boli ukončené bez sankcií s opatreniami, ktoré sa priebežne odstraňovali v stanovených termínoch.

11. Záver

Z dlhodobého hľadiska je najdôležitejší postoj nového ministra kultúry k otázke rekonštrukcie SNG, ktoré bola opätovne spustená, čo prispeje nielen k riešeniu pretrvávajúcich prevádzkovo koncepčných problémov, ale aj k úsporám do budúcnosti. Napriek pretrvávajúcim a vŕšiacim sa problémom, ktoré vyplývajú z dlhodobého odsúvania plánovanej rekonštrukcie sa v roku 2012 podarilo dosiahnuť niekoľko výrazných úspechov. Sme veľmi radi, že uspel projekt oživenia nádvorja a verejných priestorov areálu v Bratislave, zriadenie Letného pavilónu, ktorý sa za pár mesiacov stal súčasťou meskej kultúry bratislavčanov, spolu s prevádzkou letného kina patrili k najmedializovanejším úspechom roku a letným hitom, bodovali sme aj výstavným programom a dôležité bolo podpísanie Zmluvy o NFP pre projekt Digitálna galéria.

K najdôležitejším udalostiam v roku 2012 v Slovenskej národnej galérii patrili:

- v septembri sme zadali na vypracovanie realizačný projekt pre investičnú úlohu Adaptácia, rekonštrukcia a dostavba areálu Slovenskej národnej galérie;
- po úspešnom VO sme začali rekonštrukciou Kapitánskeho domu vo Zvolene;
- kolaps klimatického systému vo Vodných kasárňach, v mesiacoch január/február v dôsledku dlhodobých nízkych teplôt a následného skolabovania klimatizačného systému poklesla relatívna vlhkosť v stálych expozíciách vo Vodných kasárňach a došlo k ohrozeniu niekoľkých zbierkových predmetov;
- expozície vo Vodných kasárňach boli postupne pre verejnosť zatvorené (k 1. augustu 2012 kompletne zatvorené), následne boli diagnostikované všetky exponáty, prebehlo reštaurovanie a prevoz zbierkových predmetov do depozitárov a expozícií vo Zvolene);
- začali sme spracovávať projektovú dokumentáciu pre rekonštrukciu národnej kultúrnej pamiatky – Galérie Ľudovíta Fullu v Ružomberku;
- začali sme s implementáciou doposiaľ najväčšieho projektu SNG financovaného ERDF – Digitálna galéria;
- príprava aktivity Letný pavilón SNG a Letné kino SNG; ocenenie CE.ZA.Rom;
- spoluorganizátorstvo umeleckého podujatia Blaf – Bratislava žije umením;
- participácia na letnom festivale Pohoda 2012;
- úspešné spustenie nových edukačných formátov;
- víťazstvo v ankete denníka SME o najlepšiu výstavu roku 2012 (Jana Želibská, Prerušená pieseň a Robert Capa).

MGR. LUCIA ALMÁŠIOVÁ

Výstavné a edičné projekty pre SNG

- reinnštalácia výstavy *Neapol - Florencia - Benátky / Talianska cestopisná fotografia* na Zvolenskom zámku (9. 3. - 19. 4. 2012)
- odborná spolupráca na príprave a základnej propagácii výstavy *Roberta Capa, vojnový reportér 20. storočia* (27. 10. - 25. 11. 2012) v rámci Mesiaca fotografie 2012
- príprava výstavy *Ufo, šírak a pyramída. Veľké gesto v architektúre Slovenska 1965 - 1985* (apríl - júl 2013)
- vyhotovenie podkladov pre publikovanie akvizícií zo zbierky fotomédií za rok 2011
- štúdiá: Almášiová, Lucia - Marušicová, Božena: *Neapol - Florencia - Benátky | Talianska cestopisná fotografia. Poznámky k základnému výskumu súboru fotografií z 19. storočia*. In: Ročenka Slovenskej národnej galérie 2011. SNG: Bratislava. 2012.

Rozpracované projekty

- výskum materiálu a literatúry k výstave *Ufo, šírak a pyramída. Veľké gesto v architektúre Slovenska 1965 - 1985* (apríl - júl 2013)
- priebežný výskum k vedecko-výskumnej úlohe *Fotografia 19. storočia na Slovensku* (prieskum fondov v AVU SNG)

Konferencie, odborné semináre

- účasť na Workshope *Spracovanie a ochrana negatívnych fotografických materiálov* v Slovenskom národnom archíve v Bratislave (14. november 2012 v priestoroch SNA)

Iné

- priebežné spracovávanie osobného fondu fotografa a teoretika fotografie Vladimíra Vorobjova v AVU SNG
- priebežné spracovávanie osobného fondu (deponátu) fotografa a teoretika Ladislava Noela v AVU SNG
- priebežné spracovávanie osobného fondu Štefana Tamáša v AVU SNG
- pokračovanie spolupráce pri výskume fotografii 19. storočia s SNA

PHDR. KATARÍNA BAJCUROVÁ, CSC.

Výstavné a edičné projekty pre SNG

- *MODERNA / ... to najlepšie, čo doma máme...* SNG, Esterházyho palác, 3. posch. 29. marec – 4. november 2012 ; koncepcia a výber diel na výstavu, koncepcia inštalácie, texty na výstavu + rozšírené popisky, otvorenie výstavy
- *Schätze der slowakischen Moderne*. Palais Porcia, Viedeň, 3.– 31. máj 2012; výber diel na výstavu, koncepcia inštalácie, otvorenie výstavy
- *Nové Slovensko / (Ťažký) zrod moderného životného štýlu*, zostavenie a reinnštalácia výberu diel z výstavy SNG, Zámok Zvolen, (s A. Hrabušickým); 26. apríl – august 2012
- *Martin Benka / Z cyklu Kolegovia / klasici slovenskej moderny v Galérii Ľudovíta Fullu*, SNG – Galéria Ľ. Fullu, Ružomberok, 16. máj – 30. september 2012; výber diel na výstavu, koncepcia inštalácie
- reinnštalácia expozície v SNG – GLF Ružomberok *Život a dielo Ľudovíta Fullu*, od 18. decembra 2012 – uvedenie do pôvodného stavu

Výklady na výstavách

- *Buďte v obraze* | vzdelávací cyklus SNG; výklad v expozícii moderny Zoya Galérie v Bratislave, 23. február 2012; výklad o diele Ľ. Fullu v Galérii Ľ. Fullu v Ružomberku, 22. september 2012
- výklady na výstavách SNG: *MODERNA / ... to najlepšie, čo doma máme...*; 15. apríl; 24. apríl, 4. máj; 19. apríl (Noc múzeí); 23. august (Letný večer na moderne); 27. september (Fulla a Galanda); 25. október (sochárstvo)
- uvedenie *Pamätí prof. Ľ. Peterajovej* v SNG; 6. marec 2012

Rozpracované projekty

- výskum k témam: *Štyridsiate roky* (výstava SNG), *M. A. Bazovský* (monografia SNG)

- spolupráca na medzinárodnom výstavnom a výskumnom projekte *1914*, Lotyšské Národné múzeum umenia v rámci projektu Riga – EHMK 2014 (rešerše, prijatie návštevy, hl. kurátorky G. Gerharde-Upeniece, návrh diel A. Jasuscha a L. Mednyánszkeho)

Publikačná činnosť

- *Schätze der slowakischen Moderne*. Kat. výst. Palais Porcia, Viedeň. SNG : Bratislava, 2012; zostavenie katalógu, texty, zoznam vystavených diel
- *MODERNA / ... to najlepšie, čo doma máme...* Sprievodca k výst. SNG : Bratislava, 2012; zostavenie katalógu, texty, bibliografia, zoznam vystavených diel
- *Zbierka Bohumila Hanzela* (. J. Abelovským). Trenčín, Q-EX 2012; zostavenie publikácie, príslušné texty hesiel k autorom a dielam
- *Jozef Kostka / Rudolf Uher / Dve cesty k modernej soche / Two ways to modern sculpture*. Skladačka k výstave. Zoya Museum : Modra, 2012.
- O výstave s príbehom, spolupráci a jednej fotografii... In: *Pamiatky a múzeá. Revue pre kultúrne dedičstvo*, 61, 2012, č. 1, s. 1.
- Adriana Šimotová. My sme ti, ktoré hľadáme. In: *Ateliér*, máj, 2012.
- *Ladislav Novák*. Kat. výst. Galéria 19 : Bratislava, 2012; zostavenie kat., úvod
- Bočkayovej virtuozita a pomaly zabudnutý ženský údel. In: *SME*, 24. 9. 2012.
- *Galéria Horský park*. Skladačka expozície. Združenie GHP : Bratislava, 2012.
- Jankovič + Macho / JankovičMacho. In: *Jankovič – Macho*. Kat. výst. Galéria NOVA : Bratislava, 2012.
- *Obraz?!... / Picture?!...* Skladačka k výstave. Zoya Museum a SOGA : Modra, 2012.
- Avantgardista z povolania by zaplnil aj letecký hangár. In: *SME*, 28. 12. 2012.

Zapojenie v odborných projektoch mimo SNG

- príspevok na otvorení výstavy *Zbierka Bohumila Hanzela* v GMB, 31. január 2012
- kurátorstvo výstavy *Jozef Kostka / Rudolf Uher / Dve cesty k modernej soche*, Zoya Museum, Modra – v spolupráci so SNG, ZG v Senici a Galériou Jozefa Kostku; 25. marec – 23. september 2012
- prejav – oficiálna rozlúčka s Vierou Kraicovou, krematórium, 7. máj 2012
- príspevok na otvorení výstavy, text do letáku, *Adriana Šimotová / My jsem ti, které hledáme*, Galéria 19, Bratislava, 10. máj 2012
- kurátorstvo výstavy *Grunt / Terra / Juraj a Matej Gavula*, Slovenský inštitút a Ambasáda SR, Rím; 17. máj – 10. jún 2012
- spolupráca s NBS: výber diel slovenskej moderny zo zbierky NBS do kalendára na rok 2013, texty pre kalendár; výber diel a texty o slovenskej moderne zo zbierky NBS pre publikáciu *Národná banka Slovenska a umenie*
- príspevok na otvorení výstavy, zostavenie katalógu *Ladislav Novák*. Galéria 19 : Bratislava, 16. august – 9. september 2012
- príprava expozície pre *Galériu Horský park* v Bratislave (Majakovského schody); spolu s členmi Správnej rady GHP, koncepcia galérie veľkorozmerných sôch v prírode, výber diel, komunikácia s autormi, umiestnenie diel, prejav na otvorení, 19. október 2012
- kurátorstvo výstavy *Obraz?!... / Obraz a koncept – z dejín nového vizuálneho myslenia / Peter Bartoš – Stano Filko – Július Koller – Rudolf Sikora* (spolu s J. Abelovským a J. Barczim). Zoya Museum a Aukčná spoločnosť SOGA : ZM, Modra, 21. október 2012 – 3. marec 2013

Odborné prednášky a pedagogická činnosť

- príspevok na sympóziu *Jozef Kostka / Dielo v čase*, ZG v Senici: *O sochárskom čine Jozefa Kostku*; 27. január 2012 – odovzdanie príspevku do zborníka; účasť a príspevok na oslavách 100. výročia narodenia J. Kostku, Galéria Jozefa Kostku; 28. január 2012

Činnosť v odborných komisiách a radách

- členstvo v Správnej rade Univerzity Komenského
- členstvo v Správnej rade Vysokej školy výtvarných umení
- členstvo v redakčnej rade revue *Pamiatky a múzeá*
- členstvo v Správnej rade Nadácie Galéria Horský park

Ceny

- Výročná cena revue Pamiatky a múzeá za rok 2011 v kategórii výstava *Nové Slovensko / (Ťažký) zrod moderného životného štýlu* pre kolektív SNG (spoluautorstvo)

Iné

- znalecká činnosť / podľa Zákona č. 382/2004 Z. z. o znalcoch, tlmočníkoch a prekladateľoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov; Zákona č. 93/2006 Z. z. ktorým sa mení a dopĺňa zákon 382/2004 Z. z. o znalcoch, tlmočníkoch a prekladateľoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov

MGR. KATARÍNA BEŇOVÁ, PHD.

Výstavy, expozície

- *Barónka. Osudy Margity Czóbelovej (1891–1972) medzi Mednyánszkym a Robbe-Grilletom.* SNG_ Strážky, príprava programu čítanie v SNG so S. Lavríkom a hosťom I. Chalupeckým. Deinštalácia výstavy a prevoz diel do SNG Zvolen a Bratislava.
- *Konrád Švestka* Príprava výstavného projektu do kabinetu starého umenia SNG k júlu 2012; pre uzatvorenie vodných kasární výstava nebola inštalovaná.

Publikačná činnosť

- Die visuelle Kultur ungarischer Adeliger und Pressburger im Vormärz. Der Maler und Radierer Ferdinand von Lütgendorff als Porträtist. In: Řezník, Miloš – Velek, Liboš (Hg.): *Adelsgeschichte als Elitenforschung*. Studien zum Mitteleuropäischen Adel 5, München 2012, s. 179-200, ISBN 9783899750911
 - Jiroušek, Alexander; Illo, Patrik; Jasusch, Anton. In: **Saur Allgemeines Künstlerlexikon, (v tlači)**
 - Umenie 19. storočia na Spiši. Portrét a krajinomaľba spišských maliarov. In: HOMZA, Martin – SROKA, Stanisław A. (ed.): *Historia Scepusii Vol. II*, Bratislava Krakow 2013 (v tlači, 48 normostrán)
 - Konrád Švestka – pictor, sculptor, inaurator arcularum. Profil osobnosti maliara františkánskych kostolov na základe zachovaných diel z umelcovej pozostalosti v zbierke Slovenskej národnej galérie. In: *Ročenka SNG v Bratislave – Galéria 2011*, Bratislava 2012, s. 45–54
 - Karol Marko st. a Slovensko. Rané roky jeho tvorby. In: NOVOTNÁ, Mária (ed.): *Acta Musaei Scepusiensis*. Levoča: SNM-Spišské múzeum, Levoča, 2012, s. 70-85
 - Ladislav Mednyánszky a Strážky, *ibidem*: s. 22-41; Starena, *ibidem*: s. 104-107; Po polnočnej omši, *ibidem*: s. 162-167 Výberová bibliografia, *ibidem*: s. 73
 - Akvizície Slovenskej národnej galérie v roku 2011. Zbierky starého umenia. In: *Ročenka SNG v Bratislave – Galéria 2011*, Bratislava 2012, s. 197
 - Barónka Margita Czóbelová – maliarka zo Strážok. In: *Pamiatky a Múzeá*, 2012, č. 1, s. 29-32
 - + HERUCOVÁ, Marta: Katalóg diel Jána Jakuba Müllera. In: *ibidem*, s. 52 - 69.
 - + BARCZI, Július + RAJNA, Bálint: Výberový katalóg diel Ladislava Mednyánszkeho zo zbierky Dr. Lea Ringwalda. In: *Mednyánszky zo zbierky Dr. Lea Ringwalda*, BARCZI, Július (ed.), SOGA Bratislava 2012, s. 75-183;
 - + BODNÁROVÁ K. Katarína: Osobný fond Eduard Majsch (* 1841 - † 1904). Nové poznatky k histórii bratislavskej rodiny Majschovcov. In: *Bratislava. Zborník Múzea mesta Bratislavy*, zv. 24. Bratislava 2012, s. 203-218
 - + BOKROWSKA, Monika: Krst Vajka z Nitrianskej galérie. In: *Pamiatky a Múzeá*, 2012, č. 4, s. 54-56
- #### Zapojenie v odborných projektoch mimo SNG
- príprava vedeckého projektu Vega – Bella Italia, recepcia talianskeho umenia na Slovensku v priebehu 19. Storočia, zástupca hlavného riešiteľa
 - Katedra dejín výtvarného umenia, FiFUK Bratislava, hlavný riešiteľ: D. Bořutová; riešiteľský tím: K. Beňová, V. Bartková, Z. Labudová, E. Kotláríková-Specogna, Š. Oriško
Výsledky pridelenia grantu budú známe na jar 2013
 - príprava grantu pre Maticu Slovenskú na spracovanie diela Konráda Švestku na MK SR, Dotácie 2013, spolu s K. Chmelinovou. Výsledky pridelenia grantu budú známe na jar 2013
 - príprava zborníka o L. Mednyánszkom a aktuálnych objavoch jeho denníkov a listov (KB) v spolupráci s Inštitútom dejín umenia Maďarskej akadémie vied v Budapešti. Hlavní riešitelia:

Csilla Markója, Katarína Beňová, István Bardoly, spoluriešitelia: Orsolya Hessky. Zborník
Enigma vyjde na jar 2013

Odborné prednášky a pedagogická činnosť

- externá pedagogická činnosť na Katedre dejín výtvarného umenia, FiFUK Bratislava, povinné a výberové predmety, seminár k umeniu 19. storočia

Vedecké konferencie a odborné sympóziá

- *Icom Glass conference*, New York, Corning (USA), 6-10, júna 2012, prednáška o súčasnom slovenskom skle

Činnosť v odborných komisiách a radách

- ICOM Slovakia – tajomníčka slovenskej sekcie ICOM (do marca 2012)
- Členka Vývoznnej komisie výtvarných diel MK SR
- Členka Umelecko-historickej spoločnosti
- Členka Association of Historians of Nineteenth-Century
- Členka Slovenskej historickej spoločnosti

MGR. DUŠAN BURAN, DR. PHIL.

Výstavy, expozície

- demontáž stálej expozície Zbierky gotického umenia SNG vo Vodných kasárňach
- inštalácia stálej expozície Zámok Zvolen: Gotické umenie strednej Európy (14.–16. storočie)
- príprava a inštalácia výstavy KRV (EP Bratislava)

Príspevky na konferenciách a výklady na výstavách

- 01.03. Die Kruzifixe Meister Pauls von Leutschau. Prednáška na interdisciplinárnom kolokviu „Dialog mit dem Fremden: Kultur als Ergebnis überregionalen Handel(n)s? Wege von Wissen und materieller Kultur als Ausdruck religiösen, politischen und wirtschaftlichen Handelns im Spätmittelalter“. Viedeň, Oesterreichische Akademie d. Wissenschaften.
- 20.10. Hlavný oltár sv. Kríža. Prednáška na Odbornom seminári k dejinám, stavbe a mobiliáru Kostola sv. Kríža v Kežmarku.
- 15.11. Workshop: Epigraphik in der Slowakei (APVV projekt Hist. seminár FF UK Bratislava).
- 04.06. Diskusné fórum NG Praha: Stále expozice středověkého umění NG (pozvaný účastník round table).
- 26.01. Výklad a sprievod po expozíciách gotiky & baroka na podujatí SNG „Buďte v obraze“.
- 04.04. Výklad Gotické umenie Slovenska (STEX SNG).
- 10.05. Výklad Gotické umenie Slovenska (STEX SNG).
- 02.-03.06. Dovidenia stále expozície! Cyklus výkladov v STEX BA.
- 07.10. BLAF: Jednohubky.
- 14.12. prezentácia projektu Krv, zákl. škola Narnia & Gymnázium, Petržalka
- 17.12. metodický deň pre pedagógov ZŠ a SŠ, Krv
- 20.12. metodický výklad na výstave Krv pre lektorov SNG.

Texty v odbornej a popularizačnej literatúre

- Katalóg výstavy SNG *Krv*. Bratislava 2012, 176 s. Konceptcia a edícia katalógu, úvod (9-13), esej „Stručná typológia gotickej krvi (nielen) na Slovensku“ (s. 15-29), kat. heslá, úvody sekcií (55-71, 76-85, 89-91, 101-111, 117, 121-131, 137-141, 151-151), bibliografia, resumé
- Bulletin UHS Stála expozícia alebo Koľko muzealizácie znesie 20. storočie? In: Bulletin Umeleckohistorickej spoločnosti Čech a Moravy, 1/2012, s. 10-12.
- Tomáš Knoflíček: Nastěnná malba za vlády Lucemburků na Moravě. Olomouc, 2009 & Zuzana
- Recenzia :Všetečkova (Hg.): Středověka nástěnná malba ve středních Čechách. Praha 2011. In: *Umění LX*, 6/2012, s. 522-526.
- Múzeum Ladislava Mattyasovského v Okoličnom. In: *Pamiatky a múzeá* 3/2012, s. 17-18.
- Europa Jagellonica v Kutnej Hore. In: *Pamiatky a múzeá* 4/2012, s. 62-63.
- *Art & Antiques* -pravidelný stĺpček o výtvarnej scéne na Slovensku „Na východ od ráje...“ 2-12/2012

Členstvo v odborných komisiách

- Pamiatkový úrad SR, Komisia pre sakrálnu pamiatku (člen s poradným hlasom)

- VŠVU, člen odbornej komisie pre teóriu a dejiny umenia, detto pre reštaurovanie
- VŠVU, člen skúšobnej komisie magisterského stupňa, Katedra reštaurovania
- Slovenská pošta, člen námetovej komisie emisného plánu slovenských známok
- Opuscula Historiae Artium Brno, člen redakčnej rady časopisu

MGR. VLADIMÍRA BÜNGEROVÁ

Výstavy

- Na zdravie! Na dizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach – spolu s Dagmar Poláčkovou
- Nové drevo. Festival Bažant Pohoda
- Jana Želibská. Zákaz dotyku – spolu s Luciou Gregorovou

Výskum, granty

- Dizajn a dizajnéri 80. a 90. rokov v sklárňach v Lednických Rovniach
- Jana Želibská

Publikačná činnosť

- Katalóg Jana Želibská. Zákaz dotyku – spolu s Luciou Gregorovou (konceptia katalógu, štúdia, bibliografia, zoznam výstav, zoznam vystavených diel, biografia autorky)
- Katalóg Na zdravie! Na dizajn! 120 rokov sklárne v Lednických Rovniach – spolu s Dagmar Poláčkovou (konceptia katalógu, štúdia, bibliografia, zoznam vystavených diel)

MGR. MARTIN ČIČO

Výstavy, expozície

- *Krajina a príroda. Z cyklu: To tu ešte nebolo...* Menej známe grafické diela zo zbierky SNG (27. marec – 29. júl 2012 v Kabinete starého umenia).

Publikačná činnosť/ citácie:

- Krv (Dušan Buran ed.). Kat. výst. SNG, Bratislava 2012: spracovanie 6 hesiel (13 NS);
- edičná spolupráca na redakcii článku Milana Tognera *Súbor talianskej kresby v zbierke Slovenskej národnej galérie v Bratislave*. In: Ročenka SNG v Bratislave – Galéria 2011, s. 127-168.

Konferencie, odborné semináre, prednášky

- predstavenie diela Gustava Andreasa Wolfganga, Iluminácia vo Frankfurte (1743) na koncerte Hudba a obrazy SF v SNG (17. 1.)
- sprievod výstavou Krajina a príroda v rámci podujatia Noc múzeí (19. 5.);
- prednášky k dejinám grafiky (techniky a umelci) pre študentov Katedry dejín umenia Trnavskej univerzity a študentov VŠVU, oddelenie voľnej grafiky (9., 10. a 30. 5.)

