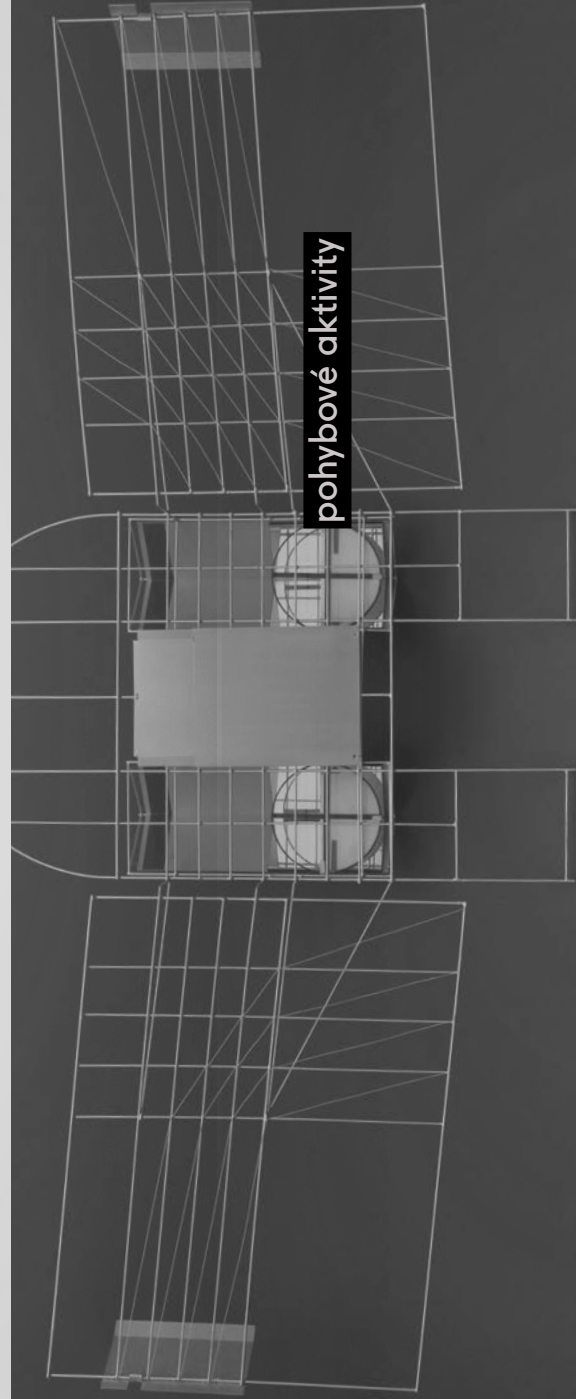


tvorivé objavovanie



pohybové aktivity

výtvarné experimenty



Barbora Tribulová
barbora.tribulova@sng.sk

02 / 204 96 270
0915 786 712

www.sng.sk

3 €

Dospelí, učte sa a tvorte! workshopy od januára do júna 2016

celý rok

Slovenská národná galéria
oddelenie galerijnej pedagogiky

prax

1

30/1

Zhmotnený okamih

Ak je pre človeka čosi vzácne, či už je to predmet alebo aj spomienka, snaží sa to čo najdlhšie si uchovať. Výstava Uchovávanie sveta je venovaná problematike digitalizácie kultúrneho dedičstva a prezentuje možnosti nových technológií. Na workshope vyskúšame fotogrametrickú metódu, ktorou získame digitálne modely pre 3D tlač. V spolupráci s FabLab a Unfold. Viac info po prihlásení.

25/2

Dynamické echo

Umenie gotiky a baroka prinieslo mnoho významných výrazových prostriedkov nielen do výtvarného umenia, ale i do hudby. Využívanie týchto princípov sa objavuje aj v tvorbe súčasných skladateľov. Prácu s rytmom, dynamikou, kontrapunktom a s melodickou líniou overíme vo vlastných zvukových experimentoch.

16/3

Zberateľská vášeň

Výstava Nizozemská maľba predstavuje množstvo diel holandských umelcov, ktoré sa do zbierok SNG dostali aj vďaka zberateľskej vášni predchádzajúcich majiteľov. Povieme si o tom, ako sa zbieralo kedysi, ale aj aké sú zberateľské trendy dnes. A aký vzťah má samotné umenie k zbieraniu a zberateľom.

21/4

Energia pohybu

Kinetika a pohyb sa stali ústrednou témou mnohých umelcov 20. storočia. Šperkár Anton Cepka je len jedným z nich. Čím je pohyb pre umenie taký atraktívny? Možno na to pridáme pri spoločných pohybových aktivitách.

21/5

Technický šperk

Šperky predstavené na výstave Antona Cepku zaujmú svojím zvláštnym technickým charakterom. Napokon sám autor ich neraz dáva do vzťahu k rôznym technickým výdobytkom. Na workshope nadviažeme na jeho tvorbu a preskúmame možnosti šperkárskej tvorby dnes.

na vlastnej koži

interpretácia

otázky

vždy 18⁰⁰

rozhovory