

Riečna 1, 815 13 Bratislava
tel.: + 421 2 20476147, fax: +421 2 20476971
e-mail: info@sng.sk, www.sng.sk

Ľubomír Blecha (1933 – 2009)

Monografická výstava Ľubomíra Blechu v Kabinete umenia 20. storočia predstaví predovšetkým jeho sklársku tvorbu. Blecha patrí k tým autorom, ktorí prekročili chápanie sklárskeho výtvarníctva ako úžitkového umenia a preniesli ho aj do voľnej tvorby – tzv. ateliérového skla (štúdiového skla). Patrí k legendárnym osobnostiam československej sklárskej tradície 20. storočia.

Pôvodom z českej sklárskej rodiny, v roku 1958 Blecha absolvoval Vysokú školu umeleckopriemyslovú, kde navštevoval na Katedre úžitkového sochárstva ateliér Jozefa Kaplického, teda ateliér zameraný na sklo fúkané, leptané a maľované. Neskôr sa intenzívne sústredil najmä na fúkané, hutne tvarované sklo. Spolupracoval s viacerými sklárňami v bývalom Československu (Dobronín, Šrdlovice, Nový Bor). V roku 1962 sa presťahoval na Slovensko (Sliač) a intenzívne spolupracoval s dnes už neexistujúcou sklárňou v Zlatne. V tomto prostredí začal uvažovať aj o priestore a rozvinul svoju ideu skla ako živej hmoty, vychádzajúcej z materiálovej povahy skla a jeho spracovania, ako aj z tvorby antropomorfných a biomorfných foriem. Utvoril tak protipól geometricky chápanej sklárskej tvorby stelesňovanej Václavom Ciglerom.

Blechovým hlavným autorským programom bolo overovanie týchto východísk vo fúkanej plastike – v rozmerných bublinách zachytávajúcích minimalizovaný ale intenzívny mikrosvet, odohrávajúci sa vo vnútri foriem.

Prezentácia predstaví aj výber z úžitkových dekoratívnych predmetov z konca 50. rokov, z farebných dekoratívnych návrhov, dizajnu, liatych reliéfov, ale aj výber z grafiky a kresby, ktoré vznikali paralelne so sklenenými objektmi. Výstava vznikla v spolupráci s viacerými zbierkami galérií a múzeí na Slovensku a Čechách a tiež z pozostalosti autora.

Kurátorky výstavy: Dagmar Poláčková, Vladimíra Büngerová