Ostatná odborná činnosť (výstavy mimo SNG, práca v komisiách, posudky a pod.):

- člen komisie na dizertačnej skúške Mgr. art. Jany Križanovej, doktorandky na Katedre reštaurovania VŠVU (20. 4.);
- Oponentský posudok diplomovej práce Bc. Jany Javorovej, poslucháčky FF TU s názvom: *Uhorsko v kontexte grafickej produkcie 16. – 17. storočia* (11. 5.);
- spolupráca s občianskym združením Kalvársky fond, Spolok Banskej Štiavnice '91 a FA STU na príprave obnovy a reštaurovaní Kalvárie v Banskej Štiavnici;
- účasť na zasadaniach RGS v Bratislave a v Tatranskej galérii v Poprade (8. 10.).

MGR. KATARÍNA ČIERNA

Výstavy

- *Jan Nowak – v túžbe po slobode, GIU Pezinok, 22. jún – 30. september 2012*

V spolupráci so Sliezskym múzeom v Katoviciach (kurátorka Sonia Wilk), odborná spolupráca za SNG

- *Medzi selankou a drámou. Príbeh zbierky insitého umenia v SNG* - prípravné práce, štúdium literatúry a prameňov, výskum v ateliéroch, koncepcia, výber, zoznamy na foto, práce na štúdiu a medailónov do katalógu (apríl 2013)

Publikačná činnosť

- *Insita* a Jan Nowak. In katalóg k výstave Jan Nowak – V túžbe po

Slobode, Sliezske múzeum v Katoviciach 2012, s. 25 – 33

Zapojenie v odborných projektoch mimo SNG

- European Association for Outsider Art, Gaia Museum Randers, Denmark:

- participácia na výskume outsiderského umenia vo východnej Európe

Činnosť v odborných komisiách a radách

- Národné osvetové centrum, Bratislava: rada pre neprofesionálne výtvarné umenie

- Úrad vlády pre Slovákov žijúcich v zahraničí: Komisia kultúrneho dedičstva Slovákov žijúcich v zahraničí

- Liga za duševné zdravie, Galéria Nezábudka: Pocta Demovi Vizárovi (art brut)

MGR. VIERA DLHÁŇOVÁ, PhD.

Výskum

- príprava výstavy o architektúre po roku 1948 na Slovensku

- výskum architektúry obdobia 1948-1989 na Slovensku pre pripravovanú výstavu

Publikačná činnosť

- DLHÁŇOVÁ, Viera. Memento mori slovenská architektúra. In. Ročenka Slovenskej národnej galérie v Bratislave. Galéria 2011. Bratislava : SNG, 2012, s. 93-108.

- Diár SNG na rok 2013. (textová časť). Bratislava : SNG, 2012.

Iné

- asistencia fotografke Herthe Hurnaus pri príprave fotografií do pripravovanej publikácie o architektovi V. Dedekovi

- riešenie zmluvných podkladov pri príprave fotografií do pripravovanej publikácie o architektovi V. Dedekovi s fotografkou Herthou Hurnaus

- riešenie poskytnutia fotografických podkladov pre pripravovaný diár SNG na rok 2013 (s Herthou Hurnaus)

MGR. LUCIA GREGOROVÁ

Výstavy

- *Jana Želibská – Zákaz dotyku / No Touching* (trvanie výstavy 29. 11. 2012 – 17. 3. 2013)

Príprava výstavy na rok 2012, vernisáž 29. novembra (návštevy ateliéru, rokovania s autorkou, výskum, zhromažďovanie materiálu pre výstavu a katalóg, zápožičky diel zo zbierok galérií a zo súkromných zbierok (kurátorka výstavy spolu s Vladimírou Büngerovou)

- *Krv* (Kurátor Dušan Buran)

Spolupráca na výstavnom projekte na rok 2012

- *Kresba*. Počiatočná príprava kolektívnej kurátorskej výstavy na rok 2014: tvorba zoznamu autorov, rešerše, zber prameňov, výskum (spolu s Alexandrou Tamášovou)

Publikačná činnosť

- BÜNGEROVÁ, Vladimíra – GREGOROVÁ, Lucia (eds.): *Jana Želibská – Zákaz dotyku / No Touching*. Bratislava : SNG, 2012.

- GREGOROVÁ, Lucia: Jej pohľad na neho a na ňu. In: BÜNGEROVÁ, Vladimíra – GREGOROVÁ, Lucia: *Jana Želibská – Zákaz dotyku / No Touching*. Bratislava : SNG, 2012, s. 40 – 59.

- GREGOROVÁ, Lucia: Obraz, objekt, telo, akcia a krv v modernom a súčasnom umení. In: BURAN, Dušan (ed.): *Krv*. Bratislava : Slovenská národná galéria, 2012, s. 40 - 53.

- GREGOROVÁ, Lucia: K legitimitě výkonu současného/jej maliara/ky. Pojem konceptuálního malířstva. /Regarding the Legitimacy of the Contemporary Painter's Performance. The Concept of Conceptual Painting. In: GERŽOVÁ, Jana (ed.): *Malba v postmediálním věku /Painting in Postmedial Age*. Bratislava : VŠVU, 2012, s. 84 – 116.

Prednášky

- *Legitimita súčasného/jej maliara/ky. Pojem konceptuálnej maľby*. Prednesené na medzinárodnom sympóziu Centra výskumu VŠVU *Maľba v postmediálnom veku* (organizátorka Jana Geržová), 30. mája 2012, kinosála SNG Bratislava

- kurátorské výklady na výstave *Jana Želibská – Zákaz dotyku / No Touching*

5. 12. 2012 a 9. 12. 2012

Zapojenie v odborných projektoch mimo SNG

- Medzinárodný projekt *Long Sixties*, ktoré organizuje Ludwig Múzeum v Budapešti - komunikácia s koordinátorkou projektu Hedvig Turai a príprava podkladov na medzinárodný odborný workshop 17. – 19. 4. 2013 v Budapešti (účasť za SNG L. Gregorová, A. Tamášová)

Činnosť v odborných komisiách a radách

- Višegrádsky fond, medzinárodná komisia Visegrad Artist Residency Program NY – rezidenčný pobyt pre umelcov v New Yorku (12. 1. 2012)
- MK SR, komisia na vyhodnotenie žiadostí o dotáciu v programe 4. Umenie, podprograme 4.3. Výtvarné umenie, úžitkové umenie, fotografia, dizajn, architektúra na rok 2011 (27. – 29. 2. 2012)
- Nadácia – Centrum súčasného umenia, Galerijná rada Open Gallery (25. 6. 2012)
- Višegrádsky fond, medzinárodná komisia Visegrad Artist Residency Program – rezidenčný pobyt pre umelcov v krajinách V4 (19. 11. 2012)

MGR. PETRA HANÁKOVÁ, PHD.

nedodala

AUREL HRABUŠICKÝ

Výstavy v SNG

- Nové Slovensko (ťažký zrod moderného životného štýlu)
- 26.4. 2012 – 31.7. 2012
- SNG Zvolen - zámok, Stĺpová sieň, 1. poschodie
- text na webovú stránku SNG, Viliam Malík, Karol Kállay

Výskum

- Výskum fotografie 50. rokov, prieskum fotografie publikovanej v tlači v 20 – 80. rokoch 20. storočia, výskum pozostalosti Viliama Malíka, sústredenie podkladov k výstave a publikácii V. Malíka; výskum konceptuálneho umenia vzhľadom na výhľadový výstavný plán (*Slovenský mimozemský konceptualizmus*)

Publikačná činnosť

- Rusíni vo fotografiách Tomáša Leňa a Jozefa Ondzika/ Rusyns at Photographs of Tomáš Leňo and Jozef Ondzik. In: Tomáš Leňo. Jozef Ondzik. Rusíni/Rusyns. Vydavateľstvo O.K.O., Bratislava 2011
- Ján Galanda na výstave Nové Slovensko alebo do akej miery možno opravovať dejiny fotografie/ Ján Galanda at the New Slovakia Exhibition or the Extent to of Possible restoration of the History of Photography. In: Mladé médium II / A Youthfull Medium II. VŠVU Bratislava 2012
- Aurel Hrabušický, Petra Hanáková: Stano Pekár. Totálna fotografia. FOTOFO Bratislava 2012
- Úsmevné dôvody na znepokojenie / "Funny" Reasons for Anxiety. In: Premeny Slovenska / Transformations of Slovakia. Boris Németh, Ján Viazanička. ARTTODAY, Bratislava 2012
- Nová publikácia Ľubomíra Longauera. In: Pamiatky a múzeá 2012, č. 2, 64 – 67.
- Kniha týždňa. Voľné úvahy zo skeptikového pracovného stola. (T. Strauss: O myslení a nemyslení). Pravda, 14.1. 2012, s. 32.
- Dielo fotografa Malíka ukázalo, aké je ľudstvo nepoučiteľné. Pravda 4.2. 2012, s. 30 – 31.
- Kniha týždňa. Bratislava moja svedčí o veľkom talente raného Kállaya. Pravda, 18. 2. 2012, s. 32
- Veľký majster svetla. Karol Kállay 26.4. 1926 – 4.8. 2012. Pravda, 11.8. 2012, s. 24 – 25.

Ostatná odborná činnosť

- Úvod v elektronickej publikácii Juraj Bartoš
- Stano Pekár. Výstava (s Petrou Hanákovou). Výstavná sieň Pálffyho letné sídlo, november 2012 (Mesiac fotografie 2012)
- Tomáš Leňo. Jozef Ondzik. Rusíni. Rusíni/Rusyns. Výstava. Historické múzeum SNM Bratislava, november 2012 – január 2013 (Mesiac fotografie 2012).
- Illah van Oijen. Výstava. Stredoeurópsky dom fotografie február – marec 2012
- oponentské posudky, účasť na obhajobách magisterských a dizertačných prác, katedra fotografie, VŠVU
- účasť na príprave dokumentárneho filmu Viliam Malík (rež. Viera Čákányová, podiel na dramaturgii televízneho cyklu Fotografi v RTVS)

MGR. KATARÍNA CHMELINOVÁ, PHD.

Výstavy, expozície

- *Konrád Švestka* - spolupráca na príprave edičného projektu k výstave o maliarovi františkánskeho rádu Konrádovi Švestkovi do kabinetu starého umenia SNG (kurátorka K. Beňová)
- *Barokový Holíč* - revízia podkladov k výstavnému projektu pripravovanému v spolupráci s SNA pre potreby prípravy výhľadového výstavného plánu SNG
- stále expozície Bratislava, Zvolen -základný prehľad a predbežný zoznam diel potrebných pre výber zo stálych expozícií v EP SNG s termínom otvorenia 2013, konzultácie k možným úpravám expozícií vo Zvolene.

Publikačná činnosť

- Andrej Hutter. In: **Saur Allgemeines Künstlerlexikon, (v tlači)**
- Drevo v barokovom výtvarnom prejave. Spišská rezba 17. storočia. In: [Tradičné remeslá pre dnešok, Zvolen : Lesy SR, 2012 S. 220-236](#)
- Niekoľko poznámok k umeniu Spiša v 17. a 18. storočí. In: Homza. M.- Sroka, S. A. (eds): Historia Scepisii Vol. II, Bratislava – Krakov, s. 106- 142 (v tlači, plánované vydanie záver 2013)
- Maľba Navštívenia Panny Márie z Višňového. In: Pamiatky a múzeá, Bratislava 5 NS (presun do čísla 1/2013, v tlači)
- Reštaurovanie oltárneho obrazu Navštívenie Panny Márie z rímsko-katolíckeho kostola sv. Mikuláša vo Višňovom. Bratislava 2012 (skladačka 2NS)

Zapojenie v odborných projektoch mimo SNG

- Príprava projektu Kega – Analýza výtvarného diela 044UK-4/2013Katedra dejín výtvarného umenia, FiFUK Bratislava, riešiteľ: K. Chmelinová. Výsledky pridelenia grantu budú známe na jar 2013
- Príprava podkladov pre Dotácie MK SR pre 2013 na edičný projekt Pamiatky františkánskeho rádu v 19. storočí na Slovensku a Konrád Švestka v spolupráci s K. Beňovou, spolupráca SNG Bratislava a MS Martin
- 2 recenzenské posudky pre Bulletin Moravské galerie v Brně na anonymne zadané vedecké štúdie s názvami: - Mytologické malby na zámku v Doudlebech nad Orlicí a „Ein antikes Schnitzwerk aus der Leidensgeschichte Jesu“. Domáci pašijový oltárik ze sbírek Moravské galerie v Brně

Odborné prednášky a pedagogická činnosť

- Pozvaná prednáška k problematike umenia baroka na Slovensku s názvom - Päťdesiate výročie kňazstva Imricha Esterházyho na Institute historii sztuki UJ Krakov – hračené z grantu Erasmus (11.10.2012)
- pedagogická činnosť na Katedre dejín výtvarného umenia, FiFUK Bratislava

Činnosť v odborných komisiách a radách

- členka Umelecko-historickej spoločnosti

MGR. ZUZANA LUDIKOVÁ

Výstavy, expozície

- demontáž stálej expozície Zbierky starého európskeho maliarstva vo Vodných kasárňach
- príprava stálej expozície Zámok Zvolen: Staré európske maliarstvo (16. – 18. stor.)
- príprava výstavy Talianske maliarstvo 16. – 18. storočia v SNG
- spolupráca na príprave výstavy Looted Jewish Art v ZKM

Popularizačné príspevky a výklady

- 29. 3. Výklad k obrazu Lorenza Pasinelliho: Mária Magdaléna
Výklad k obrazu vypožičaného zo Zbierky starého európskeho maliarstva SNG na výstavu Bohyne a svätice v Slovenskom národnom múzeu v Bratislave
- 12. 4. Buďte v obraze. Výklad v expozícií Zbierky starého európskeho maliarstva

- 26.4. Thursday Art Talk. Výklad v expozícii Zbierky starého európskeho maliarstva
- 11.5. Výklad v expozícii Zbierky starého európskeho maliarstva pre Ústavu dejín kresťanského umění Katolíckej teologickej fakulty Univerzity Karlovy v Praze
- 14.5. Výklad v expozícii Zbierky starého európskeho maliarstva pre UTV
- 19. 5. Noc múzeí, Zvolen. Výklad k obrazu H. Balna a J. van Brueghla v Zbierke starého európskeho maliarstva
- 19. 5. Noc múzeí, Bratislava. Výklad v expozícii Zbierky starého európskeho maliarstva
- 23.5. Archívne dni. Výklad o Dóme sv. Mikuláša v Trnave
- 23.5. Archívne dni. Výklad o krypte a pohreboch v Dóme sv. Mikuláša v Trnave
- 1.6. Noc kostolov. Výklad o pohreboch uhorskej aristokracie v Kostole Jána krstiteľa v Trnave
- 6.9. Letný večer na výstave Prerušená pieseň: O spojeniach starého umenia s prejavmi sorely, dialóg s kurátorkou výstavy Alexandrou Kusou

Publikačná činnosť

- Výtvarné umenie Bratislavy (1526 – 1790). In: Dejiny Bratislavy. III. (40 NS)
- Občianske združenie Historia Posoniensis**
- Štítky a komentáre expozície Zámok Zvolen: Staré európske maliarstvo (16. – 18. stor.) (66 NS)
- Kópia podľa Johana Edvarda Mandelberga. In: Ročenka SNG 2011 [2012] (3,3 NS)

Projekty

- State and National Representation in Modern Hungary: Hungarian Coronations and the Holy Crown of Hungary, 1526–1916. Magyar Tudományos Akadémia, Bölcsészettudományi Kutatóközpont Történettudományi Intézet

MGR. DAGMAR POLÁČKOVÁ

Výstavy, expozície

- Demontáž a vrátenie diel z výstavy *Nové Slovensko*
- Konceptia a kurátorstvo sekcie Domov výstavy *Prerušená pieseň* (jún-október)
- Spolupráca s regionálnymi galériami, múzeami a súkromnými zberateľmi pri príprave výstavy a kurátorka výstavy *Na dizajn! Na zdravie!* spolu s V. Büngerovou k 120. výročiu sklární v Lednických Rovniach. Demontáž výstavy a vrátenie diel

Prednášky, výklady

- sprievodné akcie na výstave *Na zdravie!* Dva kurátorské výklady, beseda s odborníkmi UPV
- kurátorský výklad *Prerušená pieseň*

Publikačná činnosť

- Bibliografia - K histórii sklárne Lednické Rovné. In: *Na zdravie! Na dizajn!* Bratislava, SNG, 2012, s. 7-26. ISBN 9788080591687., K tvorivej dielni K. Hološku a J. Tarabu. In: *Na zdravie! Na dizajn!* Bratislava, SNG, 2012, s.27-40., ISBN 9788080591687.
- Dagmar POLÁČKOVÁ: 120. Výročie sklárne v Lednických Rovniach. In: *Pamiatky a múzeá*, 2012, č.2, s. 43-47.

PHDR. JANA ŠVANTNEROVÁ

Výstavy

- spolupráca pri vytváraní koncepcie a zariaďovaní fragmentu obývacej izby z obdobia rokov 1948-1956 na výstave *Prerušené pieseň*
- spolupráca s Ateliérom šperku z VŠVU pri organizovaní výstavy *Tekutý čas*

- rozpracované – príprava výstavy o poštátnených umeleckých predmetov z majetku Židov za Slovenského štátu, ktoré sa nachádzajú v majetku SNG v spolupráci so Židovským komunitným múzeom v Bratislave, plánované otvorenie výstavy v máji 2013

Publikačná činnosť

- príspevok o Ateliéri skla na Katedre úžitkového umenia VŠVU pre časopis Designum

Švantnerová, Jana: [Ateliér skla](#), Designum 4/2012

- príspevok o Katedre textilnej tvorby na VŠVU pre časopis Designum

Švantnerová, Jana: [Tri z troch – Katedra textilnej tvorby VŠVU](#), Designum 5/2012

- príspevok do Ročenky SNG 2011

Švantnerová, Jana: „Aby sa i cestou umenia bližšie národy bratali.“ Účasť Židovského múzea v Prešove, židovských obcí a jednotlivcov na výstave Staré umenie na Slovensku, Praha 1937. Ročenka Slovenskej národnej galérie – Galéria 2011, 2012

Činnosť v odborných komisiách

- členstvo v komisii pre obhajobu magisterských prác na Katedre úžitkového umenia VŠVU

MGR. EVA SPECOGNA KOTLÁRIKOVÁ

Výstavy, expozície

- asistencia na deinstalácii výstavy *Barónka. Osudy Margity Czóbelovej (1891 – 1972) medzi Mednyánszkym a Robbe-Grilletom.* v priestoroch SNG Strážky
- asistencia na reínstalácii stálej expozície *Portrét 17. – 19. storočia na Spiši*
- asistencia na výstavnom projekte *Krv* (14. 12. 2012 – 31. 3. 2013 - Esterházyho palác SNG Bratislava) a pri tvorbe katalógu. Vybavovanie publikačných práv diel, komunikácia s galériami a vystavujúcimi umelcami, spolupráca s Úsekom marketingu a Oddelením fotodokumentácie a Oddelením produkcie výstav, úprava textov určených širokej verejnosti (leták, popisky), administratívna podpora.

Odborné prednášky, pedagogická činnosť

- Hudba a obrazy – Messerschmidt (17. 4. 2012)
- sprievodné slovo o diele F.X Messerschmidta Charakterová hlava 5 pred koncertom v budove Slovenskej filharmónie
- Dovidenia stále expozície – Messerschmidt (3. 6. 2012)
- Bratislava Art Festival / BLAF 2012 Kurátorské Jednohubky
- Program na výstave *Moderna – to najlepšie čo doma (v galérii) máme* (reťazové sprevádzanie viacerými kurátormi SNG)
- spolupráca s Oddelením galerijnej pedagogiky v súvislosti s metodikou a realizáciou vzdelávacích programov

Ďalšie vzdelávanie

- zahájenie doktorandského štúdia (september 2012) na Seminári dejin umění Masarykovej univerzity v Brne. Téma: „*Istruire giovani*“. *Vzdelávacia rola Accademie di San Luca v období baroka a jej vplyv na výučbu architektúry v Strednej Európe.* Školiteľ: prof. PhDr. Jiří Kroupa, CSc.
- výskumný pobyt na Courtauld Institute v Londýne (jún 2012)

MGR. ALEXANDRA TAMÁSOVÁ, PHD.

Výstavy

- Práca na výstave *Medzi selankou a drámou* (11.4.2013 – 2.6.2013) v spolupráci s Katarínou Čiernou; výskum, príprava koncepcie výstavy a katalógu; práca na štúdiu do katalógu; kompletizovanie reprodukcí; vybavovanie zápožičiek od autorov apod.;
- Prípravné práce súvisiace s plánovanou výstavou kresby 20.storočia (spolu s L. Gregorovou); termín konania: 2014;

Sprievodné podujatia

- Realizácia poslednej časti so série koncertov v rámci cyklu Hudba a obrazy (SNG v spolupráci so Slovenskou filharmóniou): príprava a realizácia krátkej prednášky o diele Dezidera Tótha *Partitúry*.

Publikačná činnosť

TAMÁSOVÁ, Alexandra: Umenie ako existenciálna úvaha. Motív smrti v súčasnom slovenskom umení. In: *Profil súčasného výtvarného umenia*, 2012, č. 1, s. 24 – 46.

TAMÁSOVÁ, Alexandra: Girolamo Marri & Miho Sato. In: *Flash Art cz/sk*, 2012, č. 22, s. 59.

TAMÁSOVÁ, Alexandra: Totalita vs. variabilita. Problematika umenia vo verejnom priestore na Slovensku. In: *Flash Art cz/sk*, 2012, č. 22, s. 34 – 37.

TAMÁSOVÁ, Alexandra: Feminismus, mágia a bábiky. In: *Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí*, ročník IV., 2012, č. 2, s. 12.

TAMÁSOVÁ, Alexandra: Cena Oskára Čepana 2012. In: *Jazdec. Print nástenky o súčasnom výtvarnom dianí*, ročník IV., 2012, č. 3, s. 19 – 20.

Odborné aktivity mimo SNG

- Výstavný projekt *Filip Jurkovič: Prvý pokus*. Project room, Galéria Cypriána Majerníka, Zichyho palác.

Konferencie

- Účasť na konferencií *Mezi východem a západem. Jak se psalo v poválečném Československu o výtvarném umění?* Termín konania: 27. - 28. 11. 2012 ; Miesto konania: Vysoká škola uměleckoprůmyslová, Praha. Názov príspevku: *Spájanie brehov. Problematika prelínania umeleckej teórie a praxe v rámci spolupráce teoretikov a umelcov v Československu*.

