

Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií Centra výskumu a Katedra maľby a iných médií Vysokej školy výtvarných umení v spolupráci so Slovenskou národnou galériou si Vás dovoľujú pozvať na dvojdnové medzinárodné sympóziu venované kritickej reflexii súčasnej maľby

The Division of Visual and Cultural Studies, Research Center and the Department of Painting and Other Media of the Academy of Fine Arts and Design in cooperation with Slovak National Gallery have the pleasure of inviting you to participate in the two-day International Symposium

V V VYSOKÁ ŠKOLA < CENTRUM VÝSKUMU VŠVU  
V V VÝTVARNÝCH UMENÍ > SEKCIA VIZUÁLNYCH A KULTÚRNYCH ŠTÚDIÍ  
> S V ACADEMY OF FINE ARTS > AFAD RESEARCH CENTER  
V D AND DESIGN > DIVISION OF VISUAL AND CULTURAL STUDIES



[www.vsvu.sk](http://www.vsvu.sk)

[www.sng.sk](http://www.sng.sk)

# MAĽBA V POST-MEDIÁLNO M VEKU

Bratislava, Slovenská republika,  
30. – 31. máj 2012

# PAINTING IN THE POSTMEDIAL AGE

Bratislava, Slovak Republic,  
May 30-31, 2012

Koncepcia / *Concept*: Jana Geržová  
Odborný garant / *Guarantor*: Daniel Fischer

Prednášajúci / *Lecturers*:

**Anne Ring Petersen**, Katedra umení a kultúrnych štúdií, Kodaňská univerzita / *The Department of Arts and Cultural Studies University of Copenhagen, Copenhagen (DK)* | **Eva Badura-Triska**, Múzeum moderného umenia, Ludwigove zbierky / *MUMOK, Vienna (A)* | **Zita Sárvári**, nezávislá kritička a kurátorka / *independent critic and curator, Budapest (H)* | **Petr Vaňous**, nezávislý kritik a kurátor / *independent critic and curator, Prague (CZ)* | **Jan Zálešák**, Masarykova univerzita, Fakulta výtvarných umení / *Masaryk University, Faculty of Arts, Brno (CZ)* | **Lucia Gregorová**, Slovenská národná galéria / *Slovak National Gallery, Bratislava (SK)* | **Jana Geržová**, Sekcia vizuálnych a kultúrnych štúdií, VŠVU / *The Division of Visual and Cultural Studies, AFAD, Bratislava (SK)*

Miesto konania / *Conference Venue*:

Prednášková kinosála Slovenskej národnej galérie v Bratislave (vchod cez Vodné kasárne, 2. poschodie, Rázusovo nábrežie 2) / *Screening room of the Slovak National Gallery in Bratislava (entrance through Vodné kasárne, 2. floor, Rázusovo nábrežie 2)*

Sympóziu je druhým pokračovaním projektu, ktorý vznikol na Vysokej škole výtvarných umení ako súčasť výskumnej úlohy zameranej na kritickú reflexiu súčasnej maľby s podporou grantovej agentúry KEGA Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu Slovenskej republiky – projekt č. 004VŠVU-4/2011

The Symposium is the second part of the ongoing project initiated by the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava within the research aiming at a critical reflection of contemporary painting and supported by the Grant Agency of the Ministry of Education, Science, Research and Sport of the Slovak Republic KEGA – Project No. 004VŠVU-4/2011.

Projekt ďalej podporili / *The Project was further supported by:*