- **Kompletné reštaurovanie diel**

akad. soch. Bedrich Hoffstädter

O 5712 Štefan Bednár: Vodáci pri Váhu, 1951, technika: olej na plátne, rozmery: 66 x 91,5 cm
kompletné reštaurovanie s dokumentáciou, **dokončené**

Mgr. art. Jana Krajčovičová

Spiš. Belá č. M 105 Charte von Süd – America..., 1818, technika: tlač na papieri, podlepené plátnom, rozmery: 92 x 67 cm

kompletné reštaurovanie s dokumentáciou, **dokončené**

Spiš. Belá č. 268/III Rodostrom Emerich von Czobel, 1873, technika: akvarel, zlátenie na pergamene, dve privesené pečate – španielsky vosk, rozmery: cca 55 x 63 cm

kompletné reštaurovanie s dokumentáciou, **dokončené**

Inv. č. Spišská Belá č. 266/III Rodostrom rodu Vecsey, Berényi, 19. stor., technika: akvarel na papieri, podlepené plátnom, rozmery: 50,5 x 71,5 cm

akad. mal. Alena Kubová

O 367 Francesco Morandiny: Kristus v predpeklí, 1550, technika: olej na dreve, rozmery: 115,8 x 95,2 cm

kompletné reštaurovanie s dokumentáciou, **dokončené s dokumentáciou**

O 1828 Carl Resser: Kalvária, 1690, technika: olej na plechu, rozmery: 55,2 x 105,4 cm

kompletné reštaurovanie s dokumentáciou, **dokončené s dokumentáciou**

O 555 Viera Kraicová: Porada necpalských družstevníkov, 1952, technika: olej na plátne, rozmery: 97 x 130 cm

kompletné reštaurovanie s dokumentáciou, **dokončené**

akad. soch. Štefan Poljak

P 2136 Vojtech Baďura: Murár budovateľ, technika: odlievaná sádra, rozmery: 185 x 65 x 65 cm

kompletné reštaurovanie s dokumentáciou, **dokončené**

P – 53 Neznámy majster: Narodenie z Hlohovca, technika: polychrómovaný vysoký reliéf, drevo, rozmer: 257 x 125 x 55 cm

Upevňovanie polychrómie, odprašovanie, tmelenie, brúsenie, odizolovanie, retuš, fixácia

P – 53(?) Neznámy majster: P. Mária zo skupiny Zvestovania, technika: polychrómovaná plastika, rozmer: 185 cm

Upevňovanie polychrómie, odprašovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, zlátenie, fixácia

P – 2136 Vojtech Baďura: Murár Budovateľ, technika: sádra, rozmer: 181 x 76 x 56 cm

Lepenie, čistenie od depozitov, rekonštrukcia chýbajúcich častí, dopĺňanie malých výpadkov, patinovanie, fixácia

P – 2631 Stredoeurópsky rezbár, 15. stor., B. P. Mária, technika: drevená polychrómovaná plastika, rozmer: 70 x 24 x 15 cm

Petrifikovanie, rekonštrukcia spodnej časti drapérie, tmelenie, adjustáž **rozpracované**

- **Ostatné reštaurátorské výkony na dielach**

Mgr. art. Nora Hebertová

O 5800 Gillis Coignet : Mária Magdaléna, 1580, technika: olej na dreve, rozmery: 123 x 93,7 cm

retuš

SM Ján Koller: 1964, Predmestie, technika: olej na plátne, rozmery: 68 x 81 cm

čistenie, upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, ručné nažehlenie, tmelenie, retuš, lakovanie

DO 1115 Martin Benka: Poézia a lyrika Euterpé, technika: olej na plátne, rozmery: 261 x 112,5cm

čistenie, retuš, lakovanie

SM Karol Pichler: Tapeta, technika: kombinovaná, fotografie-papier, rozmery: 340 x 260 cm.

vyrovnávanie a žehlenie papierového podkladu, lepenie odlepených fotografií, čistenie okrajov

O 91 Paris Bordone: Muž pri antickom stĺpe, technika: olej na plátne, rozmery: 96x 116 cm

upevnenie a tmelenie poškodených miest po páde, retuš, lakovanie

O 596 Alexander Szabó: Predjarie, 1952, technika : olej na plátne, rozmery: 48x62 cm

čistenie farebnej vrstvy, vypnutie plátna, tmelenie, retuš, lakovanie

O -700 Július Nemčík: Most na východ, 1953, technika: olej na plátne, rozmery: 120 x 160cm

čistenie farebnej vrstvy, vyrovnanie a dopínanie plátna, tmelenie okrajov, výpadky farebnej vrstvy, retuš, lakovanie

O 703 Andrej Doboš: Trať družby pri Ružíne, 1953, technika: olej na plátne, rozmery: 85,5 x 140 cm

čistenie farebnej vrstvy, retušovanie, záverečná úprava lakovaním

O- 2281 Peter Matejka: Baník, 1949, technika: olej na sololite, rozmery: 92 x 72,5cm

čistenie maľby, retuš, lakovanie

O 1610 Andrej Doboš: Pionierka, 1954, technika: olej na plátne, rozmery: 65 x 50 cm

vyrovnávanie a dopínanie plátna, čistenie farebnej vrstvy, retuš, záverečná úprava lakovaním.

O 1048 Vladimír Vestenický: Kompa, 1951, technika: olej na plátne, rozmery: 115 x 225 cm

čistenie, dopínanie a vyrovnávanie plátna, tmelenie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O- 2980 František Kudláč: Stavba hutného kombinátu, technika: olej na plátne, rozmery: 140,2 x 210 cm

čistenie, dopínanie plátna, tmelenie chýbajúcej farebnej vrstvy, retuš, lakovanie

O 1188 Vladimír Vestenický: Partizánska hliadka, 1954, technika: olej na plátne, rozmery: 77 x 144,3 cm

čistenie, vyrovnanie a dopnutie plátna, tmelenie, retuš, lakovanie

O 51 Július Nemčík: Podobizeň hrdinu povstania Kukorelliho 1949, technika: olej na papieri, rozmery: 59 x 45 cm

čistenie, retuš, lakovanie

O 552 Jozef Fabini: Zemplínska krajina pod Vihorlatom, 1952, technika: olej na plátne, rozmery: 92 x 195 cm

čistenie farebnej vrstvy, tmelenie poškodenej farebnej vrstvy, záverečná úprava lakovaním

O 1954 Elvíra Antalová: Portrét zväzaka, technika: olej na plátne, rozmery: 60 x 40 cm

čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie

O 3822 Ctibor Belan: Prechod povstalcov cez čierny Váh, 1949, technika: olej na lepenke a sololite, rozmery: 122,3 x 189 cm

čistenie, lepenie poškodenej a roztrhanej lepenky o podklad, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 6954/3a,b Jana Želibská: Triptych, 1969, technika: kombinovaná technika, rozmery: 240 x 120 cm

čistenie, tmelenie, retuš

akad. soch. Bedrich Hoffstädter

P 131, P 132, P 133, P 134 Spišský rezbár: Baldachýnový oltár z Vojnian, okolo 1290, technika: polychromovaná drevorezba, rozmery: 147 x 168 x 36 cm

odstraňovanie sekundárnych vrstiev polychrómie

DO 1116 Martin Benka: Opona pre Armádne divadlo v Martine, okolo 1958, technika: olej na plátne, rozmery: **378 x 594,5** cm
odstraňovanie depozitov, montáž podrám, napínanie plátna na nový podrám,

P 813 Jozef Jankovič: Muž pri stroji, 1960, technika: terakota, rozmery: v 46 cm
čistenie, rekonštrukcia ulomených častí, retuš

P 604 Július Bartfay: Ikaros, 1934, technika: sekaný mramor, rozmery: v 15 cm
abrazívne čistenie

P 1639 Štefan Uher: Torzo, 1945, technika: sekaný mramor, rozmery: v 52 cm
abrazívne čistenie

P 53 Hans Kamensetzer?: Reliéf Narodenia zv „z Hlohovca“, 1485 -90, technika: poly-chrómovaná drevorezba, rozmery: 208,5 x 129,5 x 57,5 cm
upevňovanie uvoľnenej drevnej hmoty a polychrómie

O 844 Ladislav Guderna: Lúčenie, 1954, technika: olej na lepenke, 88 x 140 cm
odstraňovanie depozitov, tmelenie, retuš, lakovanie

O 947 Ján Želibský: Strečno, 1954. technika: olej na preglejke, 33 x 46 cm
odstraňovanie depozitov a zožltnutého laku, tmelenie, retuš, lakovanie

O 953 Štefan Bednár: Partizáni pod Prašivnou, 1949, technika: olej na plátne, 56 x 68,5 cm
upevňovanie, odstraňovanie depozitov, tmelenie, retuš, lakovanie

O 436 Alojz Klimo: Traktorová stanica vo Štvrtku na Ostrove, 1951, technika: olej na plátne, 54 x 73 cm
čistenie, vypnutie plátna, retuš, lakovanie

O 1203 Alojz Klimo: Na jeseň, 1954, technika: olej na preglejke, 51 x 116 cm
čistenie, retuš, lakovanie

O 1569 Andrej Doboš: Na hokejovom ihrisku, 1951, technika: olej na plátne, 50 x 60 cm
odstraňovanie depozitov, retuš, lakovanie

O 2245 Július Balogh: Nástup do SNP, 1952, technika: olej na plátne, 48 x 79 cm
rentoaláž na nové plátno, odstraňovanie depozitov, tmelenie, retuš lakovanie

O 2388 Jozef Majkut: Vstupná brána do slovenského raja, 1952, technika: olej na plátne, 85,5 x 130 cm
odstraňovanie depozitov, retuš, lakovanie

O 2361 Bedrich Hoffstädter: Mlatba na Štátnom majetku, 1950, technika: olej na plátne, 78 x 116 cm
odstraňovanie depozitov, tmelenie, retuš, lakovanie

O 2362 Ladislav Guderna: Vojaci v klubovni, 1952, technika: olej na preglejke, 94 x 149cm
lepenie roztvorenej preglejky, odstraňovanie depozitov, tmelenie, retuš lakovanie

O 2365 Július Balogh: Nástup do SNP, 1953, technika: olej na plátne, 109,6 x 196,5 cm
odstraňovanie depozitov, vypnutie plátna, tmelenie, retuš, lakovanie

O 2373 Vladimír Vestenický: Výkop základov na Priehrade mládeže, 1952, rozmery: 57 x 76,5 cm
čistenie, retuš, lakovanie

O 2586 Ctibor Belan: Krompašská vzburá, 1951, technika: olej na lisovanej hobre, 122,2 x 208,4 cm
odstraňovanie depozitov, retuš, lakovanie

O 2585 Martin Benka: Minulosť a súčasnosť, štúdia k obrazu, 1952, technika: olej na plátne, 51,8 x 97 cm
odstraňovanie depozitov, retuš, lakovanie

O 2981 Anton Djuračka: Povstanie, 1952, technika: olej na plátne, 141 x 200,5 cm
odstraňovanie depozitov, retuš, lakovanie

O 4432 Anton Jasusch: Zvíťazili, okolo 1950, technika: olej na lepenke, rozmery: 61,6 x 49,8 cm
upevňovanie nosiča a farebnej vrstvy, odstraňovanie zožltnutého laku a depozitov, tmelenie. retuš, lakovanie

- O 6497** Martin Tvrdoň: Portrét pionierky, 1956. technika: olej na plátne, rozmery: 61 × 50,5 cm
rentoaláž na nové plátne a podrám, čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie
- O 1005** Ctibor Belan: Posledná zima, 1955, technika: olej na plátne, rozmery: 134,5 × 184 cm
čistenie, retuš, lakovanie
- O 1209** Mikuláš Alexander Bazovský: Prechod partizánov, 1950, technika: olej na lepenke, rozmery: 27 x 39,5 cm
čistenie, lakovanie
- G 672** Ľudovít Fulla: Dievča zo Sečova, 1951, technika: olej na plátne, rozmery: 60 x 45 cm
čistenie, retuš
- O 879** Peter Matejka: Kytica na slávnosť, 1951, technika: olej na lepenke, 67,2 x 53,3 cm
čistenie, retuš, lakovanie
- P 311** Ján Kulich: Model reliéfu pre mičurinské stredisko, 1951, technika: liata sádra, rozmery: 105 x 106 cm
odstraňovanie depozitov, rekonštrukcia ulomených častí, patinovanie
- P 195** Valerián Vavro: Recitátorka, 1953, technika: liata sádra, rozmery: v. 54 cm
čistenie
- P 308** Fraňo Štefunko: Jozef Kos, najstarší bojovník SNP, 1954, technika: patinovaná liata sádra, rozmery: v. 70 cm
odstraňovanie depozitov, tmelenie, rekonštrukcia patiny
- P 690** Fraňo Štefunko: Zlievač, 1954, technika: patinovaná liata sádra, rozmery: v. 70 cm
odstraňovanie depozitov, tmelenie, rekonštrukcia patiny
- P 191** Rudolf Pribiš: Skica k pomníku Oslobodenia v Žiline, 1952, technika: liata sádra, rozmery: v. 48 cm
odstraňovanie depozitov, rekonštrukcia ulomených častí, retuš
- P 679** Ján Hučko: Hlava dievčata s vrkočmi, 1948, technika: liata sádra, rozmery: v. 52 cm
odstraňovanie depozitov, rekonštrukcia ulomených častí, retuš
- P 145** Alexander Trizuljak: Zvárač, 1951, technika: sádrový odliatok, rozmery: 78 cm
čistenie, retuš
- K – 17495-7** Dezider Tóth: Červený štvorec I. II. III. 1980, technika: tempera na papieri, rozmery: 48,5 x 48,5 cm
Čistenie a zmena kotvenia
- UP-T 128** Remeselník z 18 .storočia: Strieborný relikviár, fragment, 1700, technika: tepané a cizelované striebro, rozmery: 19 x 12,8 cm
Čistenie a leštenie.
- UP-T 129** Slovenský zlatník: Monštrancia, 1650, technika: tepané a cizelované striebro a mosadz, rozmery: 36 x 17 cm
Čistenie a leštenie
- NL – 177** Ukrižovanie, technika: maľba na skle
- O – 6954/1a,b** Jana Želibská: Triptych, 1969, technika: kombinovaná technika, rozmery: 240 x 120 cm
čistenie, tmelenie, retuš
- IM – 9** Jana Želibská: Možnosti odkrývania, 1967, technika: kombinovaná technika, rozmery: 148 x 70,5 x 50 cm
čistenie, retuš
- O – 2781** Imrich Weiner Kráľ: Jarmok v Považskej Bystrici, 1928, technika, olej na plátne, rozmery: 43,8 x 60,3 cm
čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie
- O – 665** Gustáv Mallý: Podtatranská dedina Mengušovce, 1925, technika: olej na plátne, rozmery: 60 x 85 cm

čistenie, vypnutie plátna, tmelenie, retuš, lakovanie

P – 286 Majster Madony z Krížovej Vsi: Madona z Ježiškom na polmesiaci z Krížovej Vsi, po 1500, technika: polychrómovaná drevorezba, výška 133,5 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie

P – 120 Majster kalvárie z južnej emporie kostola v Levoči: Sv. Vavrinec z Brutoviec, 1490, technika: polychrómovaná drevorezba, výška 119,5 cm

upevňovanie, tmelenie, retuš, fixácia

P – 79 Majster reliéfu smrti P.Márie zo Spišskej kapituly: Sv. Pavol zo Šváboviec, po 1490, technika: polychrómovaná drevorezba, výška: 91 cm

upevňovanie, tmelenie, retuš, fixácia

O – 6813 Jana Želibská: Slovenská nevesta, 1969, technika: latex na gáze a sololite, rozmery: 120 x 120 cm

čistenie, tmelenie, retuš

I. investičná Jana Želibská: Ležiaca, 1967, technika: latex a bronzienka na sololite, rozmery: 120 x 360 cm

Čistenie, retuš

O – 2130 Miloš Alexander Bazovský: 1953, Pochod partizánov cez Turiec v októbri 1944, technika: olej na preglejke, rozmery: 30,5 x 54 cm

čistenie, lakovanie

O – 4189 Jozef Theodor Mousson: 1935, Trh, technika: olej na plátne, rozmery: 24,6 x 32,6 cm

čistenie, rentoaláž, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 4485 Arnold Peter Weisz Kubínčan: 1940, Hlava muža v klobúku, technika: olej na preglejke, rozmery: 22,6 x 19,6 cm

čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 4720 Jakub Bauernfreund: 1936, Kompozícia I, technika: olej na plátne, rozmery: 53 x 82 cm

čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie

P – 2122 Slovenský rezbár: 1770, Ukrižovanie s dvoma Máriami a sv. Jánom, technika: zlátená drevorezba, rozmery: 73,3 x 37,2 x 10 cm

čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 6086 Ladislav Mednyánszky: 1890, Pohľad na ruiny Beckova, technika: olej na plátne, rozmery: 39,5 x 30 cm

čistenie, rentoaláž na nové plátno, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 6755 Ladislav Mednyánszky: 1890, Muž z profilu, technika: olej na dreve, rozmery: 35,9 x 15,8 cm

čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 5005 Ladislav Mednyánszky: 1890, Štúdia chlapca v ružovej košeli, technika: olej na plátne, rozmery: 39,4 x 29 cm

čistenie, rentoaláž na nové plátno, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 5812 Anton Jaszusch: 1925, Autoportrét, technika: olej na plátne, rozmery: 36,2 x 25,7 cm

čistenie, rentoaláž na nové plátno, tmelenie, retuš, lakovanie

O – 6374 Michal Jakabčic: 1986, Na lúke, technika: olej- kombinovaná technika na sololite, rozmery: 99,7 x 115,2

čistenie, retuš

O – 2634 Slovenský maliar: Postavy svätcov – biskupov 4 tabule, 1519, technika: tempera na dreve, rozmery: 146,7 x 95,9 cm

upevňovanie

O – 2634 Slovenský maliar: Sv. Egídius a Sv. Vavrinec, 1519, technika: tempera na dreve, rozmery: 143,8 x 47,5 cm

upevňovanie

Mgr. art. Petra Hoffstädterová Dostálová, ArtD.

O 1588 Neznámy maliar: Svätá Barbora, Sv. Katarína, Kristus na hore Olivovej, Boh Otec, Posledný súd, Horná časť oltárneho krídla s dvoma obojstr. maľovanými tabuľami oltára Bolestnej P. Márie z Partizánskej Lupče, okolo 1460, technika: tempera na dreve, rozmery: 102 x 106 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy s podkladom

O 6951 Majster z Okoličného: Ukrižovanie, 152, technika: vaječná tempera na dreve, rozmery: 113 x 82 cm

odstraňovanie sekundárnych vrstiev, premalieb, tmelov, upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy

O 572 Jozef Hanula: Priadka, 1904, technika: olej na dreve, rozmery: 76 x 55,5 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy s podkladom

O 478 Dominik Skutecký: Pred krčmou, 1873, technika: olej na plátne, rozmery: 46,3 x 59,4 cm

upevnenie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 2293 Ján Mudroch: Kvety vo váze, 1941, technika: olej na plátne, rozmery: 68,6 x 50,2 cm

retuš

O 1415 Andrej Nemeš: Zátisie s hydinou, 1935, technika: tempera na plátne, rozmery: 59 x 80 cm

retuš

O 1414 Jakub Bauernfreund: Zátisie s abstraktnými modelmi, 1938, technika: tempera na preglejke, rozmery: 65,3 x 81,1 cm

retuš

O 5499 Július Jakoby: Rybári, okolo 1940, technika: olej na plátne, rozmery: 64 x 79,5 cm

retuš

O 2161 Imrich Weiner-Král: Čepčenie na Rachovsku, 1935, technika: olej na plátne, rozmery: 66,5 x 55 cm

retuš

O 2374 Ester Šimerová-Martinčeková: Kompozícia, 1935, technika: olej na plátne, rozmery: 99,5 x 80 cm

retuš, záverečná úprava lakovaním

O 5269 Zolo Palugyay: Ahasver, 1927, technika: olej na plátne, rozmery: 110 x 78,2 cm

retuš

O 3205 Zolo Palugyay: Krajina s kvetmi, 1930, technika: olej na plátne, rozmery: 80 x 100 cm

retuš

O 1032 Edmund Gwerk: Víchrica, 1928, technika: olej na plátne, rozmery: 90 x 121 cm

retuš

O – 3144 Edmund Gwerk: Oráčiny, 1935, technika: olej na preglejke, rozmery: 100 x 120 cm

retuš

O 6261 Edmund Gwerk: Letiace oblaky, 1930, technika: olej na plátne, rozmery: 100 x 119 cm

retuš

O 2350 Gustáv Mallý: Pastierka, 1934-1936, technika: olej na plátne, rozmery: 61,5 x 69,5 cm

retuš

O 2152 Miloš Alexander Bazovský: Z kostola, 1932, technika: olej na plátne, rozmery: 119 x 96,5 cm

retuš

O 2208 Viliam Chmel: Katedrála v noci, 1949, technika: olej na plátne, rozmery: 80,8 x 87 cm

tmelenie, retuš, lakovanie

O 1009 Karol Pongrácz: Súmrak, 1903, technika: olej na dreve, rozmery: 16,7 x 22, 6 cm

čistenie maľby, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, lakovanie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 4401 Milan Paštéka: Návrat, 1973, technika: olej na plátne, rozmery: 114 x 135,8 cm

upevnenie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 5865 Vladimír Vestenický: Budovanie Trate mládeže, 1949, technika: olej na preglejke, rozmery: 45,5 x 62 cm

čistenie maľby, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, záverečná úprava lakovaním

O 871 Ladislav Čemický: Starý želiar, 1951, technika: olej na plátne, rozmery: 92,3 x 72,8 cm

čistenie maľby, dopnutie a vyrovnanie plátna, tmelenie, lakovanie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 2583 Ladislav Čemický: Nastali nové časy, 1951, technika: olej na plátne, rozmery: 117,3 x 150,3 cm

čistenie maľby, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 707 Július Jakoby: Opravovňa rušňov, 1953, technika: olej na plátne, rozmery: 45 x 50 cm

čistenie maľby, dopnutie a vyrovnanie plátenného nosiča, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, retuš poškodených miest, záverečná úprava lakovaním

O 2009 Július Nemčík: Mliekárka, 1949, technika: olej na plátne, rozmery: 67,8 x 64,1 cm

čistenie maľby, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, lakovanie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 3889 Ladislav Čemický: Robotník, 1953, technika: olej na plátne, rozmery: 92 x 72,6 cm

čistenie maľby, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, lakovanie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 2587 František Kudláč: Stavba hutného kombinátu, 1952, technika: olej na plátne, rozmery: 150 x 210 cm

upevnenie uvoľnenej farebnej vrstvy, čistenie maľby, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy lakovanie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 726 Ladislav Čemický: Katka, 1953, technika: olej na preglejke, rozmery: 29,9 x 24 cm

čistenie maľby, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, lakovanie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 2984 Ľudovít Križan: Žatva, 1952, technika: olej na plátne, rozmery: 147,8 x 282 cm

čistenie maľby, dopnutie a vyrovnanie plátenného nosiča, prelep diery zo zadnej strany plátna, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, lakovanie, retuš poškodených miest, záverečná úprava lakovaním

O 6831 Edita Spannerová: Detské jasle, 1954, technika: olej na plátne, rozmery: 149,5 x 130 cm

čistenie maľby, dopnutie a vyrovnanie plátenného nosiča, tmelenie úbytkov farebnej vrstvy, retuš poškodených miest, záverečná úprava lakovaním

O 6496 Július Balogh: Po víťazstve (Vojak), 1950-1960, technika: olej na plátne, rozmery: 90 x 70 cm

čistenie maľby, dopnutie a vyrovnanie plátenného nosiča, lakovanie, retuš poškodených miest, záverečná úprava lakovaním

DO 1116 Martin Benka: Opona pre Armádne divadlo v Martine, okolo 1958, technika: olej na plátne, rozmery: 378 x 594,5 cm

napínanie plátna na nový podrám, celoplošná retuš

O – 6954/2 Jana Želibská: Triptych, 1969, technika: kombinovaná, rozmery: 240 x 120 cm

čistenie farebnej vrstvy, retuš, záverečná úprava lakovaním

O – 6720/2, 31/99 Jana Želibská: Toaleta II, 1967, technika: kombinovaná, akryl, rozmery: 150 x 120 cm

čistenie farebnej vrstvy, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 4258 Milan Paštéka: Podvečer, 1972, technika: olej na plátne, rozmery: 125,5 x 171 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 2853 Andrej Nemeš: Figurálna kompozícia, 1936, technika: olej na plátne, rozmery: 68,8 x 95,5 cm

impregnácia nového plátna, fixácia dier pôvodného plátna, lisovanie, napnutie obrazu na nový skosený podrám

O 4174 Scorel Jan van – okruh: Zázračný rybolov, 1550-1600, technika: olej na dreve, rozmery: 87,5 x 114,7 cm
 upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O – 4884 Jozef Kurtz: Portrét Arcibiskupa Imricha Esterházyho, 1735, technika: olej na plátne, rozmery: 216 x 129 cm
 upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie, retuš, lokálne lakovanie

O 3145 František Xaver Palko: Svätý Jozef s rodinou, 1760-1780, technika: olej na plátne, rozmery: 63,2 x 74,5 cm
 upevňovanie, tmelenie, retuš, lokálne lakovanie

UH – 2547 Andreas Zallinger: Sv. Anton Paduánsky, 18. st, technika: olej na plátne, rozmery: 185 x 118 cm, zapožičané do stálej expozície Baroka
 upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš, lokálne lakovanie

O 5018 Ladislav Mednyánszky: Spišský sedliak v klobúku, 1880-1890, technika: olej na plátne, rozmery: 38 x 29,5 cm
 čistenie zadnej strany, impregnácia nového plátna, fixácia dier pôvodného plátna, lisovanie, napnutie obrazu na nový skosený podrám, čistenie maľby, tmelenie

O 4936 Ladislav Mednyánszky: Podobizeň mŕtveho dievčaťa, okolo 1900, technika: olej na plátne, rozmery: 54 x 62,5 cm
 odstránenie sekundárnej lepenky z pôvodného plátna, mechanické zbrúsenie lepidla zo zadnej strany plátna, impregnácia nového plátna, lisovanie, napnutie obrazu na nový skosený podrám, čistenie maľby, tmelenie, lakovanie, retuš, záverečná úprava lakovaním

O 2699 Anton Jaszusch: Kolobeh Života, 1922-1924, technika: olej na plátne, rozmery: 268 x 290 cm
 deponovanie obrazu z podrámu, rozobratie podrámu, natočenie na valec v Bratislave, poskladanie podrámu vo Zvolene, znovunapnutie obrazu na podrám

O 5728 Michal Jakabčic: Predjanie, 1980, technika: olej na preglejke, rozmery: 122 x 110 cm
 lokálne čistenie, tmelenie opadanej farebnej vrstvy, retuš, lokálne lakovanie

O 6183 Neznámy ikonopisec: Ukrižovanie, 1500-1550, technika: tempera na dreve, rozmery: 97 x 74 cm
 upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie, retuš, lokálne lakovanie

O – 321/b, 322/b Spišský maliar: Bičovanie Krista a Ukrižovanie, 1527, technika: tempera na dreva, rozmery: 86 x 66,3 cm
 upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie opadanej farebnej vrstvy, retuš, lokálne lakovanie

O 549 Neznámy autor: Bolestný Kristus, 1480-1500, technika: tempera na dreve, rozmery: 105 x 31,8 cm
 upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie opadanej farebnej vrstvy, retuš, lokálne lakovanie

O 2293 Ján Mudroch: Kvety vo váze, 1941, technika: olej na plátne, rozmery: 68,6 x 50,2 cm
 retuš

O 1415 Andrej Nemeš: Zátisie s hydinou, 1953, technika: olej plátno, rozmery: 59 x 80 cm
 retuš

O 1414 Jakub Bauernfreund: Zátisie s abstraktnými modelmi, 1938, technika: tempera na preglejke, rozmery: 65,3 x 81,1 cm
 retuš

O 5499 Július Jakoby: Rybári, okolo 1940, technika: olej na plátne, rozmery: 64 x 79,5 cm,
 retuš

O 2161 Imrich Weiner Král: Čepčenie na Rochovsku, 1935, technika: olej na plátne, rozmery: 66,5 x 55 cm

retuš

O 2374 Ester Šimerová-Martinčeková: Kompozícia, 1935, technika: olej na plátne, rozmery: 99,5 x 80 cm

retuš, záverečná úprava lakovaním

O 5269 Zolo Palugyay: Ahasver, 1927, technika: olej na plátne, rozmery: 110 x 78,2 cm

retuš

O 3205 Zolo Palugyay: Krajina s kvetmi, 1930, technika: olej plátno, rozmery: 80 x 100 cm

retuš

O 1032 Edmund Gwerk: Víchrice, 1928, technika: olej na plátne, rozmery: 90 x 121 cm

retuš

O 3144 Edmund Gwerk: Oráčiny, 1935, technika: olej na preglejke, rozmery: 100 x 120 cm

retuš

O 6261 Edmund Gwerk: Letiace oblaky, 1930, technika: olej plátno, rozmery: 100 x 119 cm

retuš

O 2350 Gustáv Mallý: Pastierka, 1934-1936, technika: olej na plátne, rozmery: 61,5 x 69,5 cm

retuš

O 2151 Miloš A. Bazovský: Z kostola, 1932, technika: olej na plátne, rozmery: 119 x 96,5 cm

retuš

Zvolen

O 2140 Flámsky maliar: Hudobná súťaž Apollóna a siléna Marsya, 1690-1710, technika: olej na plátne, rozmery: 66 x 86,5 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie opadanej farebnej vrstvy, retuš

O 284 Frans Wouters: Venuša oplakáva Adonisovu smrť, okolo 1650, technika: olej na plátne, rozmery: 81 x 115,6 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie opadanej farebnej vrstvy, retuš

O 3003 Jan Brueghel st.: Aeneas a Sibyla kúmska v podsvetí, okolo 1604, technika: olej na medenom plechu, rozmery: 44,4 x 66,6 cm

retuš

O 1689 Jacques de Artois: Cesta k jazeru, po 1650, technika: olej na dreve, rozmery: 28,5 x 44 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš

O 5480 Hendrick ten Oever: Odchod na lov, 1674, technika: olej na plátne, rozmery: 91,5 x 80,4 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie opadanej farebnej vrstvy, retuš

O 223 Flámsky (holandský) maliar: Príjazd vznešenej spoločnosti na nádvorie zámku, 1680-1700, technika: olej na plátne, rozmery: 138 x 210 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš

O 932 Louis de Caulery: Vojenský tábor, 1600-1610, technika: olej na dreve, rozmery: 65,5 x 50,1 cm

tmelenie, retuš

O 1126 Louis de Caulery okruh: Stavba babylónskej veže, 1600-1620, technika: olej na dreve, rozmery: 49,1 x 65,6 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš

O 3005 Flámsky maliar: Kristus obsluhovaný anjelmi, okolo 1650, technika: olej na dreve, rozmery: 63 x 77,5 cm

retuš

O 5970 Adriaen de Venne (autor predlohy): Karnevalový sprievod, 1660-1680, technika: olej na dreve, rozmery: 47 x 74 cm

upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš

- O 3122** François Boucher (autor predlohy): Diana a Callisto, 1760-1770, technika: olej na dreve, rozmery: 39,6 x 50,2 cm
retuš
- O 5982** Gaspard Dughet: Krajina s kaskádami v Tivoli, 1650, technika: olej na plátne, rozmery: 121,5 x 97,4 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie opadanej farebnej vrstvy, retuš
- O – 251** Daniel Mytens: Podobizeň šľachtica, 1624, technika: olej na dreve, rozmery: 74,3 x 54,7 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš
- O 1652** David Bailly: Johanna Visscher, 1628, technika: olej na dreve, rozmery: 66,6 x 51 cm
retuš
- O 1651** David Bailly: Gerrit Schaep, 1628, technika: olej na dreve, rozmery: 67 x 51,3 cm
tmelenie, retuš
- O 3069** Jan Steen: Vyučovanie, 1650-1660, technika: olej na dreve, rozmery: 43,2 x 37,5 cm
retuš
- O 1084** Nicolaes Verkolje: Gyges v spálni kráľa Kandauly, koniec 17. st, technika: olej na dreve, rozmery: 34,3 x 27,6 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš
- O 1841** Cornelis Saftleven: Patientia, 1660-1670, technika: olej na dreve, rozmery: 40,6 x 50,1 cm
retuš
- O 3478** Adriaen van Ostade: Hráč na cimbal, 1675-1700, technika: olej na plátne, rozmery: 47 x 34,5 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš
- O 924** Paul Vredeman de Vries: Šalamún a Kráľovná zo Saby, 1612, technika: olej na dreve, rozmery: 91,2 x 114,5 cm
lepenie nosiča, upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie, retuš, lokálne lakovanie
- O 1698** Neznámy autor kópie: Svätý Tomáš Akvinský, 1640-1660, technika: olej na dreve, rozmery: 89 x 72,6 cm
tmelenie, retuš
- O 6713** Nemecký maliar: Ukrižovanie, 2. polovica 16. st, technika: tempera na dreve, rozmery: 168 x 108 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, tmelenie, retuš
- O 4200** Porýnsky maliar: Korunovanie trnám, 1510-1520, technika: tempera na dreve, rozmery: 119,5 x 49 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš
- O 4201** Porýnsky maliar: Ecce homo, 1510-1520, technika: tempera na dreve, rozmery: 120 x 49,5 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš
- O 1518** Slovenský maliar: Zvestovanie, Narodenie, Svätý Kozma – rub, technika: tempera na dreve, rozmery: 153,5 x 58,5 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš
- O 1520** Slovenský maliar dúbavských oltárikov: Oltárna skriňa s maľovaným štvordelením: sv. Dorota, sv. Agnesa, sv. Uršuľa, sv. Lucia, 1510-1520, technika: olej na dreve, rozmery: 154 x 117 x 114 x 23 cm
upevňovanie uvoľnenej farebnej vrstvy, retuš

Mgr. art. Jana Krajčovičová

G 372 J.Ch. Winkler: Podvečer, zač. 16. stor., technika: rytina na ručnom papieri, rozmery: 46,6 x 63,9 cm

čistenie suchou i mokrou cestou, odstraňovanie lepiacich pásov, neutralizácia, nové zaglejenie, drobná retuš

G 9883 J. Racine Both: Pohľad na okolie Neapoloa, kon. 18.stor., technika: rytina a lept na ručnom papieri, rozmery: 33,8 x 38,1 cm
retuš sekundárnych zásahov – predchádzajúceho reštaurovania

G 1493 Basano da Ponte: Dojenie kôz, pred 1600, technika: rytina a lept na ručnom papieri, rozmery: 18,6 x 27,6 cm
doplnenie úbytku nosiča, zaistenie drobných roztrhnutí, retuš, nevodná neutralizácia

G 1494 Basano da Ponte: Zakáľáčka, pred 1600, technika: rytina a lept na ručnom papieri, rozmery: 18,9 x 27,7 cm
zaistenie drobného poškodenia nosiča, nevodná neutralizácia

G 8347 G. Campagnola: Koncert, zač. 16.stor, technika: rytina na ručnom papieri, rozmery: 14,2 x 25,2 cm
čistenie suchou i mokrou cestou, odstraňovanie lepidla zo zadnej strany, neutralizácia papiera, nové zaglejenie, lisovanie

G 6854 F. del Pedro – J. A. Vernet: Rybárska idyla, kon. 18.stor., technika: rytina a lept na ručnom papieri, rozmery: 31 x 40,5 cm
čistenie suchou i mokrou cestou, odstraňovanie lepiacich pásov, neutralizácia, glejenie, retuš

K 44 Jean Pillement: Riečna krajina s mostmi a figurálnou štafážou, okolo 1765, technika: gvaš a pastel na kriedovom podklade, rozmery: 35,7 x 53 cm
dezinfekcia, očistenie od spór plesní nasucho, retuš

K 46 Jean Pillement: Romantická krajina s pastiermi kôz, okolo 1765, technika: gvaš a pastel na kriedovom podklade, rozmery: 37,4 x 53,5 cm
dezinfekcia, očistenie od spór plesní nasucho, retuš

K 70 L. Guderna: Melanchólia, 1945, technika: pero, tuš na papieri, rozmery: 42,8 x 29,3 cm
odstraňovanie lepiacich pásov, čistenie vo vodnom kúpeli, lisovanie, neutralizácia, retuš

K 2948 L. Križan: Na trati družby I., 1953, technika: pastel na papieri, rozmery: 34,8 x 45,1 cm
fixácia, nevodná neutralizácia

K 2949 L. Križan: Na trati družby II., 1953, technika: pastel na papieri, rozmery: 34,8 x 45,1 cm
fixácia, nevodná neutralizácia

K 2950 L. Križan: Na trati družby III., 1953, technika: pastel na papieri, rozmery: 35,2 x 44,9 cm
fixácia, nevodná neutralizácia

K 2300 J. Fedora: Skica z koncentračného tábora, 1944 45, technika: drevko atrament na papieri, rozmery: cca 16 x 22,5 cm
odstraňovanie lepiacich pásov, čistenie vo vodnom kúpeli, doplnenie a scelenie úbytkov a roztrhnutí papiera, neutralizácia, lisovanie, retuš doplnkov

A 334/9 J. Svetlík: Banská Bystrica – návrh pamätníka SNP, perspektíva, 1951, technika: ceruza, akvarel na papieri, rozmery: 49 x 78 cm
čistenie nasucho, neutralizácia, vlhčenie – lisovanie, spevnenie horného pravého rohu, retuš

A 336/59 neznámy: Bratislava – pamätník na Slavíne, fotografia z výstavby, 1958 60, technika: č-b fotografia, rozmery: 61 x 49 cm
odstránenie lepiacej pásky, izolepy, čistenie nasucho, nevodná neutralizácia, scelenie roztrhnutí, retuš

O 2368 L. Guderna: Mao Ce Tun, 1950, technika: tempera na lepenke, rozmery: 89 x 65,5 cm
čistenie nasucho, retuš

O 1190 L. Guderna: Lúčenie III., 1954, technika: olej na papieri, rozmery: 32,5 x 32 cm
čistenie nasucho, retuš akvarelom a olejovými farbami, lakovanie

O 6959 E. Zmeták: Zvädnutá kytica, pol. 20. stor., technika: tempera, akvarel, strieborná farba na pauzáku, rozmery: 27,9 x 22 cm

čistenie nasucho, fixácia, vlhčenie, lisovanie, nevodná neutralizácia, scelenie drobných poškodení
K 10 979 J. Flache: Náčrt k obrazu II., 1950 59, technika: ceruza na papieri, rozmery: 31,6 x 22,9 cm

fixácia, scelenie roztrhnutí papiera,

K 10 972 J. Flache: Autoportrét v baranici, 1940, technika: čierna krieda na papieri, rozmery: 33,9 x 22,7 cm

dezinfekcia, vlhčenie – lisovanie, fixácia, scelenie roztrhnutí papiera, retuš

E 2870 Múzeum SNP B B, O. Kolář: Radostný život našich detí, 1955, technika: pastel na papieri, rozmery: 81 x 201 cm

lokálna dezinfekcia, čistenie pasparty, čistenie pastelů lokálne od spór plesní, retuš, fixácia

G – 13 400 J. D. Herz,: Univerzitná téza Filozofia, okolo 1750, technika: lept na papieri, rozmery: 53,5 x 80 cm

čistenie suché aj kúpeľom, odstránenie dubláže, enzymatické dočistenie zvyškov lepidla, reštaurátorský prieskum, odstraňovanie škvrn, doplnenie úbytkov nosiča, podlepenie, neutralizácia papiera, nové zaglejenie, vyrovňovanie

G – 13 386 J.J. Dietzler, J.A. Pfeffel: Korunovácia Márie Terézie za Českú kráľovnú v Prahe, 1743, technika: kniha album, lept, rytina, tlač na ručnom papieri, pôvodná polokožená baroková väzba, rozmery: cca 40 x 24 x 2 cm

čistenie knižného pokryvu, predsádok i listov knihy, reštaurátorský prieskum, rozobratie knihy celkové – okrem šitia, ozdobný papierový pokryv dosák knihy: čistenie v kúpeli, odstraňovanie škvrn, doplnenie úbytkov, podlepenie, neutralizácia, lisovanie,

knižný blok: vyňatie 2 vybraných grafík z bloku, doplnenie úbytkov, scelenie roztrhnutí, vyrovnanie a spevnenie zlomov a pokrčenie jednotlivých listov, neutralizácia

UP-DK – 2731 J. Koller, M. Sirkovský: U.F.O.-naut J.K., 1970, technika: čb- fotografia na fotokartóne, rozmery: 23 x 17,2 cm

Očistenie rožku od lepiaceho materiálu

G 8516 R. Sýkora: Zem sa nesmie stať mŕtvou planétou, 1972, technika: čb- fotografia na plátne, rozmery: 125,5 x 47 cm

Lokálne čistenie a retuš v spodnej časti diela

K 8976 A. Weisz Kubínčan: Slovenská madona, 1940 44, technika: tuš na (pauzovacom ?) papieri, rozmery: 60 x 62 cm

Neutralizácia, lisovanie

G 583 F. Ilečko: Dožinkové slávnosti v Bratislave, 1940, technika: farebná litografia na papieri, rozmery: 100,2 x 70,4 cm

Neutralizácia, doplnenie úbytkov papiera, lisovanie, retuš, spevnenie zlomov a poškodených častí papiera zo zadnej str.

UP-DK 4136 neznámy autor: Rím, Bazilika....interiér, 1850 1900, technika: čb- fotografia albumínová, podlepená lepenkou, rozmery: 33 x 43,8 cm

Celkové čistenie, spevnenie a fixácia poškodených častí lepenky

UP-DK 2092 K. Divald ml.: Skupinový portrét pánov, 1882, technika: čb- fotografia albumínová, podlepená lepenkou, rozmery: 16,3 x 11,1 cm

dezinfekcia

UP-DK 2078 K. Divald : Dámsky portrét, 1860 1870, technika: hnedotónovaná fotografia albumínová, podlepená lepenkou, rozmery: 10,7 x 6,6 cm

Dezinfekcia

UP-DK 2054 E. Kozič : Portrét sediacej dámy, pred 1861, technika: hnedotónovaná fotografia albumínová, podlepená lepenkou, rozmery: 10,5 x 6 cm

dezinfekcia

A – 686/2 E Belluš: Okresný dom vo Zvolene, I. pol. 20. stor. , technika: ceruza na pauzovacom papieri, rozmery: 54 x 66,5 cm
Celkové očistenie, lokálne lisovanie, scelenie roztrhnutí, nevodná neutralizácia

A – 690/12 E Belluš: Adaptácia Starej radnice v Bratislave, I. pol. 20. stor. , technika: ceruza, tuš na pauzovacom papieri, rozmery: 50,1 x 80 cm
Celkové očistenie, lokálne lisovanie, scelenie roztrhnutí, nevodná neutralizácia

A – 681/8 E Belluš: Škola pre ženské povolanie....v Bratislave, I. pol. 20. stor. , technika: tuš na pauzovacom papieri, rozmery: 81 x 99,4 cm
Celkové očistenie, lokálne lisovanie, scelenie roztrhnutí, nevodná neutralizácia

SM J. Želibská: Bez názvu, 1977, technika: čb- foto, rozmery: 39,9 x 28,3 cm
Celkové očistenie, spevnenie rožku

SM J. Želibská: Bez názvu, 1977, technika: farebná fotografia, rozmery: 40,3 x 28,4 cm
Celkové očistenie, scelenie roztrhnutého pravého okraja

SM J. Želibská: Bez názvu, 1977, technika: čb- foto, rozmery: 30 x 40,3 cm
Celkové očistenie

SM J. Želibská: Bez názvu, 1977, technika: čb- foto, rozmery: 30 x 39,9 cm
Celkové očistenie

SM J. Želibská: Tieň, 1989, technika: farebná fotografia, rozmery: 39,6 x 38,2 cm
Celkové očistenie

SM J. Želibská: Tieň, 1989, technika: farebná fotografia, rozmery: 39,3 x 49,3 cm
Celkové očistenie

akad. mal. Alena Kubová

DO 1114 Martin Benka: Satira, 1958, technika: olej na plátne, rozmery: 262 x 112 cm
čistenie, tmelenie, retuš, lakovanie

O 2375 Edita Spannerová: V detských jaslách, 1950, technika: olej na plátne, rozmery: 52,5 x 77,5 cm
upevnenie, čistenie, retuš, lakovanie

O 2585 Martin Benka: Minulosť a súčasnosť, 1952, technika: olej na plátne, rozmery: 60 x 97,5 cm
lisovanie napnutie na nový podrám, tmelenie retuš, lakovanie

O – 2364 Anton Djuračka: Modrá úderka, 1950, technika: olej na hobre, rozmery: 71,5 x 100,7 cm
lepenie, čistenie, tmelenie, lakovanie

O 4756 Ladislav Čemický: Hra s bublinou, 1953, technika: olej na plátne, rozmery: 120,4 x 98 cm
čistenie, retuš, lakovanie

O 5100 Gejza Angyal: Dvaja baníci, 1949, technika: olej na preglejke, rozmery: 31,5 x 40 cm
čistenie, lakovanie

O 5759 Maximilián Schurmann: Antonín Zápotocký: 1954, technika: olej na preglejke, rozmery: 220 x 120 cm
čistenie, tmelenie, retuš

O 5760 Maximilián Schurmann: Klement Gottwald, 1953, technika: olej na preglejke, rozmery: 220 x 120 cm
čistenie, tmelenie, retuš

O 693 Ladislav Guderna: Lenka, 1951, technika: olej na plátne, rozmery: 46,3 x 38,7 cm,
čistenie, retuš, lakovanie

O 1217 Martin Tvrdoň: Krajina SNP pri Donovaloch, 1954, technika: olej na plátne, rozmery: 60 x 80,5 cm
čistenie, vypnutie, retuš, lakovanie, očistenie zadnej strany

akad. soch. Štefan Poljak

ÚZPF 304/0 Neznámy autor: Panna Mária zo skupiny zvestovania, 1480, technika: polychromovaná zlátená drevorezba, rozmery: 185 x 85 x 75 cm
 upevňovanie polychrómie, tmelenie a brúsenie tmelov, retuš, záverečná fixácia

P- 1567 Pavol Gross, Posledná večera, 17. str. technika: polychromovaná drevorezba so zlátením a striebrením, rozmery: 95,5 x 159 x 15 cm
 upevňovanie polychrómie, tmelenie a brúsenie, retuš, zlátenie, záverečná fixácia

P- 172- 77 Vít Stadler: Oltár piety, technika, polychromovaná zlátená drevorezba, rozmery: 257 x 160x 40 cm
 serafínska hlavička- upevňovanie polychrómie

O- 5759 Maximilián Schurman: Prezident republiky Antonín Zápotocký 1954, technika: olej na preglejke, rozmery: 220 x 120 cm
 lepenie preglejky na podrám

O- 5760 Maximilián Schurman: Klement Gottwald 1953, technika: olej na preglejke, rozmery: 220 x 120 cm
 lepenie preglejky na podrám

P – 119 Majster kalvárie z južnej empory kostola v Levoči: Sv. Štefan Prvomučeník z Brutoviec, 1490, technika: polychrómovaná drevorezba, výška 119,5 cm
 upevňovanie, tmelenie, retuš, fixácia

P – 1405 Spišský rezbár: Sv. Katarína Alexandrijská z Dvoriec, 1390, technika: polychró-movaná drevorezba, výška: 118,5 cm
 upevňovanie, čistenie, tmelenie, retuš, fixovanie

P 2630 Stredoeurópsky rezbár: Sv. Ján Evanjelista, po 1400, technika: polychrómovaná drevorezba, rozmery: v. 71x 19cm
 dorezávky

P 1606 Český sochár: Sv. Mária Magdaléna, po 1700, technika: polychromovaná drevorezba, výška: 80 cm
 impregnácia drevnej hmoty

P – 120 Sv. Vavrinec diakon, technika: polychrómovaná drevorezba, rozmer: 119,5 x 46 x 34 cm
 Upevňovanie polychrómie, tmelenie, brúsenie, retuš, zlátenie, záverečná fixácia

UH – 00230 18. Stor., Ukrižovanie, technika: tempera na dreve, rozmer: 120 x 70 cm
 Lepenie, čistenie, upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

KH – 1192 Epitaf Košťalovej z Turčianskeho Jasena, Neznámy maliar, technika: tempera na dreve, rozmer: 150 x120 cm
 Adjustáž spodnej časti

O – 290 Neznámy stredoeurópsky maliar: Ecce Homo, technika: polychrómovaný zlátený rám , rozmer: 50 x 70 cm
 upevňovanie, tmelenie, brúsenie, zlátenie, povrchová úprava

P – 54 Korutánsky rezbár: Oltár Ružencovej Panny Márie, technika: drevený polychrómovaný zlátený a striebrený oltár, rozmer: 289,5 x 183 x 31 cm
 demontáž, celoplošné odprašňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, zlátenie, fixácia, montáž

P – 1139 okruh Majstra Madony z Mošoviec: Madona s Ježiškom, 1470 – 80, technika: polychrómovaná plastika so zlátením a striebrením, rozmer: 115,5 x 37 x 25 cm
 odprašňovanie, upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia

Kompletné reštaurovanie

P – 985 Majster Sv. Anny zo Spišskej Novej Vsi, 90 –te roky 15. str., Plastika Sv. Žofie s tromi dcérkami, technika: polychrómovaná zlátená drevorezba, rozmer: 108,5 x 55 x 31 cm,
 Upevňovanie, celoplošné odprašňovanie

J. Jankovič: Krucifix, 1993, technika: drevo – dub, epoxid s polychrómiou, rozmer: 6,5 x 3,5 x 10 m
 Demontáž objektu v exteriéry parku v Strážkach, rekonštrukcia chodníka

Kompletné reštaurovanie rámov

Mgr.art. Nora Hebertová

- O 596** Alexander Szabó: Predjarie, 1952, rozmary: 48x62 cm
dopĺňanie drevnej hmoty na rohoch, vyrovňovanie zakrivenia rámu, čistenie, tmelenie, brúsenie, farebné scelenie, záverečná úprava
- O 703** Andrej Doboš: Trať družby pri Ružíne, 1953, rozmary: 85,5 x 140 cm
upevňovanie, tmelenie, čistenie, farebná povrchová úprava, záverečná úprava
- O- 1610** Andrej Doboš: Pionierka, 1954, rozmary: 65 x 50 cm
upevňovanie uvoľnených častí, čistenie, tmelenie, farebné scelenie, retuš, záverečná úprava
- O- 1188** Vladimír Vestenický: Partizánska hliadka, 1954, rozmary: 77 x 144,3 cm
čistenie, upevňovanie, tmelenie, farebné scelenie, záverečná úprava
- O 51** Július Nemčík: Podobizeň hrdinu povstania Kukorelliho 1949, rozmary: 59 x 45 cm
čistenie, tmelenie, retuš, farebné scelenie
- O 552** Jozef Fabini: Zemplínska krajina pod Vihorlatom, 1952, rozmary: 92 x 195 cm
čistenie, upevňovanie, tmelenie, farebná úprava záverečná úprava

akad. soch. Bedrich Hoffstädter

- O 6497** Martin Tvrdoň: Portrét pionierky, 1956, rozmary: 61 x 50,5 cm
lepenie úkosov, čistenie, upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, patinovanie
- O 844** Ladislav Guderna: Lúčenie, 1954, olej na lepenke, 88 x 140 cm
čistenie, lepenie, tmelenie, brúsenie, patinovanie, fixáž
- O 947** Ján Želibský: Strečno, 1954, rozmary: 33 x 46 cm
čistenie, lepenie, tmelenie, brúsenie, patinovanie, fixáž
- O 953** Štefan Bednár: Partizáni pod Prašivnou, 1949, rozmary: 55,8 x 68,5 cm
lepenie úkosov, čistenie, upevňovanie, tmelenie, brúsenie, patinovanie
- O 879** Peter Matejka: Kytica na slávnosť, 1951, 67,2 x 53,3 cm
rekonštrukcia rohov blondelu, tmelenie, brúsenie, patinovanie
- O 2388** Jozef Majkut: Vstupná brána do Slovenského raja, 1952, technika: olej na plátne, rozmary: 85,5 x 130 cm
upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia
- O 2373** Vladimír Vestenický: Výkop základov na Priehrade mládeže, 1952, rozmary: 57 x 76,5 cm
lepenie úkosov, upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia

Mgr. art. Petra Hoffstädterová Dostálová, ArtD.

- O 871** Ladislav Čemický: Starý želiar, 1951, rozmary: 92,3 x 72,8 cm
upevňovanie uvoľnených častí, tmelenie, začistenie tmelov, izolácia tmelov, retuš, farebné scelenie, záverečná fixácia lakom
- O 707** Július Jakoby: Opravovňa rušňov, 1953, rozmary: 45 x 50 cm
tmelenie, začistenie tmelov, izolácia tmelov, retuš, farebné scelenie zlatou pastou, záverečná fixácia lakom
- O 2009** Július Nemčík: Mliekárka, 1949, rozmary: 67,8 x 64,1 cm
čistenie, tmelenie, začistenie tmelov, retuš, farebné scelenie zlatou pastou, záverečná fixácia lakom
- O 726** Ladislav Čemický: Katka, 1953, rozmary: 29,9 x 24 cm
tmelenie, začistenie tmelov, izolácia tmelov, farebné scelenie zlatou pastou, záverečná fixácia lakom
- O 6496** Július Balogh: Po víťazstve (Vojak), 1950-1960, rozmary: 90 x 70 cm

lepenie rohov rámu, čistenie, upevňovanie uvoľnených častí, tmelenie, začistenie tmelov, izolácia tmelov, retuš, farebné scelenie zlatou a striebornou pastou, záverečná fixácia lakom

O 5712 Štefan Bednár: Vodáci pri Váhu, 1951, rozmary: 66 x 91,5 cm

lepenie, upevňovanie uvoľnených častí, tmelenie, začistenie tmelov, retuš, farebné scelenie zlatou pastou, záverečná úprava lakovaním

akad. soch. Štefan Poljak

O- 2585 Martin Benka: Minulosť a súčasnosť, štúdia k obrazu, 1952, rozmary: 52 x 97,5 cm

lepenie, tmelenie, retuš, záverečná úprava

O- 555 Viera Krajcová: Porada Necpalských družstevníkov, 1952, rozmary: 97 x 130 cm

tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná úprava

O 3822 Ctibor Belan: Prechod povstalcov cez Čierny Váh, rozmary: 122,3 x 189 cm

čistenie, upevňovanie, tmelenie, retuš, striebrenie, záverečná povrchová úprava

O- 700 Július Nemčík: Most na východ, 1953, rozmary: 115 x 160 cm

čistenie, upevňovanie, tmelenie, retuš, záverečná úprava

O- 5865 Vladimír Vestenický: Budovanie trate mládeže, 1949, rozmary: 45,5 x 62 cm

čistenie, tmelenie retuš, záverečná úprava

Lucia Hesterová

O – 2710 I. Weiner Kráľ: Romantika, rozmary: 95,7 x 75,5 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 638 Alexander František Belopotocký, technika: politúrovaný rám so zlatou lištou, rozmer: 79 x 60 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 521 K. M. Lehotský, technika: polychrómovaný rám 19.stor., rozmer: 27,5 x 27,5 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 4756 Ladislav Čemický: Hra s bublinou, 1953, rozmer: 115 x 141 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 2583 Ladislav Čemický: Nastali nové časy, 1951, rozmer: 135,5 x 170 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 2245 Július Balogh: Nástup do SNP, 1952, rozmer: 92,5 x 61 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O -1217 Martin Tvrdoň: Krajina SNP pri Donovaloch, 1954, rozmer: 95,5 x 75 cm

Kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 2981 Anton Djuračka: Povstanie, 1952, rozmer: 221 x 160 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 6831 Edita Spanerová: Detské jasle, 1954, rozmer: 173,5 x 154,5 cm

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O – 436 Alois Klimo: Traktorová stanica vo Štvrtku na Ostrove, 1951, rozmer: 88 x 69 cm,

kompletné reštaurovanie **ukončené**

O 367 Francesco Morandiny, Kristus v predpeklí, 1550, technika: barokový polychrómovaný rám, rozmer : 130 x 150 cm

kompletné reštaurovanie – **rozpracované**

O 6890 Antom Schmidt: Smrť sv. Jozefa, 1764,technika: polychrómovaný rám, rozmer: 445,5 x 253 cm

kompletné reštaurovanie – **rozpracované**

O 516 Peter Michal Bohúň: Podobizeň Berca Lokšanského, 1865, polychrómovaný zdobený rám, rozmary: 96 x 70 cm

čistenie

O 3240 Francesco Granacci: Mária s Ježiškom a sv. Jánom Krstiteľom, 1550, polychró-movaný ornamentálny, zlátený rám, rozмеры: 72 x 56,8 cm
upevňovanie, čistenie, rekonštrukcia ornamentu

Ostatné reštaurátorské výkony na rámocho

akad. soch. Bedrich Hoffstädter

G 672 Ľudovít Fulla: Dievča zo Sečova, 1951, rozмеры: 60 x 45 cm

lepenie úkosov, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš

O 2361 Bedrich Hoffstädter: Mlatba na Štátnom majetku, 1950, roymery: 78 x 116 cm

čistenie, tmelenie, brúsenie, patinovanie

O 1203 Alojz Klimo: Na jeseň, 1954, rozмеры: 51 x 116 cm

lepenie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, lakovanie

O – 2130 Miloš Alexander Bazovský: 1953, Pochod partizánov cez Turiec v októbri 1944, rozмеры: 30,5 x 54 cm

čistenie, lepenie patinovanie

O – 302 Simon Vouet: Sv. Katarína, 1625, rozмеры: 98,7 x 74,2 cm

upevňovanie, tmelenie, zlátenie

Mgr. art. Petra Hoffstädterová Dostálová, ArtD.

O 478 Dominik Skutecký: Pred krčmou, 1873, rozмеры: 46,3 x 59,4 cm

retuš poškodených miest

O 2208 Viliam Chmel: Katedrála v noci, okolo 1949, rozмеры: 80,8 x 87 cm

celoplošná farebná povrchová úprava

O – 1009 Karol Pongrácz: Súmerak, 1903, rozмеры: 16,7 x 22, 6 cm

upevňovanie uvoľnených častí, tmelenie, retuš, záverečná fixácia lakom

O – 1789 Vincent Hložník: Zátiešie s lampou, 1947, rozмеры: 52 x 36 cm

upevňovanie, retuš poškodených častí

O – 3082 Ervín Semian: Dievča s bielymi vlasmi, 1943-1944, rozмеры: 36 x 30,5 cm

retuš poškodených častí

O – 789 Cyprián Majerník: Svadba, 1933, rozмеры: 81 x 65 cm

retuš poškodených častí

O – 2630 Peter Matejka: Žena na balkóne, 1944, rozмеры: 74,5 x 60 cm

upevňovanie, retuš poškodených častí

O – 108 Miloš Alexander Bazovský: Porada, 1930, rozмеры: 74 x 99,2 cm

retuš poškodených častí

O – 2164 Miloš Alexander Bazovský: Cesta, 1932, rozмеры: 60 x 29,7 cm

retuš poškodených častí

O 1651 David Bailly: Johanna Visscher, 1628, rozмеры: 66,6 x 51 cm

retuš

O 1652 David Bailly: Gerrit Schaep, 1628, rozмеры: 67 x 51,3 cm

retuš

O 1084 Nicolaes Verkolje: Gyges v spálni kráľa Kandaula, koniec 17. st, rozмеры: 34,3 x 27,6 cm

tmelenie, retuš

O 1841 Cornelis Saftleven: Patientia, 1660-1670, rozмеры: 40,6 x 50,1 cm

retuš

O 3478 Adriaen van Ostade: Hráč na cimbal, 1675-1700, rozмеры: 47 x 34,5 cm

retuš

O 1698 Neznámy autor kópie: Svätý Tomáš Akvinský, 1640-1660, rozmery: 89 x 72,6 cm
tmelenie, retuš

akad. soch. Štefan Poljak

O 2375 Edita Spannerová: V detských jasliach, 1950, rozmery: 52,5 x 77,5 cm

lepenie, tmelenie,

O- 2364 Anton Djuračka: Modrá úderka, 1950, rozmery: 71,5 x 100,7 cm

lepenie, upevňovanie

Lucia Hesterová

O 1818 technika: polychrómovaný rám, rozmer: 85 x 78 cm

čistenie, upevňovanie, modelácia rohu, odlievanie ornamentu, tmelenie, brúsenie, retuš

O 91 technika: polychrómovaný rám, rozmer: 133,5 x 153,5 cm

lepenie, upevňovanie polychrómie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

K 44 Jean Pillement, technika: zlatý polychrómovaný rám 19.str., rozmer: 47 x 64,5 cm

čistenie, upevňovanie, lepenie, tmelenie, brúsenie, retuš, zlátenie, záverečná fixácia

K 46 Jean Pillement, technika: zlátený polychrómovaný rám 19.str., rozmer: 55 x 75,5 cm

čistenie, lepenie, upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, zlátenie, záverečná fixácia

O 2364 Anton Djuračka: Modrá úderka, rozmer: 121,5 x 141,5 cm

tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 3889 Ladislav Čemický, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 102 x 83 cm

upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 555 Viera Krajcová, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 149,5 x 116,5 cm

lepenie rámu, upevňovanie

O 844 Ladislav Guderna, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 157 x 105,5 cm

upevňovanie, tmelenie, brúsenie, zjednocujúca retuš, záverečná fixácia

O 2365 Július Balogh, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 212 x 130 cm

lepenie, upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, zjednocujúca retuš, záverečná fixácia

O 1209 Bazovský, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 60 x 47 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, retuš, záverečná retuš

O 1190 Guderna, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 55 x 53 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 2443 technika: polychrómovaný zlatý rám, rozmer: 79 x 91,5 cm

lepenie, upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 3117 Želibský, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 47 x 38 cm

lepenie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

P 6 L.Fulla, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 92,5 x 103 cm

kompletné reštaurovanie

O 456 Mitrovský, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 48 x 62 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 2934 Mitrovský, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 42 x 52 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 4233 I.W.Kráľ, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 47 x 56 cm

upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 5812 technika: polychrómovaný rám, rozmer: 36,5 x 47 cm

kompletné reštaurovanie

O 2298 technika: polychrómovaný rám, rozmer: 70 x 80 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia

O 5813 technika: polychrómovaný rám, rozmer: 83 x 94 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia

O 1420 Skuteczky, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 140 x 80 cm

upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia

O 6374 M. Jakabčic, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 133 x 118 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 5728 M. Jakabčic, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 138 x 118 cm

upevňovanie, čistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, záverečná fixácia

O 6051 V. Hložník, technika: polychrómovaný rám, rozmer: 150 x 170 cm

upevňovanie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia

O 6803 P. Matejka, technika: drevený rám, rozmer: 40 x 60 cm

retuš, fixácia

PSIS 90/06 Dezider Tóth, technika: drevený rám, rozmer: 80 x 100 cm

očistenie, tmelenie, brúsenie, retuš, fixácia

PSIS 04/368 Dezider Tóth, technika: drevený rám, rozmer: 80 x 100 cm

očistenie, retuš, fixácia

Ostatné výkony

Lucia Hesterová

SM Patrik Illo, Kolekcia Pijavička, technika: sklo

čistenie

SM Patrik Illo, Červený kýbel I, II, technika: sklo

čistenie

SM Patrik Illo, Capone set, technika: sklo

čistenie

UP F- 1109 Holešťák – Holubár, Misa, technika: drevo,

čistenie, lepenie uvoľnených častí

UP F- 1142 Holešťák – Holubár, Misa, technika: drevo,

očistenie stopy po lepiacej páske

UP F 1126 Holešťák – Holubár, Svetník, technika: drevo,

upevňovanie farebnej vrstvy, retuš, fixácia

UP F- 1127 Holešťák – Holubár, Svetník, technika: drevo,

čistenie, upevňovanie farebnej vrstvy, retuš, fixácia

UP F- 1128 Holešťák – Holubár, Svetník, technika: drevo,

čistenie, upevňovanie farebnej vrstvy, retuš, fixácia

UP F- 1122 Holešťák – Holubár, Svetník, technika: drevo,

čistenie, zlepenie svetníka

UP F- 1110 Holešťák – Holubár, Misa, technika: drevo,

čistenie, lepenie nožičky

UP DK 119 Kautman, Sova, technika: drevo,

čistenie, lepenie

UP DK 22 Kautman, Kompozícia, technika: drevo,

čistenie, lepenie

UP DK 338 Kautman, Vtáčik na podstavci, technika: drevo,

čistenie, lepenie

inventárne číslo	autor	názov	datovanie
G 13567	Neznámy flámsky rytec;Heemskerck, Maerten van	Mauzóleum v Halikarnase	1572
G 13568	Neznámy rytec;Heemskerck, Maerten van	Koloseum v Ríme	1572
G 13569	Neznámy rytec;Neznámy autor	Castrum doloris cisára Ferdinanda III.	1657 - 1667
G 13570	Mössmer, Johann;Valery, Theodor	Castrum doloris Márie Terézie v Dóme sv. Štefana vo Viedni	1781
G 13571	Männl, Jakob;Dyck, Anthony van	Samson a Dalila	1685 - 1705
G 13572	Albrecht, C.	Castrum doloris cisára Leopolda I. v jezuitskom kostole vo Viedni	1705 - 1750
G 13573	Neznámy grafik	Studňa sv. Jozefa na Hornom trhu vo Viedni	1732 - 1750
G 13574	Vos, Maarten de;Sadeler st., Jan	Henoch so svojou rodinou pri obede (V) [Gn 5, 22]	1586
G 13575	Vos, Maarten de;Sadeler st., Jan	Matuzalem a jeho deti (VI) [Gn 5, 25-27]	1586
G 13576	Vos, Maarten de;Sadeler st., Jan	Lamech a jeho rodina (VIII) [Gn 5, 28-32]	1586
G 13577	Vos, Maarten de;Sadeler st., Jan	Tubalkain vo svojej vyhni	1583
G 13578	Vos, Maarten de;Sadeler st., Jan	Luna (Mesiac)	1585
G 13579	Mostaert, Gillis;Sadeler st., Jan	Henoch a jeho rodina	1580 - 1590
G 13580	Waterloo, Antoni	Krajina s Rafaelom a Tobiašom	1650
G 13581	Savery, Roelandt;Sadeler II, Aegidius	Lesnatá krajina s pastierom kôz	1609 - 1612
G 13582	Monier, Pierre;Poussin, Nicolas;Baudet, Etienne	Ideálna antická krajina kombinovaná s mytologickým námetom: Phocionova vdova rozsýpa jeho popol	1648;1680 - 1684
G 13583	Sadeler, Raphael;Aachen, Johann von	Amor fucatus (Neúprimný Amor)	1591
G 13584	Vorstermann, Lucas;Dyck, Anthony van	Portrét grafika Jacquesa Callota (Nancy 1592 – Nancy 1635)	1630 - 1640
G 13585	Vecellio, Tiziano;Cort, Cornelis	Znásilnenie Lucretie	1571
G 13586	Straet, Jan van der;Collaert, Johannes	Zmŕtvychvstalý Kristus sa zjavuje Panne Márii	1586 - 1589
G 13587	Straet, Jan van der;Collaert, Johannes	Zmŕtvychvstanie Krista	1586 - 1589
G 13588	Vos, Maarten de; Neznámy flámsky rytec	Duch Svätý adorovaný anjelskými chórmí a pôsobenie archanjelov vo svete	1580 - 1600
G 13589	Goltzius, Hendrick;Collaert, Johannes	Sen sv. Jozefa (Anjel sa zjavuje Jozefovi vo sne)	1585 - 1595
G 13590	Füssli, Johann Melchior;Sperling, Hieronymus	Strom poznania dobra a zla	1730 - 1735
G 13591	Rugendas, Jeremias Gottlob;Herz, Johann Daniel	Štúdia mužskej hlavy	1745 - 1760

K 18646	Kraicová, Viera	Človek a zviera	1969
K 18647	Kraicová, Viera	Rodina	1969
K 18648	Kraicová, Viera	Utrpenie	1969 - 1970
K 18649	Kraicová, Viera	Zahalená	1968 - 1970
K 18650	Kraicová, Viera	Figúra v žltom	1968
K 18651	Kraicová, Viera	Vyblednutý portrét	1967
O 6961	Šimurda, Miloš	Situácia č. 2	1970 - 1972
O 6962	Bartoš, Peter	Pokračovanie vzniku	1969-1970 - 1989
P 2720	Mlynárčik, Alex	Odeon III.	1964 - 1965
K 18652	Bartoš, Peter	Areál pre jazdenie detí na poníkoch	
UP-DK 4493	Grossmann, Igor	Pohreb. Fačkov	1956
UP-DK 4494	Grossmann, Igor	Staroba. Čičmany	1954
UP-DK 4495	Grossmann, Igor	Koledníci v Ďurčinej	1955
UP-DK 4496	Grossmann, Igor	Fašiangy. Rajec	1957
UP-DK 4497	Grossmann, Igor	Nad hrobom. Čičmany	1954
UP-DK 4498	Grossmann, Igor	Únava. Rajecká Lesná	1955
UP-DK 4499	Gregor, Miroslav	Žilinské nedeľné ráno	1957
UP-DK 4500	Gregor, Miroslav	Prázdniny v Slovenskom raji	1958
UP-DK 4501	Gregor, Miroslav	Cestou z práce I.	1959 - 1960
UP-DK 4502	Gregor, Miroslav	Tragédia správcu štadióna	1958
UP-DK 4503	Gregor, Miroslav	Cestou z práce II.	1959
UP-DK 4504	Gregor, Miroslav	Čičmianske ženy	1957
IM 620	Šebík, Jano	Sochyl?	1999
IM 621	Tóth, Dezider	Dychovky	1978 - 1979
IM 622	Feriancová, Petra	Play (Pythagoras Descent)	2009
IM 623	Nová vážnosť	Nová vážnosť 1990 - 1993	1990 - 1993
IM 624	Sajkalová, Ľuba	Špina – čistota, bielenie – deštrukcia	1997
IM 625	Čierna, Fichta Pavlína	Terapia	2011
P 2719	Džadoň, Tomáš	Je to atrakcia alebo to padá	2009
O 6963	Dovičáková, Lucia	Šatová zástera	2009

K 18653	Bartoš, Peter	Koncept pre ZOO	1985
UP-F 1219	Balgavý st., Miloš	Reliéf Kvet	20. storočie, 2. polovica, 1983-1984
UP-F 1220	Balgavý st., Miloš	Reliéf Kvet	1983 - 1984
UP-F 1222	Kautman, Václav	Lev veľký	20. storočie, 2. polovica, 1968
UP-F 1223	Kautman, Václav	Slon	20. storočie, 2. polovica, 1968
UP-F 1221	Kautman, Václav	Lev malý	20. storočie, 2. polovica, 1968
UP-F 1224	Laššák, Marián	Bar code	2005
UP-F 1225	Laššák, Marián	Folk chair	2009
UP-F 1226	Laššák, Marián	She chair	2005
UP-F 1236	Neznámy autor	Podšálka k mokka šálke.	1980 - 1989
UP-F 1237	Neznámy autor	Vázička s emblémom hotela Kyjev.	1990 - 1999
UP-F 1229	Neznámy autor	Dezertný tanierik s emblémom hotela Kyjev.	1980 - 1989
UP-F 1228	Neznámy autor	Čajník s emblémom hotela Kyjev a vrchnák.	1980 - 1989
UP-F 1230	Neznámy autor	Koňakový pohár s emblémom hotela Kyjev.	1990 - 1999
UP-F 1234	Neznámy autor	Nádoba na mlieko.	1980 - 1989
UP-F 1231	Neznámy autor	Koňakový pohár s emblémom hotela Kyjev.	1990 - 1999
UP-F 1227	Neznámy autor	Cukornička s emblémom hotela Kyjev.	1980 - 1989
UP-F 1232	Neznámy autor	Mliečnik s emblémom hotela Kyjev.	1980 - 1989
UP-F 1233	Neznámy autor	Mokka šálka s emblémom hotela Kyjev.	1980 - 1989
UP-F 1235	Neznámy autor	omáčnik s emblémom hotela Kyjev.	1980 - 1989
UP-DK 4505	Streliský, Alexander	Potrét dieťaťa v bielom kabátiku	1910
UP-DK 4506	Divald, Ľudovít	Stavba Sedrie v Levoči	1902
UP-DK 4507	Rasofszky, Béla	Portrét dieťaťa v perinke	
UP-DK 4508	Streliský, Alexander	Portrét ženy v bielych šatách	1914
UP-DK 4509	Atelier Helios	Staroteta Elza (Alžbeta)	
UP-DK 4510	Blaho, Eduard	Portrét muža s malým dievčatkom	
UP-DK 4511	Blaho, Eduard	Klatova Nova Ves	

UP-DK 4512	Mindszenty, Vojtech	Portrét ženy	1900 - 1915
UP-DK 4513	Stern, Max	Posmrtný portrét ženy	1895 - 1905
UP-DK 4514	Balázsovich, Gyula	Portrét ženy	
UP-DK 4515	Nagy, Arthur	Portrét muža	
UP-DK 4516	Rasofszky, Béla	Portrét dievčatka v šatách na sväté prijímanie	
UP-DK 4517	Kiss, István	Portrét ženy	
UP-DK 4518	Atelier Helios	Milostivá socha Panny Márie	
UP-DK 4519	Kiss, István	Portrét dievčaťa	1900 - 1915
UP-DK 4520	Kiss, István	Portrét muža	
UP-DK 4521	Brodsky, Móric	Staroteta Štefi	
UP-DK 4522	Czéhula, Ferencz	Portrét ženy s vejárom	
UP-DK 4523	Reif, Emil	Portrét ženy	
UP-DK 4524	Karinger, Ferenz	Portrét muža	1910
UP-DK 4525	Krátky, František	Tatry. Štrbské pleso	1890 - 1910
UP-DK 4526	Krátky, František	Morské oko	1890 - 1900; 1905
UP-DK 4527	Krátky, František	(Nové) Smokovce	1885 - 1895
UP-DK 4528	Krátky, František	Tatry. Štrbské pleso	1890 - 1900
UP-DK 4529	Krátky, František	Turčiansky Sv. Martin	1890 - 1900
UP-DK 4530	Krátky, František	Tatry. Štrbské pleso	1890 - 1900
UP-DK 4531	Divald, Karol	Skupina štyroch mužov. Prešov	1875
UP-DK 4532	Divald, Karol	Portrét muža. Prešov	1875
UP-DK 4533	Divald, Karol	Skupinová fotografia štyroch mužov. Prešov. Kúpele Tatry.	1872
UP-DK 4534	Divald, Karol	Portrét muža. Prešov	
UP-DK 4535	Divald, Karol	Arpád Bánó. Bardejovské kúpele	1870
UP-DK 4536	Divald, Karol	Portrét muža. Prešov. Kúpele Tatry	1872
UP-DK 4537	Socháň, Pavol	Lacko Markovický z Bystričky	
UP-DK 4538	Socháň, Pavol	Anička Vanovičová	1907
UP-DK 4539	Socháň, Pavol	Anička Vanovičová	1906
UP-DK 4540	Socháň, Pavol	Skupinová fotografia rodiny Mudr. Jána Petrikovicha	1906
UP-DK 4541	Socháň, Pavol	Miklós Petrikovich	1901

UP-DK 4542	Socháš, Pavol	Mária Hlavajová, Janka Hlavajová	
UP-DK 4543	Socháš, Pavol	Anička Vanovičová, Janko Vanovič	1907
UP-DK 4544	Socháš, Pavol	Slovenské album. Rodný dom P. O. Hviezdoslava	
UP-DK 4545	Socháš, Pavol	Slovenské album. Ambro Pietor, redaktor Národných novín.	
UP-DK 4546	Socháš, Pavol	Anna Vanovičová s dcérou Elou	1909
UP-DK 4547	Socháš, Pavol	Vladimír Mudroň	
UP-DK 4548	Socháš, Pavol	Mudr. Ján Petrikovich	
UP-DK 4549	Socháš, Pavol	Anna Vladárová	
UP-DK 4550	Socháš, Pavol	Anička Vanovičová	1906
UP-DK 4551	Socháš, Pavol	Jozef Fábry, veľkoobchodník	
UP-DK 4552	Socháš, Pavol	Slovenské album. Svetozár Hurban Vajanský	
UP-DK 4553	Socháš, Pavol	Zuzana Vladárová s dcérou Annou Vladárovou	
UP-DK 4554	Socháš, Pavol	Ela Vanovičová s dojkou	1909
UP-DK 4555	Socháš, Pavol	Anička Vanovičová	1907
UP-DK 4556	Socháš, Pavol	Anička Vanovičová	1906
UP-DK 4557	Socháš, Pavol	Janko Vanovič ?	1907
UP-DK 4558	Socháš, Pavol	Anna Vanovičová	1905
UP-DK 4559	Socháš, Pavol	Anička Vanovičová	1907
UP-DK 4560	Socháš, Pavol	Judr. Ján Vanovich ?	
UP-DK 4561	Krátky, František	Tatry. Morské oko	1901 - 1904
UP-DK 4562	Krátky, František	Tatry. Lomnický štít	1901 - 1904
UP-DK 4563	Krátky, František	Oravský hrad	1901 - 1904
UP-DK 4564	Krátky, František	Tatry. Veľký vodopád Kolby	1901 - 1904
UP-DK 4565	Krátky, František	Súľovské skaly	1901 - 1904
UP-DK 4566	Krátky, František	Tatry. Výtok z Morského oka	1901 - 1904
UP-DK 4567	Krátky, František	Tatry. Veľký vodopád Kolby	1901 - 1904
UP-DK 4568	Krátky, František	Tatry. Popradské pleso	1901 - 1904
UP-DK 4569	Krátky, František	Tatry. Vodopád Siklavyce	1901 - 1904
UP-DK 4570	Krátky, František	Tatry. Dlhé jazero	1901 - 1904
UP-DK 4571	Šimončík, Peter	Vojenčina	1976 - 1978

UP-DK 4572	Šimončík, Peter	Vianoce	1980
UP-DK 4573	Šimončík, Peter	Vianoce	1980
UP-DK 4574	Šimončík, Peter	Vianoce	1980
UP-DK 4575	Šimončík, Peter	Vianoce	1980
UP-DK 4576	Šimončík, Peter	Vianoce	1980
UP-DK 4577	Matejka, Ivan	Bez názvu	1997 - 2007; 1968 - 1969
UP-DK 4578	Matejka, Ivan	Bez názvu (Zvončeky)	1997 - 2007; 1981
UP-DK 4579	Matejka, Ivan	Bez názvu	1997 - 2007; 1968 - 1969
UP-DK 4580	Matejka, Ivan	Bratislavské zátišie	1997 - 2007; 1977
UP-DK 4581	Matejka, Ivan	Z mestského trhu	1997 - 2007; 1976
UP-DK 4582	Matejka, Ivan	Bratislavské zátišie	1997 - 2007; 1977
UP-DK 4583	Matejka, Ivan	Červený stroboskop	1997 - 2007; 1973 - 1983
UP-DK 4584	Matejka, Ivan	Bez názvu	1997 - 2007; 1977
UP-DK 4585	Matejka, Ivan	Bez názvu	1997 - 2007; 1977
UP-DK 4586	Matejka, Ivan	Bez názvu	1997 - 2007; 1968 - 1969
UP-DK 4587	Matejka, Ivan	Bratislavské zátišie	1997 - 2007; 1977
UP-DK 4588	Matejka, Ivan	Pomník K. Gotwalda pred odhalením	1997 - 2007; 1973 - 1983
UP-DK 4589	Kalmár	Portrét ženy	1912
UP-DK 4590	Kráľ	Skupinový portrét	
UP-DK 4591	Goller, J.	Portrét dievčaťa v prúžkovaných šatách	
UP-DK 4592	Karinger, Ferenz	Portrét ženy	
UP-DK 4593	Paál, József	Portrét mladého vojaka	
UP-DK 4594	Langhans, T.F.	Portrét muža	1910
UP-DK 4595	Mindszenty, Vojtech	Detský dvojportrét	
UP-DK 4596	Blaho, Eduard	Portrét dvoch žien	
UP-DK 4597	Neznámy autor	Svadobný dvojportrét	
UP-DK 4598	Neznámy autor	Portrét stojaceho muža	
UP-DK 4599	Apfel ml., Oto	Portrét stojaceho vojaka	
UP-DK 4600	Foto Tatra	Kostol na Skalke pri Trenčíne	
UP-DK 4601	Goller, J.	Portrét rodiny	

UP-DK 4602	Mindszenty, Vojtech	Portrét chlapca pri svätom prijímaní	
UP-DK 4603	Foto Tatra	Hotel Tatra v Trenčíne	1917 - 1927
UP-DK 4604	Szova, Antal	Rodinný portrét	
UP-DK 4605	Kozič, Eduard	Portrét ženy	1901
UP-DK 4606	Blaho, Eduard	Portrét dievčatka	
UP-DK 4607	Krausz, T.	Portrét ženy	
UP-DK 4608	Foto Schwartz	Trenčiansky hrad	
UP-DK 4609	Ornstein, J.	Portrét mladého muža	
UP-DK 4610	Balázsovich, Gyula	Portrét vojaka	
UP-DK 4611	Hradil, J.	Portrét sediaceho vojaka	
UP-DK 4612	Kremski, M.	Svadobný portrét	
UP-F 1238	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
UP-F 1239	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
UP-F 1240	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
UP-F 1241	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
UP-F 1242	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
UP-F 1243	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
UP-F 1244	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
UP-F 1245	Neznámy autor	Prívesok ku kľúčom s logom hotela Kyjev.	1973
A 888	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad do hľadiska veľkej sály. Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Pohľad na rozostavený komplex s nosnou konštrukciou v popredí.	1980 - 1981
A 889	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad do veľkej sály.	1980 - 1981
A 890	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad do veľkej sály.	1980 - 1981
A 891	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad do veľkej sály.	1980 - 1981
A 892	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl,	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v	1980 - 1981

A 893	Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Bratislave. Veľké foyer Domu odborov s koženými sedacími súpravami od I. Slameňa. Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Pohľad na obvodové múry veľkej sály ROH počas výstavby.	1977 - 1978
A 894	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Detail čelnej fasády Domu odborov. Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Veľké foyer Domu odborov s koženou sedacou súpravou od I. Slameňa.	1980 - 1981
A 895	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Detail nosnej konštrukcie.	1980 - 1981
A 896	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad na Dom detí a Dom Techniky zo Škultétyho ulice.	1977 - 1978
A 897	Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Kreslá veľkej sály.	1980 - 1981
A 898	Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Detail nosnej konštrukcie.	1980 - 1981
A 899	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad na strop veľkej sály. Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Detail vstupu do organizačnej budovy s plastikou sochára A. Viku.	1980 - 1981
A 900	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad do veľkej sály.	1980 - 1981
A 901	Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Pohľad do interiéru Domu ROH počas výstavby. Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Bočná fasáda Domu odborov.	1977 - 1978
A 902	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela		1980 - 1981
A 903			
A 904			

	diela		
A 905	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad z átria na Dom Techniky a časť klubov.	1980 - 1981
A 906	Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Pohľad na rozostavený komplex Domu ROH.	1977 - 1978
A 907	Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Pohľad na rozostavaný komplex.	1977 - 1978
A 908	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Pohľad do veľkého foyer.	1980 - 1981
A 909	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Detail vstupu do organizačnej budovy s plastikou sochára A. Viku.	1980 - 1981
A 910	Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Pohľad na rozostavený komplex Domu ROH s nosnou konštrukciou v popredí.	1977 - 1978
A 911	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Čelná fasáda Domu odborov a náčrt osadenia pomníka.	1980 - 1981
A 912	Jaburkova, O. - Autor záznamu diela;Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Pohľad na rozostavený komplex Domu ROH.	1977 - 1978
A 913	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Hoffman - Autor záznamu diela	Výstavba Domu revolučného odborového hnutia, Domu techniky a Domu detí v Bratislave. Inštalovanie stropu vo veľkej sále.	1979 - 1980
A 914	Konček, Ferdinand;Skoček, Ilja;Titl, Ľubomír;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom revolučného odborového hnutia, Dom techniky a Dom detí v Bratislave. Celkový pohľad na komplex zo Škultétyho ulice.	1980 - 1981
A 915	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemlia objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Dólo. Pôdorys. M 1:50.	1980 - 1989
A 916	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdia. Pôdorys prízemlia divadla. M 1:100.	1980
A 917	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemlia objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Kara. Rezopohľady. M 1:50.	1980 - 1989

A 918	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Kara. Rezopohľady.	1980 - 1989
A 919	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Skice. Zasadacia sieň (stav pred adaptáciou).	1991
A 920	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 921	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Dílo. Rezopohľad a axonometria.	1980 - 1989
A 922	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Dílo. Strop s osvetlením. M 1:50.	1980 - 1989
A 923	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Kara. Pôdorys.	1980 - 1989
A 924	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Kara. Pôdorys dlažby.	1980 - 1989
A 925	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Kara. Podorys.	1980 - 1989
A 926	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Kara. Strop.	1980 - 1989
A 927	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa Kara. Axonometrický pohľad.	1980 - 1989
A 928	Janák, Rastislav; Neznámy autor - výrobca	Svietidlo pre predajňu Supraphonu v Bratislave.	1981
A 929	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Luster pre vstupný vestibul. Axonometrický pohľad na celok zhora.	1980 - 1985
A 930	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdia rekonštrukcie a dostavby. Pôdorys galérie a nástupu na galériu. M 1:100.	1980
A 931	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Luster pre vstupný vestibul. Bočný pohľad.	1980
A 932	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdia rekonštrukcie a dostavby. Pôdorys 3. poschodia. M 1:100.	1980
A 933	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Luster pre vstupný vestibul. Predný pohľad.	1980
A 934	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Luster pre vstupný vestibul. Axonometrický pohľad zhora na hlavu lustra.	1980 - 1985
A 935	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Luster pre vstupný vestibul. Axonometrický pohľad zdola na hlavu lustra.	1980 - 1985
A 936	Mudrončík, Miroslav; Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdia rekonštrukcie a dostavby. Východný a južný pohľad.	1980
A 937	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály, pohľad na sedadlo vo	1979

	autor - Autor záznamu diela	vstupných priestoroch, pohľad do šatne, pohľad na sedadlá.	
A 938	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály.	1979
A 939	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Svietidlá pre Dom obradov v Zichyho paláci v Bratislave.	1987
A 940	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pôdorys haly a kinosály, pozdĺžny rez. M 1:50.	1970
A 941	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Luster pre vstupný vestibul. Axonometrický pohľad na celok zdola.	1980 - 1985
A 942	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdia rekonštrukcie a dostavby. Pozdĺžny rez divadlom. M 1:100.	1980
A 943	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru odletovej haly. Prepájajúca komunikácia s exkalátorom.	1990 - 1999
A 944	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave.	1990 - 1999
A 945	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Panoramatická fotka komunikačného priestoru.	1990 - 1999
A 946	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na schodisko.	1990 - 1999
A 947	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail komunikačného priestoru.	1990 - 1999
A 948	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na hlavný vchod z interiéru.	1990 - 1999
A 949	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do komunikačného priestoru na poschodí.	1990 - 1999
A 950	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail komunikačného priestoru.	1990 - 1999
A 951	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail poschodia.	1990 - 1999
A 952	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail komunikačného priestoru.	1990 - 1999
A 953	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Barová stolička.	1990 - 1999
A 954	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Barová stolička.	1990 - 1999
A 955	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Barová stolička.	1990 - 1999

A 956	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Barová stolička.	1990 - 1999
A 957	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do priestoru schodiska a výťahu.	1990 - 1999
A 958	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail podhľadu.	1990 - 1999
A 959	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Panoramatická fotka vstupnej haly.	1990 - 1999
A 960	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail hlavného vchodu.	1990 - 1999
A 961	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail podhľadu.	1990 - 1999
A 962	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru odletovej haly. Prepájajúca komunikácia s exkalátorom.	1990 - 1999
A 963	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail komunikačného priestoru.	1990 - 1999
A 964	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Schodisko s výťahom.	1990 - 1999
A 965	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail komunikačného priestoru.	1990 - 1999
A 966	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Panoramatická fotka vstupnej haly.	1990 - 1999
A 967	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Panoramatická fotka komunikačného priestoru.	1990 - 1999
A 968	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do priestoru šatne.	1990 - 1995
A 969	Ličko, Martin - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly na prízemí. Bar.	1990 - 1999
A 970	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail uzáveru schodiska.	1990 - 1995
A 971	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Čelná fasáda budovy.	1990 - 1995
A 972	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Čelná fasáda budovy.	1990 - 1995

A 973	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru odletovej haly. Prepájajúca komunikácia.	1990 - 1999
A 974	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do kancelárie.	1990 - 1995
A 975	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do veľkej obradnej siene.	1980 - 1989
A 976	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do kancelárie.	1990 - 1995
A 977	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly z poschodia.	1990 - 1991
A 978	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru v podkrovi.	1990 - 1995
A 979	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail uzáveru schodiska.	1990 - 1995
A 980	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Čelná fasáda budovy.	1990 - 1995
A 981	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do rokovacej miestnosti.	1990 - 1995
A 982	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do rokovacej miestnosti na prízemí.	1990 - 1995
A 983	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do interiéru.	1990 - 1995
A 984	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad smerom ku schodisku.	1990 - 1995
A 985	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do prepájajúcej komunikácie.	1990 - 1995
A 986	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru priletovej haly. Batožinové pásy.	1990 - 1999
A 987	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do rokovacej miestnosti na prízemí.	1990 - 1995

	diela		
A 988	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do prepájajúceho komunikačného priestoru.	1990 - 1995
A 989	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vstupu.	1990 - 1999
A 990	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do malej obradnej siene.	1980 - 1989
A 991	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Zrkadlo a rečnícky pult v malej obradnej sieni.	1980 - 1989
A 992	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Sedačka.	1990 - 1995
A 993	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru odletovej haly. Prepájajúca komunikácia s exkalátorom.	1990 - 1999
A 994	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Priestor recepcie na prízemí.	1990 - 1995
A 995	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do priestoru medzi schodiskom.	1990 - 1995
A 996	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do interiéru prízemí.	1990 - 1995
A 997	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail schodiska.	1990 - 1995
A 998	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly z poschodia.	1990 - 1999
A 999	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail konštrukcie hlavného vstupu.	1990 - 1999
A 1000	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail priestoru na výdaj batožiny na batožinové pásy.	1990 - 1999
A 1001	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Čelná fasáda budovy s Jaroslavom Janákom.	1990 - 1995
A 1002	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Schodisko na poschodí.	1990 - 1995

	diela		
A 1003	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail posedenia v prepájajúcej komunikácii.	1990 - 1995
A 1004	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad smerom ku schodisku.	1990 - 1995
A 1005	Ličko, Martin - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly z poschodia.	1990 - 1999
A 1006	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru v podkroví.	1990 - 1995
A 1007	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru s detailom zábradlia.	1990 - 1995
A 1008	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail nábytku v rokovacej sále.	1990 - 1995
A 1009	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru odletovej haly. Prepájajúca komunikácia s exkalátorom.	1990 - 1999
A 1010	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do interiéru prízemí.	1990 - 1995
A 1011	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do zasadacej miestnosti.	1990 - 1995
A 1012	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do priestoru schodiska a výťahu.	1990 - 1999
A 1013	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do kancelárie.	1990 - 1995
A 1014	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru odletovej haly. Prepájajúca komunikácia.	1990 - 1999
A 1015	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Bočná fasáda budovy.	1990 - 1995
A 1016	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad cez presklenný vstup do interiéru prízemí.	1990 - 1995
A 1017	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák,	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do	1990 - 1995

	Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	zasadacej miestnosti na prízemí.	
A 1018	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1990 - 1999
A 1019	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do rokovacej miestnosti na prízemí.	1990 - 1995
A 1020	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do priestorov zasadacej miestnosti na prízemí.	1990 - 1995
A 1021	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Detail podhľadu.	1990 - 1999
A 1022	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na exteriér haly.	1990 - 1999
A 1023	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na exteriér haly.	1990 - 1999
A 1024	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pôdorys prízemia budovy.	1990 - 1995
A 1025	Môťovská, Hilda;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru s detailom zábradlia.	1990 - 1995
A 1026	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail schodiska.	1990 - 1995
A 1027	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pôdorys 2. poschodia.	1990 - 1995
A 1028	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad smerom ku schodisku.	1990 - 1995
A 1029	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru na poschodí.	1990 - 1995
A 1030	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru.	1990 - 1995
A 1031	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Priestory pre pasovú kontrolu v priletovej hale.	1990 - 1999

A 1032	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Priečne rezy.	1990 - 1995
A 1033	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad na schodisko.	1990 - 1995
A 1034	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail uzáveru schodiska.	1990 - 1995
A 1035	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad na schodisko a chodbu.	1990 - 1995
A 1036	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru priletovej haly. Batožinové pásy.	1990 - 1999
A 1037	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na schodisko.	1990 - 1999
A 1038	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly na poschodí.	1990 - 1999
A 1039	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pôdorys 2. poschodia.	1990 - 1995
A 1040	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly na prízemí. Bar.	1990 - 1999
A 1041	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Exteriér vrátnice.	1990 - 1995
A 1042	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Čelná fasáda budovy.	1990 - 1995
A 1043	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Zrkadlo a rečnícky pult v malej obradnej sieni.	1980 - 1989
A 1044	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do malej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1045	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru s detailom zábradlia.	1990 - 1995
A 1046	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly na prízemí. Bar a sedenie.	1990 - 1999
A 1047	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do priestoru recepcie.	1990 - 1995

A 1048	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do zasadacej miestnosti.	1990 - 1995
A 1049	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru.	1990 - 1995
A 1050	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad na hlavný vstup z interiéru.	1990 - 1995
A 1051	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do kancelárie.	1990 - 1995
A 1052	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do jedálne.	1990 - 1995
A 1053	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail čelnej fasády.	1990 - 1995
A 1054	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru na poschodí.	1990 - 1995
A 1055	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail vstupu do budovy.	1990 - 1995
A 1056	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do rokovacej miestnosti na prízemí.	1990 - 1995
A 1057	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do jedálne.	1990 - 1995
A 1058	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do rokovacej miestnosti.	1990 - 1995
A 1059	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do interiéru jedálne.	1990 - 1995
A 1060	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do kancelárskeho priestoru.	1990 - 1995
A 1061	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Čelná fasáda budovy.	1990 - 1995

A 1062	Ličko, Martin - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na exteriér haly pri pristávacej plošine.	1990 - 1999
A 1063	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly na prízemí. Východ.	1990 - 1999
A 1064	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail zábradlia na schodisku.	1990 - 1995
A 1065	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly na poschodí.	1990 - 1999
A 1066	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail vstupu do budovy.	1990 - 1995
A 1067	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru s detailom zábradlia.	1990 - 1995
A 1068	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do komunikačného priestoru s detailom zábradlia.	1990 - 1995
A 1069	Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do kancelárie.	1990 - 1995
A 1070	Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Šatňa do reštaurácie.	1980 - 1989
A 1071	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail rokovacej sály.	1990 - 1995
A 1072	Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru vstupu a na schodisko.	1980 - 1989
A 1073	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Priestory pre colnú kontrolu v priletovej hale.	1900 - 1999
A 1074	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela; Petelen, Ivan; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pôdorys 1. poschodia.	1990 - 1995
A 1075	Ličko, Martin - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vstupu.	1990 - 1999
A 1076	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Sedačka.	1990 - 1995
A 1077	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela; Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Pohľad do zasadacej miestnosti.	1990 - 1995

A 1078	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Schodisko na poschodí.	1990 - 1995
A 1079	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Schodisko a výťah na poschodí.	1990 - 1999
A 1080	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad do interiéru haly na prízemí. Východ.	1990 - 1999
A 1081	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do detskej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1082	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Druhá odbavovacia hala letiska M. R. Štefánika v Bratislave. Pohľad na exteriér haly pri pristávacej plošine.	1990 - 1999
A 1083	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Detail rokovacej sály.	1990 - 1995
A 1084	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Šatňa do reštaurácie.	1980 - 1989
A 1085	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1980 - 1989
A 1086	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do detskej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1087	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu.	1973
A 1088	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do veľkej obradnej siene a na vstup do detskej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1089	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad na chodbu a schodisko.	1980 - 1989
A 1090	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na interiér na prízemí.	1973
A 1091	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1092	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na okno z exteriéru.	1973
A 1093	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na okno z exteriéru.	1973
A 1094	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Šatňa do reštaurácie.	1980 - 1989

A 1095	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1096	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad na čelnú fasádu paláca.	1980 - 1989
A 1097	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí a na schodisko.	1980 - 1989
A 1098	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1099	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na okno z exteriéru.	1973
A 1100	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do malej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1101	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1102	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Predajňa Supraphon v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1103	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1973
A 1104	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do chodby.	1980 - 1989
A 1105	Márton, Marián - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1980 - 1989
A 1106	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad na nádvorie.	1980 - 1989
A 1107	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do detskej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1108	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1109	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1110	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do chodby.	1980 - 1989
A 1111	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do sobášnej siene.	
A 1112	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do sobášnej siene.	1980 - 1989

A 1113	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do detskej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1114	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do detskej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1115	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na okno z exteriéru.	1973
A 1116	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave.Pohľad do sobášnej siene.	1980 - 1989
A 1117	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do sobášnej siene.	1980 - 1989
A 1118	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do detskej obradnej siene.	1980 - 1989
A 1119	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Kara.	1984
A 1120	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1121	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad na chodbu a schodisko.	1980 - 1989
A 1122	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad na nádvorie.	1980 - 1989
A 1123	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Klenoty.	1984
A 1124	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad na stropné svetidlo.	1980 - 1989
A 1125	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu do budovy.	1973
A 1126	Janák, Rastislav;Neznámy autor	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do sobášnej siene.	1980 - 1989
A 1127	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu.	1973
A 1128	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1980 - 1989
A 1129	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1130	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Kara.	1984

A 1131	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do chodby so schodišťom na prízemí.	1980 - 1989
A 1132	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1980 - 1989
A 1133	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Alternatíva pôdorysu. M 1:25.	1980 - 1989
A 1134	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Detaily stropu. M 1:1.	1980 - 1989
A 1135	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Rezopohľady. M 1:25.	1980 - 1989
A 1136	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Pôdorys prízemia. M 1:25.	1980 - 1989
A 1137	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Sedací pult v parapetnej časti. Pôdorys, pohľad, rez. M 1:10.	1980 - 1989
A 1138	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Detail uchytenia a zavesenia stropného roštu. Pozdĺžny a pričný rez. M 1:1.	1980 - 1989
A 1139	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Inštalačný prvok - grafika. Zvislý rez a pôdorysný rez 1-1. M 1:1.	1980 - 1989
A 1140	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Vitrinová časť. Pôdorys, čelný pohľad a rez 1-1'. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1141	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Stropný rošt typu A, B, C. Pohľad a rez. M 1:10.	1980 - 1989
A 1142	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Pôdorys stropu. M 1:25.	1980 - 1989
A 1143	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Kvetinová časť. Pôdorysy, rezy, pohľady, axonometria, detail úchytky. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1144	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Výkaz kamenných prvkov. Pôdorysy a pohľady.	1980 - 1989
A 1145	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Popisná tabuľka.	1980 - 1989
A 1146	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Konzola variabilného výstavného systému. Pôdorysy, čelný a bočný pohľad, detaily A,B,C. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1147	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Sedací pult v parapetnej časti. Pohľad a rez. M 1:1.	1980 - 1989
A 1148	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Svietidlo. Pôdorys, priečne rezy, bočný pohľad, detail závesu. M 1:25, M 1:1.	1980 - 1989
A 1149	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Posuvná priečka. Pôdorys, rez 1-1, čelný pohľad, detaily A,B,C,D. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1150	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Deliaca stena s posuvnou časťou. Detaily. M 1:1.	1980 - 1989
A 1151	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Dvere do sociálnych zariadení a administratívy. Pôdorys, pohľad, rezy 1-1, 2-2, detailný pôdorysný rez. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1152	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Deliaca stena s posuvnou časťou. Detail A, B, čelný pohľad, rez 1-1. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989

A 1153	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Parapetná časť. Pôdorys, rezy, pohľady. M 1:25.	1980 - 1989
A 1154	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Stolič v pokladni. Pôdorys, pôdorysný rez A-A, pohľad zpredu, pohľad, priečny rez. M 1:5, M 1:1.	1980 - 1989
A 1155	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Sprievodná správa a zoznam príloh.	1980 - 1989
A 1156	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Hlavica univerzálneho výstavného systému. Pôdorys, pohľad, rezy. M 1:1.	1980 - 1989
A 1157	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Deliaci stena s posuvnou časťou. Detaily.	1980 - 1989
A 1158	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Inštalačný systém. Detailný bočný a čelný rezopohľad, rezopohľad. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1159	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Portál v eliptickom ostení. Pôdorys, pôdorysný rezopohľad, pohľady. M 1:10.	1980 - 1989
A 1160	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Svetidlo. Čelný a bočný pohľad, pohľad zospodu na koncovú časť svetidla. M 1:1.	1980 - 1989
A 1161	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Priečla variabilného výstavného systému. Pôdorys, čelný pohľad, rezy 1-1, 2-2, detaily A, B. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1162	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Detaily parapetnej časti. Pôdorys, rezy C-C, D-D, E-E, detaily pohľadu a pôdorysu. M 1:5, M 1:1.	1980 - 1989
A 1163	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Regál na knihy. Priečny rez stojanom, bočný pohľad, dve alternatívy pôdorysného rezu. M 1:10, M 1:1.	1980 - 1989
A 1164	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Osvetlenie stropu. Pôdorys stropného podhľadu, priečny rez A-A, pozdĺžny rez B-B. M 1:10.	1983 - 1984
A 1165	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Výstavný systém. Pohľad, rez, detaily, alternatíva. M 1:10, M 1:1.	1983 - 1984
A 1166	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Zostava skriň a skúšobná kabína. Rezopohľady a pohľady. M 1:25.	1982
A 1167	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Vybavovací pult. Rezy a pohľady. M 1:10.	1983 - 1984
A 1168	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Pôdorys. M 1:25.	1983 - 1984
A 1169	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Sedací prvok. Pôdorys, čelný a bočný pohľad, rez. M 1:10.	1982
A 1170	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Skriňová zostava, detaily A,B,C,D,E,M a zvislý rez I-I. M 1:1.	1982
A 1171	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Vstavaný regál. Pôdorys 2-2, rez 1-1, čelný pohľad a axonometria. M 1:10.	1982
A 1172	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Informačný objekt. Pôdorys, zvislý rez, pohľad. M 1:10.	1983 - 1984

A 1173	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pôdorys dlažby. M 1:25.	1982
A 1174	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pôdorys. M 1:25.	1982
A 1175	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Spôsob zavesenia stropných podhládov. M 1:25.	1982
A 1176	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Vybavovací pult. Pohľady, pôdorysný pohľad, axonometria. M 1:10.	1983 - 1984
A 1177	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Regálová stena. Podhľad, rez, zavesený stropný podhľad. M 1:10.	1983 - 1984
A 1178	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Projekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Knižnica 2. Pôdorysné rezy, priečny rez, čelný pohľad. M 1:10.	1991
A 1179	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Strop s osvetlením. M 1:25.	1982
A 1180	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Výstavný objekt. Pôdorys, rezopohľad, rezy, pohľady. M 1:25.	1982
A 1181	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Stolík v pokladni. Pôdorys, pohľady, rezy. M 1:5.	1980 - 1989
A 1182	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Výkladové pódia typu B a C. Rezy a pohľady. M 1:10.	1982
A 1183	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Osvetlenie stropu. Stropný podhľad osvetlenia, rezy A-A', B-B'. M 1:10.	1983 - 1984
A 1184	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Rezy stropom. M 1:25.	1982
A 1185	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Regálová stena. Čelný pohľad, rezy A-A', B-B', C-C', D-D', E-E'. M 1:10.	1983 - 1984
A 1186	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Sprievodná správa.	1982
A 1187	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Osvetlenie stropu. M 1:25.	1983 - 1984
A 1188	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Detaily výkladového pódia typu A. Rezy a pohľady. M 1:10, M 1:1.	1982
A 1189	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Detaily skúšacej kabíny. Pohľad, rezy, detaily. M 1:1.	1982
A 1190	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Rezopohľady. M 1:25.	1983 - 1984
A 1191	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemie objektu na Kloboučníckej ulici v Bratislave. Pôdorys celého prízemie.	1982
A 1192	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Popisná tabuľka.	1983 - 1984
A 1193	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Portál, výkladová časť a kryt radiatora. Pôdorys, rezy, pohľady.	1982

A 1194	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Výstavný objekt. Pôdorysy, rezy, pohľady, konštrukcia strednej časti so svetidlom. M 1:10, M 1:1.	1982
A 1195	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Točnica. Pôdorys, detaily. M 1:1.	1983 - 1984
A 1196	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pult. Pôdorys, rezy, pôdorysný rez, pohľad a axonometrický pohľad. M 1:10.	1982
A 1197	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo. Inštalačný prvok na grafiku a artprotisy textílie a artprotisy grafiky. Pôdorysy, pohľady. M 1:10.	1980 - 1989
A 1198	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Detaily vybavovacieho pultu. M 1:1.	1983 - 1984
A 1199	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobočníckej ulici v Bratislave. Pôdorys celého prízemí.	1982
A 1200	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Projekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Knižnica 1. Pôdorysné rezy, priečny rez, čelný pohľad. M 1:10.	1991
A 1201	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Rezopohľady. M 1:25.	1982
A 1202	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Libreto a zoznam príloh.	1983 - 1984
A 1203	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Detaily stropu. Pôdorys, pôdorysný rez, pohľady. M 1:5, M 1:1.	1982
A 1204	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Nosná konštrukcia stropu. Rezy. M 1:10.	1983 - 1984
A 1205	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Detaily osvetlenia stropu. M 1:1.	1983 - 1984
A 1206	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Skrinková zostava. Rezy, pohľady, axonometrický pohľad. M 1:10.	1982
A 1207	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Detail riešenia vrstvenej časti pultu a vrchnej dosky. M 1:10.	1982
A 1208	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Skrinková zostava a pracovné miesta v administratívnej časti. Rezy A-A, B-B, C-C. M 1:10.	1982
A 1209	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Madlo na posuvné dvere a úchytky na zásuvky. Pôdorysný rezopohľad a pohľad. M 1:1.	1982
A 1210	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Špárorez dlažby. M 1:25.	1983 - 1984
A 1211	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Strop, osvetlenie a detaily. Pozdĺžny rezopohľad. M 1:1.	1983 - 1984
A 1212	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Madlo. Rezy A-A', B-B'a pohľad. M 1:10.	1983 - 1984

A 1213	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Informačný objekt. Pôdorysný pohľad, pohľady, rezy, detaily. M 1:5, M 1:1.	1983 - 1984
A 1214	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Detailný rez sediaceho prvku. M 1:1.	1982
A 1215	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Projekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Sklenený obklad steny a portál. Rezy, čelný pohľad a detaily. M 1:10, M 1:1.	1991
A 1216	Janák, Rastislav	Bratislavská informačná služba v Bratislave. Detail obloženia nad regálovou stenou. M 1:1.	1983 - 1984
A 1217	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Výkladový inštalačný systém a inštalačný rebrik. Pôdorysy, rezy, podhľad výkladu, pohľad zpredu na rebrik. M 1:1.	1982
A 1218	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Projekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Parapetná doska a skrinky. Pôdorysný rez A-A, rez B a pohľad. M 1:10.	1991
A 1219	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Šatňa predsálie. Pohľad, bočný pohľad a detail vešiaka, pôdorysné rezy, rezopohľad a pohľad vešiakovej steny. M 1:10, M 1:1.	1991
A 1220	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Projekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Konferenčné sedenie. Pôdorys, pohľady, rez, axonometria. M 1:10.	1991
A 1221	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Stolík v predsáli a stolík pracovníka kontroly. Pôdorysy, pohľady, pôdorysný rez a rez. M 1:5.	1991
A 1222	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Pracovný stôl. Pôdorys, rezy, pohľady, rezopohľad, axonometria. M 1:10.	1991
A 1223	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Sekretariát v knižnici. Priečne a pôdorysné rezy, čelný pohľad. M 1:10.	1991
A 1224	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Konferenčný stolík. Pôdorys, pôdorysný rez, priečny rez, bočné pohľady, axonometria. M 1:10.	1991
A 1225	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Parapetná doska na sekretariáte. Pôdorys, pohľad zpredu, rezopohľad. M 1:10.	1991

A 1226	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Pôdorys pracovne vedúceho kancelárie.	1991
A 1227	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Pracovňa v knižnici. Rezy, pohľady, detail. M 1:25.	1991
A 1228	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Polica dlhá. Priečne a pôdorysný rez, čelný pohľad, pohľad zhora. M 1:10.	1991
A 1229	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Konferenčný stolík. Pôdorys, pohľady, rez, axonometria. M 1:10.	1991
A 1230	Černo, Peter;Janák, Rastislav	Interiér kina Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály. M 1:50.	1976
A 1231	Černo, Peter;Janák, Rastislav	Interiér kina Tatra v Bratislave. Rezipohľad vstupom, halou a kinosálou. M 1:50.	1976
A 1232	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Reliéfny strop s osvetlením. M 1:25.	1981
A 1233	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Detaily stropu. Pôdorys, detail uchytenia, podhľadový pohľad, priečny rez. M 1:1.	1981
A 1234	Černo, Peter;Janák, Rastislav	Interiér kina Tatra v Bratislave. Perspektívny pohľad na vstup v exteriéri.	1976
A 1235	Černo, Peter;Janák, Rastislav	Interiér kina Tatra v Bratislave. Pohľad do haly a kinosály. M 1:50.	1976
A 1236	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru II. odbavovacej budovy. Strop s osvetlením na prízemí. M 1:100.	1990
A 1237	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Rez predajňou a pohľad na predajný pult.	1981
A 1238	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Rez predajňou a pohľad na predajné pulty.	1981
A 1239	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Okenný portál. Pôdorys nadpražia, pôdorys parapetu, rez, vonkajší pohľad. M 1:10.	1981
A 1240	Černo, Peter;Janák, Rastislav	Interiér kina Tatra v Bratislave. Rezipohľad halou a šatňou. M 1:50.	1976
A 1241	Černo, Peter;Janák, Rastislav	Interiér kina Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály. M 1:50.	1976
A 1242	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru II. odbavovacej budovy. Pôdorys prízemí. M 1:100.	1990
A 1243	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Vstupný portál. Pôdorys, rez, pohľady z Nálepkyvej ulice a z Jiráskovej ulice. M 1:10.	1981
A 1244	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Rez predajňou a pohľad na predajný pult.	1981

A 1245	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pokladničný pult s predajom. Pôdorys, pohľad, pôdorysný rez, rez. M 1:10.	1981
A 1246	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Okenný portál. Detaily. M 1:1.	1981
A 1247	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Osvetľovacia plastika nad prehrávacím pultom. Pôdorys, priečny a pozdĺžny rez, detail.	1981
A 1248	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Muller, Rajmund - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Rezopohľad haly a šatne a pohľad do kinosály.	1979
A 1249	Fialová, H. - Autor záznamu diela; Černo, Peter; Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom do hľadiska.	1979
A 1250	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Vstupné priestory v hoteli s pohľadom na vstup do Štúdia S a na pokladnice Štúdia S a kina Tatra.	1979
A 1251	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Detail fasády so vstupom.	1979
A 1252	Fialová, H. - Autor záznamu diela; Černo, Peter; Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupného priestoru.	1979
A 1253	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupných priestorov smerom k vstupu do kinosály.	1979
A 1254	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad kinosály smerom k hľadisku.	1979
A 1255	Janák, Rastislav; Neznámy autor - výrobca	Súťažný návrh na Hodžovo námestie v Bratislave.	2000
A 1256	Janák, Rastislav; Neznámy autor - výrobca	Architektonicko-urbanistická štúdia nového centra mesta Martin.	1998
A 1257	Fialová, H. - Autor záznamu diela; Černo, Peter; Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Detail stropu.	1979
A 1258	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupných priestorov smerom ku schodisku.	1979
A 1259	Janák, Rastislav; Neznámy autor - výrobca	Čelná stena zasadačskej siene na 2. poschodí objektu Slovenskej národnej rady v Bratislave.	1984
A 1260	Janák, Rastislav; Neznámy autor - výrobca	Administratívno-prevádzkový komplex Slovenskej sporiteľne v Bratislave.	1995
A 1261	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupných priestorov smerom k vstupu do kinosály.	1979
A 1262	Černo, Peter; Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Vstupné priestory s pohľadom na vstup do kinosály a šatňu.	1979
A 1263	Janák, Rastislav; Neznámy autor - výrobca	Koncertná sieň v Ostrave.	1982
A 1264	Janák, Rastislav; Neznámy autor - výrobca	Čelná stena so štátnym znakom v sále na 2. poschodí v Zichyho paláci.	1987

A 1265	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Svietidlo pravdepodobne z priestorov československých aerolínií v bratislavskej redute.	1979 - 1982
A 1266	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad na bufet.	1979
A 1267	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupného priestoru.	1979
A 1268	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad na točité schodisko.	1979
A 1269	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Vstupné priestory s pohľadom na vstup do kinosály a na šatne.	1979
A 1270	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Vstupný priestor s bufetom.	1979
A 1271	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Svietidlo zo Zichyho paláca.	1987
A 1272	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupných priestorov.	1979
A 1273	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom do hľadiska.	1979
A 1274	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom do hľadiska.	1979
A 1275	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave.Detailný pohľad na sedadlá v hľadisku.	1979
A 1276	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Vstupný priestor s bufetom.	1979
A 1277	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom do hľadiska.	1979
A 1278	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Detail svietidla vo vstupných priestoroch.	1979
A 1279	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupného priestoru.	1979
A 1280	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupného priestoru.	1979
A 1281	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Objekt pri severovýchodnej bráne na bratislavskom hrade.	1979 - 1982
A 1282	Stánok Freeshopu v starej odbavovacej budove letiska M. R. Štefánika v Bratislave.		1990
A 1283	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Nádvorie Domu obradov v Zichyho paláci v Bratislave.	1987
A 1284	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo,	Kino Tatra v Bratislave. Vstup do kina v hotelovej hale.	1979

	Peter;Janák, Rastislav		
A 1285	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Vstupné priestory so šatňou a bufetom. Čelná stena zasadacej siene na 2. poschodí objektu Slovenskej národnej rady v Bratislave.	1979
A 1286	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca		1984
A 1287	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom do hľadiska.	1979
A 1288	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom k hľadisku.	1979
A 1289	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Svietidlo z priestorov Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade.	1979 - 1985
A 1290	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupného priestoru smerom k bufetu.	1979
A 1291	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Detail fasády so vstupom.	1979
A 1292	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Nová veža TWR s prístavbou na letisku M. R. Štefánika v Bratislave.	1990 - 1999
A 1293	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Strop vo vstupných priestoroch.	1979
A 1294	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Administratívna budova.	1990 - 1999
A 1295	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupného priestoru.	1979
A 1296	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Pomník Mateja Bella v Mlynskej doline v Bratislave.	1988
A 1297	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupného priestoru.	1979
A 1298	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Vstupný priestor so šatňou.	1979
A 1299	Janák, Rastislav	Nová veža a technické stredisko na letisku v Košiciach.	1990 - 1999
A 1300	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom k hľadisku.	1979
A 1301	Černo, Peter;Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do vstupných priestorov smerom ku schodisku.	1979
A 1302	Fialová, H. - Autor záznamu diela;Černo, Peter;Janák, Rastislav	Kino Tatra v Bratislave. Pohľad do kinosály smerom do hľadiska.	1979
A 1303	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Objekt pri severovýchodnej bráne na bratislavskom hrade.	1979 - 1982
A 1304	Janák, Rastislav;Neznámy autor - výrobca	Stánky na vianočných trhoch na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave.	1988
A 1305	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Vstupný portál. Pôdorys, rez,	1981

		pohľady z Jiráskovej ulice a z Nálepckovej ulice. M 1:10.	
A 1306	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Regálová stena. Pohľad. M 1:10.	1981
A 1307	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Uličný pohľad zo Strakovej ulice. M 1:25.	1981
A 1308	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Prehrávanie a predajný pult. Pôdorys, pohľady, rezy. M 1:10.	1981
A 1309	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Detaily stropu. Pôdorysy, rezy, pohľady. M 1:1.	1981
A 1310	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pôdorys dlažby. M 1:25.	1981
A 1311	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Doplnky pokladničného pultu. Zásobník kaziet, výstava kaziet v pulte, zásuvka. Rezy a pohľady. M 1:10, M 1:1.	1981
A 1312	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Priečne rezopohľady. M 1:25.	1981
A 1313	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Stredový a prístenný regál. Čelný pohľad, priečne rezy, schéma zostáv. M 1:5.	1981
A 1314	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pokladničný pult. Pôdorys, pohľad, rez 3-3', 4-4', detail A,B,C. M 1:5, M 1:1.	1981
A 1315	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Osvetľovacia plastika nad prehrávacím pultom. Priečny rez, pozdĺžny rez, pohľad, detaily. M 1:10.	1981
A 1316	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Detaily okenného portálu. Čelný pohľad, priečny rez, pôdorysný rez. M 1:1.	1981
A 1317	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Perspektívny pohľad.	1981
A 1318	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Firemný nápis Supraphon.	1981
A 1319	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Uličné pohľady z Jiráskovej ulice a z Nálepckovej ulice. M 1:25.	1981
A 1320	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Priečna galériová stena. Pohľad z kancelárie, pohľad z predajne. M 1:10.	1981
A 1321	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Priečne rezopohľady. M 1:25.	1981
A 1322	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Osvetľovacia rampa. Priečny rez, pohľad, detaily. M 1:5.	1981
A 1323	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Priečne rezopohľady. M 1:25.	1981
A 1324	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Okenný portál. Pôdorysy, pohľady, rez. M 1:10.	1981
A 1325	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Uličné pohľady z Nálepckovej	1981

		ulice a z Jiráskovej ulice. M 1:25.	
A 1326	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Riešenie ostení prechodov. Obklad ostenia, detailný rez. M 1:10, M 1:1.	1981
A 1327	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pôdorys dlažby. M 1:25.	1981
A 1328	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pokladničný pult s predajom. Pôdorysný rez, rez 1-1', rez 2-2', pohľad, pôdorys. M 1:10.	1981
A 1329	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Dverný portál. Detaily madla, nadpražia a dverného krídla. M 1:10 a M 1:1.	1981
A 1330	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Perspektívny pohľad.	1981
A 1331	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Detaily predajno-výstavného regálu. M 1:5, M 1:1.	1981
A 1332	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Čelný pohľad, priečny rez stojanom, bočný pohľad, dve alternatívy pôdorysného rezu. M 1: 10, M 1:1.	1981
A 1333	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Bližšie neurčené pohľady.	1981
A 1334	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Priečne rezopohľady. M 1:25.	1981
A 1335	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Úprava pôvodného stavu. Pôdorys. M 1:25.	1981
A 1336	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Nika pre kazety. Detail, priečny rez, pohľad, rezopohľad. M 1:25, M 1:1.	1981
A 1337	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Svetelná plastika nad vstupnými portálmi. Pohľady a rezy. M 1:25, M 1:10.	1981
A 1338	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pozdĺžny rezopohľad. M 1:25.	1981
A 1339	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Zadná regálová stena. Pohľad na fragment regálovej steny. Pôdorys, rezy, detail. M 1:10, M 1:1.	1981
A 1340	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pozdĺžny rezopohľad. M 1:25.	1981
A 1341	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Svetelná plastika nad vstupnými portálmi. Pohľady na pozdĺžny 3-dielny nosník, pôdorys svetelnej plastiky.	1981
A 1342	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Osvetľovacia plastika nad pokladničným pultom. Pohľad, rez A-A', detail A. M 1:10, M 1:1.	1981
A 1343	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Firemné označenie nad vstupným portálom.	1981
A 1344	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Priečny rezopohľad 3-3', 4-4'. M 1:25.	1981

A 1345	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1346	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984
A 1347	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Pohľad do interiéru.	
A 1348	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
	Valachová, Silvia - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984
A 1349	Janák, Rastislav	Pohľad na nárožie budovy.	
A 1350	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Bratislavská informačná služba. Pohľad na stropné osvetlenie.	1984
A 1351	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1352	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1353	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984
A 1354	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Pôdorys budovy.	
A 1355	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Múzeum Johanna Nepomuka Hummela v Bratislave. Pohľad na exteriér.	1984
A 1356	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1357	Trokanová, Elena - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984
A 1358	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Pohľad do interiéru.	
A 1359	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Pozdĺžny rezopohľad 5-5'. M 1:25.	1981
		Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984
		Pohľad na ulicu s čelnou fasádou budovy.	
		Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
		Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984
		Bratislavská informačná služba. Pohľad do interiéru.	1984

A 1360	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1361	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1362	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1363	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Priestory Bratislavskej informačnej služby. Pôdorys stropného podhľadu a priečny rez stropného podhľadu.	1984
A 1364	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Predajňa Dílo. Podhľad stropu a svietidlá.	1984
A 1365	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Perspektívny pohľad vstupného priestoru.	1981
A 1366	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Predajňa Dílo. Pohľad na alternatívy dverí, bočný rez dvermi, pôdorys a priečny rez dvermi.	1984
A 1367	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1368	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1369	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1370	Janák, Rastislav;Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Úprava pôvodného stavu.	1981
A 1371	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Pôdorys. M 1:25.	1984
A 1372	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1373	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984

A 1374	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech Valachová, Silvia - Autor záznamu diela;	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Priečny rezopohľad 1-1', 2-2'. M 1:25.	1981
A 1375	Janák, Rastislav	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1376	Janák, Rastislav; Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1377	Janák, Rastislav; Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa Dílo v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1378	Janák, Rastislav; Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1379	Janák, Rastislav; Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Predajňa kožušín Kara v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1380	Janák, Rastislav; Vilhan, Vojtech	Interiér predajne Supraphon v Bratislave. Sprievodná správa.	1981
A 1381	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa BIPS. Pôdorys. M 1:25.	1980 - 1989
A 1382	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa BIPS. Pôdorys. M 1:50.	1980 - 1989
A 1383	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa BIPS. Strop. M 1:50.	1980 - 1989
A 1384	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa BIPS. Strop. M 1:25.	1980 - 1989
A 1385	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa BIPS. Rezopohľady. M 1:25.	1980 - 1989
A 1386	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa BIPS. Pôdorys dlažby. M 1:25.	1980 - 1989
A 1387	Janák, Rastislav	Rekonštrukcia prízemí objektu na Klobučníckej ulici č. 2 a 4. Predajňa BIPS. Axonometria.	1980 - 1989
A 1388	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Predajňa kožušín Kara. Rezopohľady.	1984
A 1389	Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1390	Janák, Rastislav; Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984

		Pohľad do interiéru.	
A 1391	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad na exteriér rodného domu J. N. Hummela.	1984
A 1392	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1393	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Predajňa kožušín Kara. Pôdorysný rez stropu s osvetlením.	1984
A 1394	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1395	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad na fasádu.	1984
A 1396	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1397	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru Bratislavskej informačnej služby.	1984
A 1398	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru predajne bižutérie.	1984
A 1399	Muller, Rajmund - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Predajňa kožušín Kara. Pôdorys, rezy, pohľady, axonometria.	1984
A 1400	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1401	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru Bratislavskej informačnej služby.	1984
A 1402	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984

		Predajňa Klenoty. Pohľad do interiéru.	
A 1403	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru.	1984
A 1404	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1405	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Predajňa Klenoty. Pohľad do interiéru.	1984
A 1406	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Kara.	1984
A 1407	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér nárožia budovy.	1973
A 1408	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na hlavný vchod z exteriéru.	1973
A 1409	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1410	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1411	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1412	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1413	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1973
A 1414	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1415	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad na fasádu domu J. N. Hummela.	1984
A 1416	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1417	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1418	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984

		Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	
A 1419	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1420	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1421	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1422	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1423	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1424	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1425	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Klenoty.	1984
A 1426	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1427	Janák, Rastislav;Stacho, Ľubo - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad na nárožie domu.	1984
A 1428	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1429	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1430	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1973
A 1431	Petelen, Ivan;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1432	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1433	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru Bratislavskej informačnej služby.	1984
A 1434	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1435	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v	1984

	záznamu diela	Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	
A 1436	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne Kara.	1984
A 1437	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1438	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1439	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1440	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1441	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1442	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru centrálnej haly.	1973
A 1443	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1444	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1445	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1446	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1447	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu do budovy.	1973
A 1448	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov. Pohľad do interiéru predajne Dílo.	1984
A 1449	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1450	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad na hlavný vstup do predajne Dílo z exteriéru.	1984
A 1451	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1984
A 1452	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne bižutérie.	1984

A 1453	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1984
A 1454	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1455	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad na fasádu domu J. N. Hummela.	1984
A 1456	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1457	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad na hlavný vchod do predajne Dílo z exteriéru.	1984
A 1458	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1459	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Pohľad do interiéru predajne bižutérie.	1984
A 1460	Janák, Rastislav;Neznámy autor - Autor záznamu diela	Adaptácia priestorov na prízemí domu na Klobučníckej ulici v Bratislave. Album fotografií a fotografií architektonických plánov.	1984
A 1461	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Pohľad do interiéru predajne kožušín Kara.	1973
A 1462	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1463	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu.	1973
A 1464	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1465	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1466	Petelen, Ivan - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru.	1973
A 1467	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1468	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu.	1973
A 1469	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1973
A 1470	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela;Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1973

A 1471	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1973
A 1472	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu.	1973
A 1473	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1474	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1475	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na poschodí.	1973
A 1476	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad na exteriér hlavného vchodu.	1973
A 1477	Môťovská, Hilda - Autor záznamu diela; Janák, Rastislav	Československé aerolínie v budove reduty v Bratislave. Pohľad do interiéru na prízemí.	1973
A 1478	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys 1. nadzemného podlažia. M 1:100.	1990
A 1479	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys 2. nadzemného podlažia. M 1:100.	1990
A 1480	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys 3. nadzemného podlažia. M 1:100.	1990
A 1481	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys 1. a 2. nadzemného podlažia (1. etapa). M 1:100.	1990
A 1482	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru II. odbavovacej budovy. Rezopohľady. M 1:50.	
A 1483	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru II. odbavovacej budovy. Rezopohľady. M 1:50.	1990
A 1484	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru II. odbavovacej budovy. Strop s osvetlením 1. poschodia. M 1:100.	1990
A 1485	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru II. odbavovacej budovy. Pôdorys poschodia. M 1:100.	1990
A 1486	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru II. odbavovacej budovy. Axonometria. M 1:100.	1990
A 1487	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Rez 1-1', rez 2-2', pôdorysný rez 1-1', pohľad, objekt deliacej steny. M 1:10, M 1:1.	1990
A 1488	Janáková, Oľga; Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys, perspektívy, bočný a čelný pohľad. M 1:25 (perspektívy).	1990

A 1489	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Kvetináč II. odbavovacej budovy. Pôdorys, rezy, axonometria. M 1:20.	1990
A 1490	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Rezopohľad B-B'. M 1:50.	1990
A 1491	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Bočný rezopohľad A-A'. M 1:50.	1990
A 1492	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Axonometria 2. nadzemného podlažia (1. etapa).	1990
A 1493	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Objekt OLK. Dva bočné pohľady, čelný pohľad, pohľad zhora, rez 1-1', pôdorysný rez. M 1:25.	1990
A 1494	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Perspektívny pohľad na letisko z exteriéru	1990
A 1495	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Strop 3. nadzemného podlažia. M 1:100.	1990
A 1496	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Bočný pohľad C-C'. M 1:50.	1990
A 1497	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Axonometria II. odbavovacej budovy.	1990
A 1498	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Strop 2. nadzemného podlažia. M 1:100.	1990
A 1499	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Kruhový segment kvetináča II. odbavovacej budovy. Pôdorys, rezy, axonometria. M 1:20, M 1:5.	1990
A 1500	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Axonometria 2. nadzemného podlažia.	1990
A 1501	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Objekt kontroly pasov. Rezopohľad, pôdorysný rez A-A', B-B', čelný a bočný pohľad, pohľad zpredu. M 1:10.	1990
A 1502	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Studia. Pohľad zo svetidlami.	1991
A 1503	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Rezopohľad B.	1992
A 1504	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Interiér Académie Istropolitany v Bratislave. Pohľady do miestností kvestora, prorektorov, sekretariátu, zasedačky a rektora na 1. poschodí.	1973
A 1505	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Rezopohľady sekretariátu.	1991

A 1506	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Zápultie, pulty, objekt pokladne - rezopohľad E, rez a čelný pohľad. M 1:25, M 1:10.	1990
A 1507	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Pôdorys - časť 2. Prvá alternatíva pracovne vedúceho kancelárie. M 1:25.	1991
A 1508	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys 2. nadzemného podlažia.	1992
A 1509	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Interiér Académie Istropolitany v Bratislave. Pôdorys 1. poschodia. M 1:25.	1973
A 1510	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Pôdorys - časť 2. Druhá alternatíva pracovne vedúceho kancelárie. M 1:25.	1991
A 1511	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Interiér Académie Istropolitany v Bratislave. Vstupná hala a šatňa. Pôdorys a pohľady prízemí. M 1:25.	1973
A 1512	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru.Stropné svietidlo kancelárie a stropné svietidlo na sekretariáte. Pôdorys, pohľad, bočný pohľad, detail. M 1:25, M 1:5, M 1:1.	1991
A 1513	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Vstupný portál pracovne. Pôdorys, pohľad, rezy, detaily a schéma konštrukcie. M 1:10, M 1:1.	1991
A 1514	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Portál okna 2. Rezy a čelný pohľad. M 1:10.	1991
A 1515	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Portál okna. Rezy a pohľad. M 1:10.	1991
A 1516	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Zoznam výkresov.	1990
A 1517	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys stropu 2. nadzemného podlažia.	1992
A 1518	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Pôdorys stropu so svietidlami.	1991
A 1519	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Interiér Académie Istropolitany v Bratislave. Rez. M 1:25.	1973
A 1520	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Návrh interiéru. Rezopohľady pracovne.	1991
A 1521	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Interiér Académie Istropolitany v Bratislave. Pôdorys 2. poschodia. M	1973

		1:25.	
A 1522	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys átria.	1992
A 1523	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. odbavovacej budovy. Pôdorys 1. nadzemného podlažia.	1992
A 1524	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Rezopohľad A.	1992
A 1525	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Pôdorys stropu 1. nadzemného podlažia.	1992
A 1526	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Letisko v Bratislave. Štúdia interiéru I. a II. odbavovacej budovy. Zápultie, pulty, objekt pokladne - rez 1-1', 2-2', 3-3', rezopohľad A,B,C,D. M 1:25.	1990
A 1527	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Skice. Zasadacia sála.	1991
A 1528	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Prevádzková štúdia. Pôdorys 1. poschodia.	1991
A 1529	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Prevádzková štúdia. Pôdorys 2. poschodia.	1991
A 1530	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Prevádzková štúdia. Pôdorys prízemí.	1991
A 1531	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Studia. Axonometria zhora.	1991
A 1532	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Studia. Pôdorys.	1991
A 1533	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Studia. Axonometria zhora.	1991
A 1534	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Studia. Pôdorys.	1991
A 1535	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Malá obradná sieň na 1. poschodí. Pôdorys miestnosti, pohľady na stenu. M 1:50.	1982
A 1536	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Pôdorys nádvorí. M 1:50.	1982
A 1537	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Lavička a kvetináč I. a II. na nádvorí. Pohľady a rezy. M 1:10.	1982
A 1538	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák,	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh	1991

	Rastislav	interiéru. Axonometria.	
A 1539	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh interiéru. Rezopohľad.	1991
A 1540	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh interiéru. Pôdorys prízemí. M 1:50.	1991
A 1541	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Skice. Zasadacia sieň výborov. M 1:25.	1991
A 1542	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh interiéru. Pôdorys 1. poschodia. M 1:50.	1991
A 1543	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Malá obradná sieň na 2. poschodí. Pôdorys miestnosti, pôdorys steny, pohľady na stenu. M 1:50.	1982
A 1544	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh interiéru. Pôdorys stropu na 2. poschodí. M 1:50.	1991
A 1545	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh interiéru. Pôdorys 2. poschodia.	1982
A 1546	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh interiéru. Priechy rezopohľady. M 1:50.	1991
A 1547	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Ideový návrh interiéru. Axonometria rokovacej sály v podkrovi.	1991
A 1548	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Lavička a kvetináč. Pôdorys a pohľad. M 1:10.	1982
A 1549	Petelen, Ivan;Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Objekt Slovenskej národnej rady na bratislavskom hrade. Skice. Zasadacia sála.	1991
A 1550	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 9-9. M 1:50.	1979 - 1981
A 1551	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 10-10. M 1:50.	1979 - 1981
A 1552	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 5-5. M 1:50.	1979 - 1981
A 1553	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 2-2. M 1:50.	1979 - 1981
A 1554	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rez 4-4. M 1:50.	1982
A 1555	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Čelný pohľad z Jiráskovej ulice.	1982

A 1556	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 1-1. M 1:50.	1979 - 1981
A 1557	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rez 3-3. M 1:50.	1982
A 1558	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 6-6. M 1:50.	1979 - 1981
A 1559	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Interiér Academie Istropolitany v Bratislave. Pohľady do miestností študijného oddelenie, sekretárky katedier a dekanov na 2. poschodí.	
A 1560	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rez 1-1. M 1:50.	1982
A 1561	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 11-11. M 1:50.	1979 - 1981
A 1562	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 4-4. M 1:50.	1979 - 1981
A 1563	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 7-7. M 1:50.	1979 - 1981
A 1564	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rez 2-2. M 1:50.	1982
A 1565	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 3-3. M 1:50.	1979 - 1981
A 1566	Janáková, Oľga;Janák, Rastislav	Dom občianskych obradov na Jiráskovej ulici v Bratislave. Rezopohľad 8-8. M 1:50.	1979 - 1981
A 1567	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdia. Novostavba prevádzkovej budovy a umelecká a administratívne vedenie. Pôdorys suterénu, prízemí, seerný pohľad, rez A-A'. M 1:200.	1980
A 1568	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdia. Situácia. M 1:500.	1980
A 1569	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdia. Západný a južný pohľad. M 1:100.	1980
A 1570	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdia. Pôdorys 1. poschodia divadla. M 1:100.	1980
A 1571	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdia. Novostavba prevádzkovej budovy a umelecká a administratívne vedenie. Pôdorys 1. a 2. poschodia, východný a západný pohľad, rez B-B'. M 1:200.	1980
A 1572	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdia. Pôdorys 3. poschodia divadla. M 1:100.	1980

A 1573	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdiá rekonštrukcie a dostavby. Pôdorys 2. poschodia. M 1:100.	1980
A 1574	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Pôdorys 2. suterénu a pozdĺžny rez podzemnej spojovacej budovy. M 1:100.	1980
A 1575	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdiá rekonštrukcie a dostavby. Pôdorys suterénu. M 1:100.	1980
A 1576	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Pozdĺžny rez divadlom. M 1:100.	1980
A 1577	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdiá rekonštrukcie a dostavby. Pôdorys 1. poschodia, pozdĺžny rez, pôdorys 2. a 3. poschodia, rez komunikačným jadrom, severný a východný pohľad. M 1:200.	1980
A 1578	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Izometria podzemného koridoru, spojovacej podzemnej budovy, novostavby prevádzkovej budovy, divadla, umeleckého a administratívneho vedenia a vjazdu do podzemného parkingu. M 1:200.	1980
A 1579	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Severný pohľad a priečny rez divadlom, rez podzemnou dostavbou. M 1:100.	1980
A 1580	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdiá rekonštrukcie a dostavby. Pôdorys prízemí. M 1:100.	1980
A 1581	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdiá rekonštrukcie a dostavby. Situácia, pôdorys prízemí objektu skúšobní a vedenia divadla. M 1:500, M 1:200.	1980
A 1582	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdiá rekonštrukcie a dostavby. Pôdorys 1. poschodia. M 1:100.	1980
A 1583	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Pôdorys suterénu divadla. M 1:100.	1980
A 1584	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Pôdorys 1. suterénu podzemnej spojovacej budovy. M 1:100.	1980
A 1585	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Štúdiá rekonštrukcie a dostavby. Situácia podzemia, pôdorys suterénu objektu skúšobní a vedenia divadla. M 1:200.	1980
A 1586	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Pôdorys 2. poschodia divadla. M 1:100.	1980
A 1587	Mudrončík, Miroslav;Janák, Rastislav	Štátne divadlo v Košiciach. Objemová a zastavovacia štúdiá. Pôdorys galérie divadla. M 1:100.	1980
P 2718	Kafka, Bohumil	M. R. Štefánik	1938

